

Н.И. Быстрицкий

ВИЗАНТИНОВЕДЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ. ΠΑΝΤΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ*

Аннотация: Настоящая публикация призвана акцентировать внимание читателя на имеющей место эволюции современных информационных ресурсов в области византиноведения. В ней дается обзор изменений, произошедших за последние 5 лет в этой области, прослеживаются основные формы развития и совершенствования ресурсов.

Ключевые слова: византиноведение, *instrumenta studiorum*, информационный ресурс, электронный ресурс, сетевой ресурс, историческая эвристика, цифровая история.

Недавно состоявшийся в Белграде XXIII-й Международный Конгресс византийских исследований тематически раскрывал тему Византии, как меняющегося мира¹. Девизом конгресса, воплощавшим эту его стержневую идею, послужило высказывание византийского философа XIII в. Максима Плануда: «Всё изменяется, но ничто не гибнет» (Πάντα μὲν γὰρ μεταβάλλεται, ἀπόλλυται δὲ οὐδέν). Будет естественным признать, что изменяющаяся природа характерна не только для мира византийской ойкумены: она свойственна и современным формам знания о ней. От конгресса к конгрессу меняется тематика: как содержание византийских исследований, так и отношение к использованию в них современных информационных технологий. Ход последнего конгресса продемонстрировал живой интерес участников к выступлениям и демонстрациям тематических информационных ресурсов (ИР)². Но изменяется не только отношение к ИР, эволюционируют

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 14–28–00213).

¹ См. *Карнов С.П. и др.* XXIII Международный Конгресс византийских исследований «Византия — мир перемен» (Белград, 22–27 августа 2016 г.) // ВВ. 2016. Т. 100. С. 338–341.

² В данной связи можно привести следующие выступления: *Andrews T.L.* The Digital Edition as a Tool for Historians: The Chronicle of Matthew of Edessa; *Banev G.* The Use of the Internet for Research and Educational Purposes in Byzantine Studies; *Berger A.* The Perils of Electronical Information; *Bitha I.* The Digitization Project by the Research Centre for the Byzantine and Post-Byzantine Art of the Academy of Athens: Practices, Experiences and Challenges; *Delouis O.* Mapping the French Surveys of Bithynia Online; *Gastgeber C.* New Approaches in Text Edition, Text Interpretation; *Ivanišević V. et al.* Digitizing the Historical Landscape of the Central Balkans; *Kuzenkov P., Bystrickij N.* Текущие подходы к накоплению и анализу цифровых данных византийской истории; *Mitsiou E.* After Collapse: Aristocratic Networks and Imperial Power in the Empire of Nicaea; *Ibid.* Queer Byzantium? New Approaches to Gender and Identity in Byzantine Studies; *Moustakas K.* The Project of East Macedonia Databases, 13th–15th Centuries; *Parani M.* ByzAD: A New Electronic Resource for the Study of Byzantine Material Culture; *Popović M.* Bringing Byzantine Studies to the Public: Web-Based Visualizations for the Dissemination of Scholarly Content; *Ibid.* Historical Geography; *Ibid.* The Tabula Imperii Byzantini: ... Chances in a Digital Age; *Preiser-Kapeller J.* Entangling Byzantium. Networks

и сами ресурсы. Можно констатировать, что в сфере ИР стремительно «всё меняется». Это делается особенно заметным, если отталкиваться от прошлого обзора византиноведческих ИР, опубликованного здесь пять лет назад³. Произошедшие за это время изменения коснулись различных сторон деятельности ИР: их возникновение и исчезновение, обновление содержания, модификация внутренней структуры и оформления, конверсия технологического базиса и т. п. Об основных аспектах свершившихся изменений в мире византиноведческих ИР и пойдет в дальнейшем речь в настоящем обзоре.

Относительно недавно, в начале 2016 года существенно обновился портал **Международной ассоциации византийских исследований** [URL: <http://www.aiebnet.gr/en/>]. Расширились разделы бюро и комиссий ассоциации, перечень национальных комитетов, улучшилось графическое оформление страниц ресурса. Весной этого же года был создан раздел **Национального комитета византинистов России** [URL: <http://vremennik.biz/content/ncom/>], который включил сведения о структуре комитета, проводимым им Всероссийских научных сессиях византинистов РФ; описания ведущих отечественных научных центров и школ; данные о международных конгрессах византийских исследований; новости византиноведения и пр⁴. В результате, основное профессиональное объединение отечественных византинистов получило свое полноценное представительство в сети.

Произошло разделение портала, посвященного Херсонесу: в середине 2015 года появился новый официальный сайт музея «**Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»** [URL: <http://chersonesos-sev.ru/>], в то же время «компетентно, но неофициально» продолжает знакомить с историей и достопримечательностями памятника уже существовавший портал **ΧΕΡΣΟΝΑΣΟΣ** [URL: <http://www.chersonesos.org/>].

У весьма полезных ресурсов Пола Холзалла сменились месторасположение и дизайн — **Byzantium: Byzantine studies on the Internet** [URL: <http://sourcebooks.web.fordham.edu/byzantium/>]; **Internet Medieval Sourcebook > Selected Sources: Byzantium** [URL: <http://sourcebooks.web.fordham.edu/Halsall/sbook1c.asp>]. Наряду с этим поменялись сетевые адреса и у других проектов:

Thesaurus Linguae Graecae [URL: <http://stephanus.tlg.uci.edu/>];

Byzantium 1200 [URL: <http://www.byzantium1200.com/>];

Digital Atlas of Roman and Medieval Civilization (DARMC) [URL: <http://ags.cga.harvard.edu/darMC/>];

Prosopography of the Byzantine World [URL: <http://blog.pbw.cch.kcl.ac.uk/>] и пр.

of Individuals, Objects, Places and Narratives; Ibid. Comparing Byzantium. New Approaches to the Integration of Byzantine Studies within Global Pre-Modern History; *Rizos E.* The Cult of Saints in Late Antiquity: A New Online Searchable Corpus; *Roueché C.* Linking Byzantium; *Sode C.* A Digital Corpus of Byzantine Seals, or How to Improve the Presentation and Analysis of the Sigillographic Material?; *Vin Y.* Expert System «Byzantine Law and Acts».

³ См. *Быстрицкий Н.И.* Византиноведческие информационные ресурсы. Тенденции и перспективы // ВВ. 2012. Т. 71. С. 286–295.

⁴ *Быстрицкий Н.И.* Информационный ресурс Национального комитета византинистов РФ // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». 2016. Т. 45. С. 28–29.

Обновилось оформление внешнего вида некоторых ИР: **Dumbarton Oaks Research Library and Collection > Byzantine Studies; Impero Romano d'Oriente 330–1453** и ряда других.

Как ни печально отмечать, несколько ресурсов стали недоступны и прекратили свое существование в сети, например **Раннехристианское и византийское искусство — Ольга Сигизмундовна Попова; Explore Byzantium**.

Наряду с этим представляется отрадным возникновение сетевых версий автономных проектов, как например, **Prosopography of the Byzantine Empire (641–867)** [URL: <http://www.pbe.kcl.ac.uk/>]. Хочется специально обратить внимание на появление справочного сайта посвященного проекту экспертной системы «**Византийское право и акты**», развиваемого усилиями Ю.Я. Вина и его коллег [URL: <https://sites.google.com/site/byzanlaw/home/>].

Далее следует упомянуть, что сменилось расположение некоторых ИР периодических изданий:

BYZANTION. Revue Internationale des Études Byzantines [URL: http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal\&journal_code=BYZ];

Byzantinische Zeitschrift [URL: <https://www.degruyter.com/view/j/byzs>];

Byzantine and Modern Greek Studies [URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/byzantine-and-modern-greek-studies/>];

BYZANTINA ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ [URL: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz>].

Последние выпуски журнала **Зборник радова Византолошког института (44–53)** доступны теперь на странице сайта Византиноведческого института Сербской АНИ [URL: <http://www.byzinst-sasa.rs/internet-izdanja.html>; <http://byzinst-sasa.rs/eng/zrvi>].

Наблюдается определенная тенденция перемещения пользовательской активности в область интерактивных сетевых ИР, что наглядно характеризуется ростом числа блогов, групп и сообществ в социальных сервисах. Кроме ранее рассмотренных сетевых сообществ **Византийская держава, Восточная литература** и **Impero Romano d'Oriente 330–1453**, следует, прежде всего, отметить другие популярные сервисы, отражающие различные стороны современной рефлексии византийской истории и культуры:

Всходит солнце над Константинополем — сообщество в Живом журнале для обсуждения материалов о Византии, византийцах, византиноведении [URL: <https://byzantium-ru.livejournal.com/>];

Византолог. Историко-правовые исследования Алексея Величко — ресурс исследователя государственно-правового идеала и феномена симфонии властей [URL: <http://vizantolog.ru/>];

Byzantine Blog — сетевой журнал об истории, искусстве и культуре Византийской империи и становлении христианства [URL: <https://mybyzantine.wordpress.com/>];

Byzantine News — новостная лента материалов по византистике [URL: <http://byzantineneeds.blogspot.com/>; <https://www.fb.com/byzantinephil/>];

ByzIdeo — блог содействия развитию исследований и научному диалогу в обла-

сти изучения идеологии и индивидуальности в Византии, поздней античности и Средних веках [URL: <https://byzideo.blogspot.com/>];

The History of Byzantium — журнал тематических рассказов по истории в формате аудиофайлов (podcast) [URL: <https://thehistoryofbyzantium.com/>];

Byzantine Military — блог о военной истории Восточноримской империи [URL: <http://byzantinemilitary.blogspot.com/>];

Terrabyzantica — блог о византийской и поствизантийской культуре и архитектуре [URL: <https://terrabyzantica.blogspot.com/>; <https://www.facebook.com/terrabyzantica/>].

Несомненный интерес к византийскому наследию проявляют пользователи соцсервиса Facebook, что характеризуется обилием тематических страниц и групп:

Византия сегодня — страница о современной художественной истории Византии [URL: <https://www.facebook.com/groups/BIZANTIKA.NEO/>];

Византийский временник — группа читателей и ценителей журнала [URL: <https://www.facebook.com/groups/vremennik/>];

Византия и Древняя Русь — страница учебных материалов по византийской и древнерусской тематике [URL: <https://www.facebook.com/groups/731142360330826/>];

Византийская икона — группа о византийской иконе [URL: <https://www.facebook.com/groups/493321787362453/>];

Исторический Лекторий — страница культурно-просветительского проекта, предлагающего, в том числе, материалы по истории и культуре Византии [URL: <https://www.facebook.com/groups/histlectures/>];

Byzantinology — группа исследователей Византийской империи [URL: <https://www.facebook.com/groups/467146343323169/>];

Roman Empire and Byzantine Empire — сообщество возрождения славы выдающийся цивилизации Римской и Византийской империй [URL: <https://www.facebook.com/RomanEmpireandByzantineEmpire/>];

Byzantine Empire — сообщество любителей культурного наследия Византийской империи [URL: <https://www.facebook.com/VasilissaTonPoleon/>];

Byzantine Studies: History, Philosophy, Church, State & Warfare 3rd–14th AD — сообщество по изучению богатейшего наследия Византии [URL: <https://www.facebook.com/EasternRomanByzantineStudiesHPCSW300to1400CentAD/>];

Great Eastern Roman Empire — сообщество любителей истории и культуры Восточноримской цивилизации [URL: <https://www.facebook.com/magicbyzantica/>];

Byzantine Commonwealth of Orthodox Nations — сообщество единомышленников, унаследовавших традиции и веру византийской цивилизации [URL: <https://www.facebook.com/ByzantineCommonwealth/>];

Rome NOT Byzantium — группа, формирующая новый взвешенный взгляд на историю поздней Римской империи [URL: <https://www.facebook.com/groups/RomeNotByzantium/>];

Byzantine Sacred Art & Studies — страница о византийском духовном искусстве, архитектуре и иконографии [URL: <https://www.facebook.com/byzantine.sacred.art/>].

Соцсервис ВКонтакте является удобной площадкой для общения специалистов и любителей византийской истории. Здесь существует обилие страниц и групп различной тематической направленности:

История древнего Рима и Византии — научно-популярное сообщество по истории древнего Рима и Византии [URL: https://vk.com/ancientrome_visantium];

Византия — группа для обсуждения различных граней византийской цивилизации [URL: https://vk.com/byzantine_empire];

Византия — Империя Ромеев — группа-клуб для всех, кто интересуется историей Византии, византийской культурой, философией и богословской мыслью [URL: <https://vk.com/club17807998>];

Второй Рим — группа-клуб для интересующихся историей Византии, Православия, византийской культурой и богословской мыслью [URL: <https://vk.com/club707>];

Ромейская цивилизация — научно-образовательная группа по истории и историософии Ромейской цивилизации и цивилизационно близких народов [URL: https://vk.com/roman_civilization];

Древняя Греция и Византия — страница, посвященная истории греческой цивилизации [URL: <https://vk.com/ellinico.kosmo>];

Наследники Византии: Восток, Россия и Славянство — закрытая группа о Византии и ее прямых и духовных наследниках [URL: <https://vk.com/club4530476>];

Византия. Костюм, вооружение, украшения — группа по изучению и реконструкции облика и вооружения византийского гражданина X–XI вв. [URL: https://vk.com/vtoroi_rim];

Византийская литература — сообщество посвященное исследованию и распространению литературы Византии [URL: https://vk.com/byzantine_literature];

Византийский временник — группа читателей и ценителей журнала [URL: <https://vk.com/club38651618>];

Живая Византия — группа для всех, кто любит Византию и видит её присутствие в современном мире [URL: <https://vk.com/club80151439>];

Восточная Римская Империя — группа, посвященная истории и культуре Древнего Рима и Восточной Римской Империи [URL: <https://vk.com/constantinopolis>];

Исторический Лекторий — группа участников культурно-просветительского проекта, проводящего мероприятия, в том числе, по истории и культуре Византии [URL: <https://vk.com/histlectures>];

Ввиду массовой посещаемости многие научные и образовательные институции считают правильным сегодня, кроме собственного интернет-сайта, обеспечить свое представительство в социальных сервисах. Следует предупредить, что несмотря на высокую популярность IP соцсервисов общий уровень их материалов невысок и зачастую можно увидеть научную статью рядом с откровенно дилетантской заметкой.

Весьма полезными для исследователей видятся сервисы сетевых депозитариев, где ученые в открытом доступе имеют возможность размещать собственные статьи, книги, презентации; а также знакомится с трудами своих коллег. Наибо-

лее известной является научная сеть **Academia**, где специалисты делятся своими исследованиями, получают аналитические данные об интересе к своим работам, и могут подписываться на тематические группы или отслеживать активность других интересующихся их ученых. Сервис Academia сегодня содержит 19 миллионов документов (по византистике размещено порядка 30–40 тысяч публикаций) [URL: <https://www.academia.edu/>]. Другим аналогичным сервисом является **ResearchGate**, обладающий усовершенствованным механизмом семантического поиска. Несмотря на его существенный объем — более 100 миллионов публикаций — по исторической и византийской тематике материалов размещено на порядок меньше, чем в Academia [URL: <https://www.researchgate.net/>]. Еще одним качественным сервисом является открытый архив **HAL** (Hyper articles en ligne) включающий 44312 статей по истории и 31647 по археологии, преимущественно на французском языке [URL: <https://hal.archives-ouvertes.fr/>].

Безусловную ценность представляют новые ИР научных и образовательных проектов. Появившиеся ИР подкрепляют высказанный ранее тезис, об актуальности интенсивного использования в них мультимедийных и геоинформационных технологий (ГИС), методов исследования сетей и 3D визуализации.

Digital Tabula Imperii Byzantini (DIGTIB) — значимый проект Австрийской академии наук, являющийся своевременной инициативой по интеграции методов Digital Humanities в область исторической географии. Его целью является перевод атласов Tabula Imperii Byzantini (ТИБ) в цифровую форму и создание удобного сетевого газетера византийской топонимики [URL: <http://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=digitib>].

Другим интересным проектом Австрийской АН является **Digitising patterns of power (DPP): Peripheral Mountains in the Medieval World**, который сфокусирован на изучении представления пространства в средневековых письменных источниках, анализе взаимовлияния социальной и природной среды и образования новых политических, религиозных и экономических структур власти. Проект базируется на компаративных исследованиях периферийных регионов средневековых государств: франкского — Восточные Альпы (VI–XII вв.) и регион рек Моравы и Дии (VI–XI вв.), византийского — Македония (XII–XIV вв.) и арабского халифата — Южная Армения (Васпуракан, V–XI вв.). Оцифрованные исторические и археологические материалы объединены на основе ГИС-инструментов и представлены в сети в открытом доступе [URL: <http://dpp.oeaw.ac.at/>].

Проект близкой тематики **Orbis: Стэнфордская геопространственная сетевая модель римского мира** (Orbis: The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World), в рамках которого по материалам источников была создана сетевая географическая модель римского мира, реконструирующая характеристики стоимости и продолжительности путешествий различного характера в эпоху Римской империи. Модель включает данные о 632 местах, в том числе о 301 морском порте; 84 631 км дорог и перевалов; 28 272 км речных маршрутов и каналов и 192 810 км морских путей. Местоположения и наименования объектов получены из ИР античного газетера Pleiades. Проект являет собой удачный пример совместного использования Digital Humanities технологий ГИС,

исследования сетей и баз данных для анализа и визуализации исторического материала [URL: <http://orbis.stanford.edu/>].

База данных Современных переводы византийских источников — Оцифрованные греческие рукописи (Modern Language Translations of Byzantine Sources — Digitized Greek Manuscripts) развиваемая Дэвидом Дженкинсом из Библиотеки Принстонского университета (США) представляет описание 2100 переводов текстов рукописей на различные языки, а также содержит информацию и ссылки на 10 000 электронных копий рукописей. Проект представляет очевидную ценность, однако для того чтобы ему стать полноценным справочным ИР предстоит дальнейшая работа по наращиванию всестороннего охвата корпуса источников и их переводов [URL: <http://library.princeton.edu/byzantine/>].

База данных византийских книжных эпиграмм (The Database of Byzantine Book Epigrams, DBBE) проект Гентского университета (Бельгия), систематизирующий тексты и описания эпиграмм греческих рукописей (VII–XV вв.). База данных включает 4,4 тыс. выверенных текстов эпиграмм из коло 9 000 местоположений в 4 000 рукописях и 1 500 документах. В качестве справочной базы используется электронный каталог рукописей Πίνακες. Греческие тексты и рукописи (Pinakes. Textes et manuscrits grecs), развиваемый Институтом исследования и истории текстов (Париж, Франция) [URL: <http://www.dbbe.ugent.be/>].

Специализированный проект **Артефакты и материалы в византийских архивных документах** (Objets et matériaux dans les documents d'archives byzantins, ByzAD, Typica) Университета Фрибура (Швейцария) направлен на создание базы данных различных упоминаний об объектах византийской материальной культуры в архивных документах. Пополняемая база данных сегодня включает 5 000 записей (более 4000 объектов, 700 категорий и порядка 150 документов) и находится в свободном сетевом доступе для целей исследований и обучения [URL: <https://elearning.unifr.ch/apb/typika/>].

Анализ динамики развития византиноведческих ИР за последние пять лет позволило прийти к следующим заключениям :

1. Основное число византиноведческих ИР находится в свободном сетевом доступе. С каждым годом растет их открытость.
2. Выражена явная тенденция переноса активного информационного взаимодействия из представительских и тематических ИР в социальные сервисы.
3. Наибольшей пользовательской востребованностью пользуются социальные сервисы и любительские ИР ввиду их насыщенности информацией; однако, зачастую качество их материалов невысокое.
4. Интенсивное совершенствование технологий выводит ИР на качественно новый уровень интерактивности, в этом особую роль играют современные методы 3D реконструкции и визуализации исторических объектов, мультимедийные и иммерсивные технологии.
5. Ценным является возможность размещения исследователями в открытом доступе собственных публикаций, а также свободного ознакомления с трудами коллег.
6. Заметен неуклонный переход научных периодических изданий в электронный формат.

7. Наблюдаемые характеристики динамики эволюции области византиноведческих ИР: в год образуются 3–4 новых проекта, 1 ресурс исчезает.

В конечном счете непрерывное совершенствование и развитие в международном масштабе рассматриваемой области формирует актуальную повестку мониторинга и исследования меняющегося мира византиноведческих ИР⁵.

Быстрицкий Николай Игоревич

Научный сотрудник

Исторический факультет

МГУ имени М.В. Ломоносова

Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4

119991 Москва

Электронная почта: nbystritskiy@yandex.ru

⁵ Текущие результаты такой работы представлены в разделе сайта «Византиноведческие ИР» [URL: <http://vremennik.biz/bizantir>].

Nikolay BYSTRITSKIY

**INFORMATION RESOURCES IN BYZANTINE STUDIES.
ΠΑΝΤΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ**

Abstract: This publication is intended to acquaint the reader with the ongoing evolution of modern information resources in the field of Byzantine studies. It provides an overview of the changes that have occurred in the last 5 years in this area and traced the main trends of development and improvement of these resources.

Keywords: Byzantine studies, research tool, information resource, digital resource, on-line resource, historical heuristic, Digital history.

Literature Cited

BYSTRITSKIY, N.I. “Vizantinovedcheskie informatsionnye resursy. Tendentsii i perspektivy.” *Vizantiiskii Vremennik* 71 (2012). P. 286–295.

BYSTRITSKIY, N.I. “Informatsionnyi resurs Natsional’ogo komiteta vizantinistov RF.” In *Informatsionnyi biulleten’ Assotsiatsii “Istoriia i komp’yuter”* 45 (2016). P. 28–29.

Nikolay BYSTRITSKIY

Researcher

Lomonosov Moscow State University

Faculty of History

Lomonosovskiy prospect, 27–4

119991 Moscow

e-mail: nbystritskiy@yandex.ru