

Е. Э. ГРАНСТРЕМ

КАТАЛОГ ГРЕЧЕСКИХ РУКОПИСЕЙ ЛЕНИНГРАДСКИХ ХРАНИЛИЩ

ВЫПУСК 4. РУКОПИСИ XII ВЕКА.

Четвертый выпуск каталога греческих рукописей ленинградских хранилищ содержит описания рукописей XII в. и составлен по тем же правилам, что и предыдущие выпуски. При определении принадлежности фрагментов, хранящихся в Ленинграде, к той или иной рукописи афонских собраний большую помощь мне оказал господин Марсель Ришар (Париж, Институт исследования и истории текстов) во время своего пребывания в Ленинграде в октябре 1960 г. Пользуюсь случаем поблагодарить господина М. Ришара.

298. Григорий Назианзин. Похвала св. Киприану. Отрывки XI в.

Пергамен. Минускул. Имеются мелкие карминные инициалы. Тип разлиновки определить не удалось. На л. 2 помета полууставом XVI в. «Псалмы Енадьевские греческого (письма?)»¹.

2 лл. 27,0 × 21,5 и 20,0 × 16,0. 2 столбца. 25 строк.

Текст см. PG, t. 35, col. 1173_D—1176_C от слов: «[συμπλή]ρωσις, τοῦτε πε(εματ)ι/κῶς νοουμένου» до слов: «ὁ/περ ἡμῶν κατεβ[ά]λετο» и col. 1180_C—1181_B от слов: «θυοῖαι, σπονδαὶ/καὶ ἡ δι' αἰμάτων» до слов: «ὁ / πειραστῆς πρόσσεισι».

Листы эти служили переплетом для греческой псалтири XV в.

ПБ, Кирилло-Белозерская библиотека
№ 24/29a.

299. Житие Спиридона Тримифунтского. Отрывок. XI в.

Пергамен. Минускул. Мелкие карминные инициалы. Тип разлиновки II_{24b}. Тетради не нумерованы.

16 лл. 30,5 × 21,5 и 21,5 × 16,5. 2 столбца. 33 строки.

Текст см. PG, t. 116, col. 429_C—460_D от слов: «[προμηθεύ]μενος. Οὕτω μὲν οὖν ἐκείνη καρποῦται» до слов: «Ἐν δε τοῦτων μόνον, καίτοι πολλ(ας)» и col. 461_D—464_D от слов: «[δε]πότῃ καὶ γεωργῶ συγχομίζεται» до слов: «ἐπλή-σθη δὲ / τὴν ψυχὴν ἡδονῇς».

Собр. Н. П. Лихачева. См. М. А. Шангин. Фрагменты греческих рукописей из Музея палеографии. «Доклады Академии наук СССР. Серия В», 1927, стр. 203, № IV.

Края листов истлели.

Ленинградское отделение
Института истории Академии наук СССР,
Архив, Западноевропейская секция,
№ 35/669 (старый шифр III. М. 9).

¹ На основании этой пометы можно предполагать, что описываемая рукопись принадлежала новгородскому архиепископу Геннадию (1484—1504).

300. Паремейник. Отрывок. XI в.

Пергамен. Минускул. Тип разлиновки определить невозможно. 1 л. 20,2×15,3 и 14,5×12,5. 2 столбца. 23 строки.

Содержание: Книга Чисел XXIV₁₇₋₁₈ и Михей, IV₁₁. Происхождение р-си установить не удалось.

Rahlfs. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 223, без индекса; E. de Murlat. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 48.

Пергамен покороблен, текст читается с трудом. ПБ, греч. № 81.

301. Иоанн Лествичник. «Лествица» и «Слово к Пастырю». Отрывки. XI—XII вв.

Пергамен. Минускул. Тип разлиновки определить не удалось. На л. 9 об. (№ 115) записаны отрывки гимна с нотными знаками, XIV—XV вв., и несколько помет, не поддающихся прочтению.

18 лл. 23,0×16,5 и 16,0×12,0. 22 строки.

Содержание: № 192, лл. 6—6 об., 1—2 об., 4—4 об. Отрывки из «Лествицы». Текст см. PG, t. 88, col. 1065_B—1069_C от слов «τὸ ἔμπαλιν» до слов «τῇ ἀνδρείᾳ ἢ τὸ φῶσις»; лл. 3—3 об. и л. 5 об. (текст на л. 5 не читается). Отрывки из схолий к тому же сочинению. Текст см. PG, t. 88, col. 1084_C—1085_B; № 115, лл. 3—6 об., 7—8 об., 9 (л. 9 об. заполнен позднейшими пометами), 10—10 об., 1—2 об., 11—12 об. Отрывки из «Лествицы» и «Слова к Пастырю». Текст см. PG, t. 88, col. 1097_A—1101_B, 1133_A—1136_B, 1160_D—1161_A, 1165_A—1168_A, 1169_A—1177_C, 1181_D—1183_A.

Р-сь повреждена сыростью; листы расположены в неправильном порядке; текст местами читается с трудом.

БАН, собр. РАИК, № 192 и № 115
(старые шифры В 24 и В 25).

302. Сборник агиографический. Отрывок. XI—XII вв.

Пергамен. Минускул. Небольшие карминные инициалы. Разлиновка нечеткая. К тексту имеются немногочисленные пометы XIII—XIV вв. 4 лл. 32,3×25,3 и 24,5×19,0. 2 столбца. 36 строк.

Содержание: лл. 1—2 об. Сказание об акафисте². Текст см. PG, t. 106, col. 1341_C—1348_A от слов «[Ἐ]φ' ὁδοῖς τοῦ πολυμεῖν» до слов «διὰ τὸ μὴ πατηθῆναι ὑπ' αὐτῶν τὸ ση[μεῖον]»; л. 3—3 об. Житие Марии Египетской. Текст см. там же, t. 87, col. 3721_B—3724_A от слов «[Ἰ]ορδὰ νην σφραγίσασαν, πανσέληνος γὰρ / ὑπῆρχεν ἡ νύξ» до слов «παν/ταχοῦ τὸ βλέμμα / περιάγων ὡς θηρευ[τής]»; л. 4—4 об. Мучение сорока мучеников. Текст см. Dr. Abicht und Dr. Schmidt. Quellennachweise zum Codex Suprasliensis. «Archiv für slavische Philologie», Bd. XVIII, 1896, S. 148—149 от слов «[Ἐ]δαρουποιή[θη]σαν ἰδόν/τες τὸ γεγονός» до слов «προσφύγη τῷ / βαλανείῳ».

Собр. Н. П. Лихачева. См. М. А. Ш а н г и н. Фрагменты греческих рукописей из Музея Палеографии. «Доклады Академии наук СССР, Серия В», 1927, стр. 201—202, № III.

Пергамен покороблен, края листов повреждены.

Ленинградское отделение
Института истории Академии наук СССР,
Архив, Западноевропейская секция,
№ 36/669 (старый шифр III. М. 8).

² В древнерусской письменности это сказание называется: «Повесть полезна от древнего списания сложена, воспоминания являюще преславно бывшего чудеси, егда Персы и варвари царствующий град облекоша бранию, иже и погибоша божиим

303. Псалтирь LXV₄—LXXI₁₁. XI—XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны тусклой коричневатой краской. Разлиновка нечеткая. На л. 1 помета XIX в. «Из Костам(онидской) библи(отеки)»³.

10 лл. 16,8×12,5 и 11,5×8,5. 18 строк

БАН, собр. А. А. Дмитриевского, № 32.

304. Евангелие от Луки. Отрывок. XI—XII вв.

Пергамен. Минускул. Карминные заголовки, заставки и инициалы. Тип разлиновки определить не удалось.

3 лл. 10,6×8,8 и 8,5×7,0. 20 строк.

Содержит Ὑπόθεσις τοῦ κατὰ Λουκᾶν εὐαγγελίου и оглавление.

Собр. К. Тишендорфа. E. de M u r a l t. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 40.

ПБ, греч. № 68.

305. Евангельские чтения. XI—XII вв.

Пергамен. Литургический минускул. Заставки, заголовки и инициалы написаны золотом. Киноварные экфонетические знаки. Тип разлиновки определить не удалось, так как не сохранилось ни одного целого листа. 135 лл. 32,5×25,0 и 24,5×20,0. 2 столбца. 23 строки.

Имеется помета о том, что эта р-сь поступила от Мавроммати, без указания года поступления.

Р-сь сильно пострадала от сырости, края листов осыпаются. Начало, конец и некоторые листы утрачены.

БАН, собр. РАИК, № 71.

306. Четроевангелие. Отрывки. XI—XII вв.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. На л. 36 небольшая заставка и инициал, рисованные золотом и синей краской. Мелкие киноварные инициалы. Тип разлиновки определить нельзя, так как края листов обрезаны. Лл. 25—26 и 48—49 бумажные, добавлены в XIV—XV вв.

57 лл. 9,5×7,8 и 6,6×5,5. 19—20 строк.

Содержит Евангелие от Матфея XXVI₅₉—от Марка VI₃₈.

G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1204, индекс e 2272. Куплена в 1901 г. у Григориади.

БАН, собр. РАИК, № 79
(старый шифр А 17).

307. Евангельские чтения. Отрывок. XI—XII вв.

Пергамен. Крупный литургический минускул. Имеется заголовок, написанный золотом. Киноварные экфонетические знаки.

Обрезок листа. 22,3×15,3. Размер текста тот же. Сохранилось 14 строк.

Происхождение этого отрывка установить не удалось. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 408, индекс l 254 с указанием, что этот отрывок

судом и искушени бывше, град же неврежен быв молитвами Пречистыя госпожа наша Богородица, и оттоле молебное поется благодарение неседальное, день той именуя». См. И. Я. П о р ф и р ь е в. Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в Библиотеке Казанской духовной академии, ч. 1. Казань, 1881, стр. 638—639.

³ Отожествить р-сь по каталогу Ламброса не удалось. Возможно, этот фрагмент взят из разрозненных отрывков, хранившихся в библиотеке Костамонидского м-ря. См. Sp. L a m b r o s. Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos, I. Cambridge, 1895, p. 42.

афонского происхождения. E. de M u r a l t. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 48.

Текст на обороте листа стерт.

ПБ, греч. № 80.

308. Апостол. XI—XII вв.

Пергамен. Минускул. Заставки и инициалы рисованы золотом и красками. Тип разлиновки I_{34a}. В картонном переплете XIX в.

241 л. 19,0×14,8 и 14,0×11,0. 30 строк.

Собр. Н. К. Николаидеса. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1196, индекс ар 2143; Отчет ПБ за 1882 г., стр. 17.

Листы покороблены, встречаются пятна плесени.

ПБ, греч. № 211.

309. Последование вечерни в день пятидесятницы и литургия преждеосвященных даров. Конец XI в.—начало XII в. Монастырь Петра в Константинополе.

Пергамен. Литургический минускул. Свиток на деревянном валике. Заставки и инициалы рисованы золотом и красками. Заголовки написаны кармином. Имеется восемь миниатюр на золотом фоне. Текст на обеих сторонах свитка.

Длина свитка 5 м 80 см, ширина 21,5 см.

Текст р-си и миниатюры ее опубликованы в книге: Б. В. Ф а р м а к о в с к и й. Византийский пергаменный рукописный свиток с миниатюрами, принадлежащий Русскому археологическому институту в Константинополе. София, 1901 (ИРАИК, VI, вып. 2—3); Е. Э. Г р а н с т р е м. Греческие рукописи Библиотеки Академии наук СССР. В кн.: «Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук», вып. II. М.—Л., 1958, стр. 284, со снимками.

Куплена РАИК в 1898 г. в Стамбуле.

Начало и конец утрачены, одна из миниатюр вытерта (всего миниатюр было 9, сохранилось 8).

БАН, собр. РАИК, № 1.

310. Апостол. Орывок. 1101 г.

Пергамен. Минускул. Маленькие обрезки с изображениями апостолов Иакова, Павла и Иуды. Помета Порфирия Успенского: «Из Апостола в Метеоро-Преображенском монастыре, Фессалия». Из р-си, хранящейся в Национальной библиотеке в Париже, Suppl. grec. № 12624.

3 обрезка. Размер самого большого обрезка 5,8×6,2.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1281, индекс I^a 1414; K. a n d S. L a k e. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 443; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфирьевского собрания. СПб., 1885, стр. 11; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 129.

ПБ, греч. № 321.

311. Стихирарь. 1106 г. Ватопедский монастырь на Афоне

Пергамен. Минускул. Заставки и инициалы рисованы золотом, красками и кармином. Имеются невмы. Тип разлиновки I_{50a}. Счет тетрадей поставлен греческими и грузинскими буквами; всего 30 тетрадей, причем в некоторых заключается меньше восьми листов. На л. 258 об. запись писца: «Γράψαν(α) προστάξαν(α) Χ(ριστ)έ μου σωσον· ἐκ προστα/γῆς Λα-υρεντίω εὐτελῇ μονοτρόπ(φ) καὶ δο/μωστίκ(φ) τῆς σεβασμίας μο(νῆς) τῆς ὑπεραγίας/

⁴ Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits grecs, 3-e partie. Le Supplément grec. T. III, № 901—1371. Par Ch. Astruc et M. L. Concasty. Paris, 1960, p. 500—501.

θ(εοτό)κου· τῆς τοῦ Βατοπεδ(ίου) τῆς ἐν τ(ῶ) 'Αγίω 'Ορει' / ἐπιγράψαντι μὲν κεφαλαίοις τὲ καὶ οὐδαμινούϊς χρυσοῖς γράμμασι καὶ ἐξομ/πλίους· σὺν τῷ ἀμφιάσματ(ι) ὁ εὐτελ(ῆς) ἱερε(ὺς) / 'Ανθῆς· ξένου πάσης ἀρετῆς, καὶ τῶν ιδίων. / 'Ετελειώθ(η) δὲ τὸ παρὸν στιχηράριον ἐπὶ / βασιλείας 'Αλεξίου μ(ε)γ(άλου) βασιλέ(ως) 'Ρωμαίων / τοῦ Κομνηνοῦ· μην(ι) μαῖω ΛΑ ἰνδ(ικτίωνος) ἰδ̄ ἔτους εἰδ̄.

Οἱ ἐντυγχά(νοντες), εὐχεσθ(ε) ἀμφοτ(έ)ρ(ους)». На том же л. 258 об. имеется монограмма: τοῦ Χρυσοστόμου, и следующая помета: «† Βιβλίον ὅπερ εἶχεν ὁ μοναχὸς ἐφονοματισθεὶς Εὐδόκιμ(ος) μοναχός: ὅστις καὶ ἐκοιμήθ(η) μην(νι) ἀπριλλ(ίφ) ἸΒ (ἰνδ(ικτίωνος) ζ̄ ἔτ(ους) ζψ†». В тисненном кожаном переплете XIX в. с застежками, из которых одна утрачена.

258 лл. 26,5×20,5 и 20,5×15,0. 21 строка.

Поступила в Музей имп. Русского археологического Общества в 1862 г. от архимандрита Антонина Капустина. См. Д. П р о з о р о в с к и й. Опись древних рукописей, хранящихся в Музее имп. Русского археологического общества. СПб., 1879, стр. 3—14; K. a n d S. L a k e. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plates 437—439; Г. Ф. Ц е р е т е л и и С. И. С о б о л е в с к и й. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, XI, tab. 22—22a; M. V o g e l und V. G a r d t h a u s e n. Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909, S. 31; архим. А м ф и л о х и й. Палеографическое обозрение греческих рукописей определенных лет, т. II. М., 1880, стр. 74—78.

ПБ, собр. Русского археологического общества, № 1.

312. Постановления апостольские. 1111 г.

Пергамен. Минускул и инициалы в красках. Тип разлиновки I_{10a} и I_{16a}. Тетради пронумерованы писцом от ᾱ до ιθ̄.

На л. 149 об. запись писца: «Τῶι συμπληρωτῇ τῶν καλῶν θ(ε)ωι χάρις. / 'Ετελειώθ(η) ἡ δέλτος αὕτη μην(νι) μαῖω ᾱ ἰνδ(ικτίωνος) δ̄ ἔτ(ους) / εἰδ̄ ἐπὶ βα(σιλείας) 'Αλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ / Π(ά)τερ, λόγε καὶ πν(εῦ)μα, τριάς, φύσις μία. / στήριξον ἐδραῖωσον ἐν σοὶ προσμένειν / πλείσον με παντός εὐσεβεστάτου φόβου / λιταῖς τῶν ἀγίων σου, καὶ τῆς ἀγνῆς παρθένου. / Θ(ε)οῦ τὸ δῶρον, καὶ πάνος Θεοδώρου μοναχοῦ». На том же листе помета XV в.: «† Τῶν κατηχομένων(ων) τοῦ ἀγ(ίου) 'Αθαν(ασίου)». Пометы владельца П. П. Дубровского.

149 лл. 24,8×18,0 и 18,0×12,5. 26 строк.

Библиография р-си велика. K. a n d S. L a k e, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200., VI, plate 440; Г. Ф. Ц е р е т е л и и С. И. С о б о л е в с к и й. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, II. Mosquae, 1913, tab. 23; B. d e M o n t f a u c o n. Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana. Parisiis, 1715, p. 271, № 212; F. X. F u n k. Didascalia et constitutiones apostolicae, I—II. Paderbornae, 1905; В. Н. Б е н е ш е в и ч. Канонический сборник XIV титулов. СПб., 1905, стр. 81—82; J. B. P i t r a. Juris ecclesiastici graecorum historia et monumenta, I—II. Romae, 1864, passim; архим. А м ф и л о х и й. Палеографическое описание греческих рукописей определенных лет, т. II. М., 1880, стр. 59—65.

Собр. П. П. Дубровского. Ранее р-сь хранилась в библиотеке герцога Куаленя во Франции, еще ранее — на Афоне.

ПБ, греч. № 100.

313. Евангельские чтения. Орывок. 1119 г.

Пергамен. Минускул. Имеются два инициала в красках. Заголовки писаны красным. Из р-си Синайского м-ря № 109 (234). Тип разлиновки определить не удалось.

1 л. 24,8×19,8 и 18,5×13,7. 2 столбца. 25 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1280, индекс 1405; Г. Ф. Церетели и С. И. Соболевский. *Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum*, II. Mosquae, 1913, tab. 24; Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 115—116, 615; е г о ж е. Памятники Синая, II, tab. 55; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 125.

ПБ, греч. № 297.

314. Типик. Отрывок. 1122 г.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны красным. Тип разлиновки I_{23b}. Из р-си Крестного монастыря № 43.

2 лл. 29,0×21,0 и 23,0×16,0. 29 строк.

Собр. Порфирия Успенского. 'Α. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. 'Ιεροσ., Βιβλιοθήκη, т. III, σελ. 98—101, со снимком; Г. Ф. Церетели и С. И. Соболевский. *Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum*, II. Mosquae, 1913, tab. 25; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 136.

ПБ, греч. № 359.

315. Псалтирь LXV₁₉—LXVII₈. Около 1122 г.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны кармином. Тип разлиновки I_{2c} (?). Из р-си Синайского м-ря № 5 (44).

1 л. 20,2×15,4 и 15,2×11,0. 20 строк.

Собр. Порфирия Успенского. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 229, 288, 360, 395, индекс 1197; Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 609; е г о ж е. Памятники Синая, II, tab. 56; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; K. a n d S. L a k e. Dated Greek Minuscule Manuscripts, VI, plate 451 и р. 16—17 с указанием, что отождествить эту р-сь с какой-либо р-сью Синайского м-ря не удалось.

Нижний правый угол листа загрязнен и оборван.

ПБ, греч. № 268.

316. Четвероевангелие. 1145 г. Константинополь.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы карминные. Тип разлиновки I_{26c}. На л. 331 запись писца: «'Ελε(ος) τῶι γράψαντ(ι) καὶ κεφαλαιώσαντ(ι)*/(ωτη)ρία δὲ τῶι ἐκ πόθου καὶ πίστε(ως) κτηραμένω † /'Υπὲρ μνήμ(ης) καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν/ τοῦ δούλου τοῦ θ(εο)ῦ Ἰω(άννου) μοναχοῦ καὶ γεγονότος λογοθέτου τῆς τοῦ θ(εο)ῦ μεγάλης/ἐκκλησίας* μη(νι) φερουα(ρίω) ΚΓ (ἰνδικτίωνος) Ζ τοῦ ς/ΧΝΤ ἔτους* βασιλεύοντος τοῦ αἰοιδίμου βασιλέως ἡμῶν κυροῦ Μανουῆλ καὶ Κο/μνηνοῦ τοῦ Πορφυρογεννήτου †».

Тетради не нумерованы. Имеются многочисленные пометы Порфирия Успенского. В тисненном кожаном переплете XIX в.

331 л. 27,5×21,0 и 20,0×13,0. 20—22 строки.

G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1196, индекс e 2145; Г. Ф. Церетели и С. И. Соболевский. *Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum*, II. Mosquae, 1913, tab. 26; K. a n d S. L a k e. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plates 441 and 443; M. V o g e l u n d V. G a r d t h a u s e n. Die

griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909, S. 179. (=XXXIII. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen).

Собр. Порфирия Успенского.

Начало утрачено.

ПБ, греч. № 222.

317. Иоанн Златоуст. Литургия. Отрывок. 1153 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Небольшие инициалы, рисованные чернилами и тусклой красной краской. Лист не разлинован. Из р-си Синайского м-ря № 973.

1 л. $16,7 \times 12,0$ и $11,8 \times 8,8$. 26 строк.

Текст см. PG, t. 63, col. 915—917 от слов: «[κ]ραῖῶτα καὶ λέγοντα» до слов: «κὴρὸν, εὐαγγελιστῶν, μαρτύρων».

Собр. Порфирия Успенского. Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 626; е г о ж е. Памятники Синая, II, tab. 57; Г. Ф. Ц е р е т е л и и С. И. С о б о л е в с к и й. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum. II, tab. 27; M. Vogel und V. Gardthausen. Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909, S. 47; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; см. также J. I r i g o i n. Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin. «Scriptorium», vol. IV, 1950, p. 194—204.

ПБ, греч. № 418.

318. Максим Исповедник. Вопросы к Фалассию. Отрывок. 1167 г.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы написаны красным. На полях имеются схолии, написанные той же рукой, что и текст. Тип разлиновки I_{51a}. Из р-си Крестного м-ря № 50. В обложке.

2 лл. $25,9 \times 19,8$ и $14,6 \times 10,8$ (размер текста без схолий). 20 строк.

Текст см. PG, t. 90, col. 404_c—408_b от слов: «ἀλλ' οὐκ ἦν ἀνὴρ» до слов: «τὸ κοινὸν τῆς φθο[ρᾶς]»; текст схолий см. там же, col. 405_{A-B}—409_{A-C}.

Собр. Порфирия Успенского. Г. Ф. Ц е р е т е л и и С. И. С о б о л е в с к и й. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, II. Mosquae, 1913, tab. 28; 'Α. Παπαδόπουλος—Κεραμεύς. Τερος. Βιβλιοθήκη, т. III, σελ. 106—107; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; K. and S. Lake. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 446; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 133.

ПБ, греч. № 341.

319. Стихирарь. Отрывок. 1177 г.

Пергамен. Минускул. Инициалы в красках. Нотация писана красными и черными чернилами. Тип разлиновки определить не удалось. Из р-си Синайского м-ря № 1218.

1 л. $28,8 \times 22,3$ и $22,0 \times 16,2$. 19 строк.

Собр. Порфирия Успенского. С м. Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 136, 621; е г о ж е. Памятники Синая, II, tab. 58; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 136—137.

ПБ, греч. № 360.

320. Триодь постная. Отрывок. 1177 г.

Бумага без филигрانی. Минускул. Имеется киноварный заголовок и инициал. Тип разлиновки I_{19d} (?). Из р-си Синайского м-ря № 754. Помета Порфирия Успенского: «6685 года, διὰ χειρὸς Συμεὼν. Есть при-

пись: 'Ετοῦτο τὸ βιβλίον ἔγραψεν διὰ χειρὸς ἑμοῦ Γερμανοῦ ἀρχιεπισκόπου Σινᾶ καὶ ἑτέθη εἰς τὸ μετόχιον τοῦ ἁγίου Ἰωάννου Κλίμακος».

1 л. 25,0×19,0 и 19,0×14,5. 2 столбца. 28 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1281, индекс I + ^a 1423; Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 130—131, 625; е г о ж е. Памятники Синая, II, tab. 59; Г. Ф. Ц е р е т е л и и С. И. С о б о л е в с к и й. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, II, tab. 29; M. V o g e l u n d V. G a r d t h a u s e n. Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909, S. 411; K. a n d S. L a k e. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 452, p. 16—17, с указанием, что отождествить эту р-сь с какой-либо р-сью Синайского м-ря не удалось; J. I r i g o i n. Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin. «Scriptorium», vol. IV, 1950, p. 194—204; Н. П. К о н д а к о в. Путешествие на Синай. Одесса, 1882, стр. 114.

ПБ, греч. № 405.

321. Евангельские чтения. 1180—1183 гг.

Μονὴ τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, τὸ ἐπιλεγόμενον χωρίον τοῦ Ἑλλάδα.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Р-сь не разноцветна. На л. 152 об. запись писца: «Ὅσπερ ξένοι χαίροντες ἰδῆν πατρίδα, οὗτος καὶ οἱ γράφοντες βιβλίου τέλος. Ἐγράφη ἡ δέλτος αὕτη ἐπὶ μὲν βασιλέως Μανουὴλ Πορφυρογεννήτου Κωμνενοῦ εἰς τὴν τελευτὴν αὐτοῦ, βασιλεύοντος δὲ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ἀλεξίου Πορφυρογεννήτου, καὶ Μαρίας τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ καὶ Πορφυρογεννήτου ἐπὶ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Θεοδοσίου μοναχοῦ, τῇ χειρὶ Βασιλείου ιερομονάχου καὶ δι' ἐξόδου καὶ συνδρομῆς καὶ πόθου Κλήμεντος ιερομονάχου καὶ καθηγουμένου μονῆς τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης τὸ ἐπιλεγόμενον χωρίον τοῦ Ἑλλάδα». Переплет — доски в тисненой коже, XVII в. На досках переплета изнутри имеются пробы пера и т. п. пометы, из которых надо отметить следующие: 1) «† Τὸ θεῖον καὶ ἱερὼν εὐαγγελίων/ἐδόθει καμοῦ ἐλαχίστου Γα/βριὴλ ιερομονάχου»; 2) «Τὼ θεῖον καὶ ἱερὼν εὐαγγέλιον ὑπάρχει/τεῖς ἀγίας μεγαλῶμάρτης του Χριστοῦ Παρα/σκευεῖς» (далее запись не читается). На верхней крышке переплета наклейка с итальянской пометой XIX в.: «III. Evangelio aprakos. Scritto sopra pergamena».

152 лл. 24,0×17,5 и 20,0×14,0. 18—23 строки.

Собр. Сарафова. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1282, индекс I 1426; M. V o g e l u n d V. G a r d t h a u s e n. Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909, S. 57; K. a n d S. L a k e. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 442; Отчет ПБ за 1895 г., стр. 71—72.

Листы покороблены, начало утрачено.

ПБ, греч. № 512.

322. Евангельские чтения. Отрывок. 1181 г.

Пергамен. Минускул. Инициалы в красках. Заголовки написаны чернилами и помазаны желтой краской. На нескольких строках проставлены киноварью экфонетические знаки. Из рукописи м-ря Ксеноф на Афоне № 1 ⁵.

1 л. 25,8×20,5 и 20,5×15,0. 2 столбца. 33 строки.

⁵ См. S p. L a m b r o s. Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos, I, p. 60.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 441, 1237, 1280, индекс I 710; Г. Ф. Церетели и С. И. Соболевский. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, II. Mosquae, 1913, tab. 30; K. and S. Lake. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 447 (с указанием, что эта р-сь из Лавры Савы Освященного); В. К. Ернштедт. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; Отчет ПБ за 1885, г., стр. 125—126.

Правый край листа оборван.

ПБ, греч. № 298.

323. Евангельские чтения. Отрывок. 1184 г.

Пергамен. Минускул. Инициалы в красках. Заголовки написаны красным. Тип разлиновки II_{13a}. Из р-си Лавры Савы Освященного № 235.

1 л. 28,5 × 23,0 и 22,0 × 17,0. 2 столбца. 26 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1280, индекс I 1406; 'Α. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς. 'Ιερос. Βιβλιοθήκη, т. II, сел. 366—367; Г. Ф. Церетели и С. И. Соболевский. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, II. Mosquae, 1913, tab. 31; K. and S. Lake. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, p. 16 и I, plates 26—27; В. К. Ернштедт. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 12; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 126.

ПБ, греч. № 299.

324. Пролог. Отрывок. 1199 г.

Пергамен. Минускул. Небольшая заставка, рисованная киноварью и чернилами. Тип разлиновки, вероятно, I_{33a}. Имеется запись писца: «† Ἐγράφη τὸ παρὸν καὶ ἱερὸν βιβλίον / ῥεῖάμηνον, δι' ἐξόδου πάσης Μιχαὴλ τοῦ / Χωνιάτου· καὶ ἔδωκε τοῦτο εἰς τὸ πάνσεπτον ναὸν τῆς ὑπεράγιας θ(εοτό)κου τῆς ἐλεοσύσης· τοῦ ἐν τῷ χω(ρί)φ πεζῶν κειμένου / ὑπὲρ μνήμης αὐτοῦ· καὶ συγχωρήσεως / τῶν ἁμαρτιῶν αὐτοῦ(οῦ)· καὶ τῆς συμβίου αὐτοῦ Ἀννης / καὶ τοῦ ἀνταδέλφου αὐτοῦ(οῦ) Κων(σταντίνου) καὶ τῆς συμβίου αὐτοῦ / Πλητῶ· ὅστις δὲ συλῆσαι τοῦτο ἢ ἐτέραν βλάβην / βουλῆθει ἐπὶ τοῦτο ποιῆσαι, τὴν ὑπεράγ(ιαν) θ(εοτό)κον νὰ ἔχει διαδίκον ἐν τῇ ἡμε(ρα) τῆς κρίσεως· ἐγρά(φη) δὲ διὰ χειρὸς τοῦ μακαρί(του) ἐκείνου Παῦλ(ου) / ἱερέως· μη(νὶ) αὐγούστῳ, (ἰνδικτίωνος) Β'-ον, ἔτει ςψζ'.

1 л. 27,5 × 18,8 и 20,8 × 13,0. Число строк определить нельзя, так как нет листа, целиком заполненного текстом.

Собр. Порфирия Успенского. Г. Ф. Церетели и С. И. Соболевский. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum, II, tab. 32; M. Vogel und V. Gardthausen. Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909, S. 379; K. and S. Lake. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 444; В. К. Ернштедт. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 7—8; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 139.

ПБ, греч. № 375.

325. Стихирарь. Отрывок. 1199 г. (?)

Пергамен. Минускул. Заставка, инициалы и заголовки карминные. Нотация написана чернилами. Тип разлиновки I_{2b}. Из р-си Синайского м-ря № 1214. В переплете XIX в. Арабская помета (приведена по Бенешевичу): «Месяц декабрь. Праздник св. Варвары».

1 л. 22,0 × 17,0 и 16,8 × 12,3. 22 строки.

Собр. Порфирия Успенского. Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 621; K. and S. Lake. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200, VI, plate 444; В. К. Е р н ш т е д т. Список датированных греческих рукописей Порфириевого собрания. СПб., 1885, стр. 10; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 137.

ПБ, греч. № 362.

326. Типик монастыря Иоанна Предтечи тоб Фоѳероб. XII в.

Пергамен. Минускул. Карминная заставка, заголовки и инициалы. Тип разлиновки I_{26a}. В переплете XIX в.

115 лл. 24,0×19,0 и 19,5×14,5. 23 строки.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса.

Текст издае: А. И. П а п а д о п у л о - К е р а м е в с. *Noctes Petropolitanae*. Сборник византийских текстов XII—XIII веков. СПб., 1913, стр. 1—88 («Записки Классич. отделения Русского археологического общества», т. VII, Приложение); А. P a p a d o p o u l o s - K é r a m e u s. *Le Hiéron de Zeus-Urius et le monastère de St. Jean-Baptiste-Phobéros à l'embouchure du Pont-Euxin, d'après un manuscrit du XII siècle*. «Труды VI Археологического съезда в Одессе (1884 г.)», т. II. Одесса, 1888, стр. 140—162; Отчет ПБ за 1911 г., стр. 49—50.

ПБ, греч. № 671.

327. Пчела, с дополнительными статьями. XII—XIII вв.

Пергамен. Лл. 1—15, 132—134, бумажные первой половины XVI в., филигрань — рыба в кругу. См. С. М. B r i q u e t. *Les Filigranes*, t. IV. Paris. 1907, № 12419. Минускул. Имеются небольшие карминные заставки и инициалы. Тип разлиновки в издании Лейк не зарегистрирован, напоминает тип I_{7a}. Нумерация тетрадей почти не сохранилась. На л. 132 об. имеется помета, в которой читается лишь дата — 1545 г. На внутренней стороне верхней крышки переплета имеется помета XIX в.: Antonii Melissa (VIII, XII). *Sententiarum et locorum communium sylloge editi cum aliis a Conrado Gesnero*. Turin, 1546, folio.

В тисненом кожаном переплете.

134 лл. 12,6×9,7 и 9,2×7,0. 22 строки.

Содержание: лл. 1—11 об., 16—98. Ἀνθολόγημα ἡγουν Μέλισσα, / ἔχον κεφάλαια διάφορα ἀγίων καὶ σοφῶν ἀγίων ἀνδρῶν περὶ βίου καὶ ἀρετῆς καὶ κακί(ας). Τοῦ εὐαγγελ(ίου). Τοῦ ἀπο(στόλου). См. В. Семенов. Древняя русская Пчела по пергаменному списку. СПб., 1893 (=«Сборник Отделения русского языка и словесности имп. Академии наук», т. LIV, № 4); лл. 98—130. Συλλογὴ ἑτέρα ἐκ τῶν μεταφράσεων. Указаны следующие источники: Γνωμικά; Ἀρχιπποι; Ἰωβ; Ἠσαίου; Διατριβαί; Διδασκαλία τοῦ ἀγίου Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου; Διδασκαλία τοῦ ἀγίου Ἀρσενίου; τοῦ ὁσίου Ἐφραίμ; Ἀθανασίου Ἀλεξανδρείας; Μαξίμου μοναχοῦ; Γρηγορίου Νύσσης; некоторые заголовки прочитаны не удалось, так как краска очень выпцвела; лл. 130—131. Ὁ γδοον θέμα Νικόπολις. Выписка из De Thematibus Константина Порфирородного. Текст см.: Constantinus Porphyrogenitus. *De thematibus et de administrando imperio*. Rec. Imm. Bekkerus. Bonnae, 1840, p. 54—55; Gy. Moravcsik. *Byzantinoturcica*, 1. Bd., 2. Ausgabe. Berlin, 1958, S. 385; лл. 131—131 об. Περί τῶν ἐπτά νήσων. Текст отождествить не удалось; лл. 12—15 об. и лл. 132—134 об. Заметки богословского содержания, XVI в. Начало: «Ἡ κίνησις τοῦ λογισμοῦ(οῦ) ἐν τῷ ἀν(θρώπῳ)φ ὑπὸ τεισάρων αἰτιῶν γίνεται. Πρῶτον μὲν ἐκ τοῦ θελήματος τῆς σαρκὸς τοῦ φυσικοῦ».

Собр. М. П. Погодина, № 69.

Переплет разорван, поврежден червями. Лл. 132—134 оборваны и заклеены бумагой.

ПБ, греч. № 108.

328. Григорий Богослов. Беседы. XII в.

Пергамен. Минускул. Имеются заставки и инициалы, рисованные красками и золотом. Лл. 1—11, л. 18 и л. 120 бумажные, добавлены в XIV в. взамен утраченных пергаменных листов. Тип разлиновки близок к типу I_{40a}. Тетради нумерованы писцом, всего 35 тетрадей по 8 лл. каждая и 2 первых листа 36-ой тетради. На лл. 71, 74, 82 об., 85 об., 87 об., 89—89 об., 92—104, 106—112, 118—119 имеются схолии, написанные курсивом XII в. В картонном переплете XIX в.

282 лл. 23,0 × 17,0 и 15,5 × 11,5. 24 строки.

Содержание: лл. 1—4 об. без номера беседы. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχι/επισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ/Θεολόγου εἰς τὸ Πάσχα καὶ εἰς τὴν/βραδυτέρα. Текст см. PG, t. 35, col. 396_A—401_A; лл. 4 об.—27. Λόγος β̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸ ἅγιον Πάσχα. Текст см. там же, t. 36, col. 624_A—664_B; лл. 27—34. Λόγος γ̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν νέαν κυριακὴν καὶ/εἰς τὸ ἔαρ καὶ εἰς τὸν μάρτυρα Μάμαντ(α). Текст см. там же, t. 36, col. 607_A—621_A; лл. 34—45 об. Λόγος δ̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Конец утрачен. Текст см. там же, t. 36, col. 428_A—452_C, обрывается на словах «τὴν παροῦσαν ἡμέραν καί»; лл. 46—55 об. Его же беседа Εἰς τοὺς Μακκαβαίους. Начало утрачено. Текст см. там же, t. 35, col. 913_B—933_A от слов «αὐτῶν δόξαν ἐναποκεῖσθαι» до конца беседы; лл. 55 об.—66 об. Λόγος ζ̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς Κυπριανὸν ἐξ ἀγροῦ ἐπανή/κοντος μετὰ μίαν τῆς μνείας ἡμέραν. Текст см. там же, t. 35, col. 1169_A—1193_C; лл. 66 об.—82. Λόγος ζ̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν πληγὴν τῆς/χαλᾶρης, καὶ εἰς τὸν π(ατέ)ρα σιωπόντα. Текст см. там же, t. 35, col. 934_B—964_A; лл. 82 об.—93. Λόγος η̄. Εἰς τ(οὺς) λόγους καὶ εἰς τ(ὸν) ἐξιωτὴν Ἰουλιανόν. Текст см. там же, t. 35, col. 1044_B—1064_B; лл. 93—98. Λόγος θ̄. Εἰς Γρηγόριον τὸν ἀδελφὸν βασιλείου/ἐπιστάντα μετὰ τὴν χειροτονίαν. Текст см. там же, t. 35, col. 832_B—841_B; лл. 98 об.—122 об. Λόγος ῑ. Εἰς Ἀθανάσιον ἐπίσκοπον Ἀ/λεξανδρείας ἐπιτάφιος. Текст см. там же, t. 35, col. 1081_A—1128_C; лл. 122 об.—134. Λόγος ῑα. Εἰς τὰ ἅγια θεοφάνια ἥτοι γενέθλια. Текст см. там же, t. 36, col. 312_A—333_A; лл. 134—190 об. Λόγος ῑβ̄. Ἐπιτάφιος εἰς τὸν μέγαν Βασίλειον. Текст см. там же, t. 36, col. 493_A—605_A; лл. 190 об.—204. Λόγος ῑγ̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὰ ἅγια φῶτα. Текст см. там же, t. 36, col. 336_A—360_A; лл. 204 об.—238 об. Λόγος ῑδ̄. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸ ἅγιον βάπτισμα. Текст см. там же, t. 36, col. 360_B—425_D; лл. 238 об.—256 об. Λόγος ῑε̄. Συντακτήριος εἰς τὴν τῶν ἑκατὸν/πεντήκοντα ἐπισκόπων παρουσίαν. Текст см. там же, t. 36, col. 457_A—492_C; лл. 257—281. Λόγος ῑς̄. Τοῦ αὐτοῦ περὶ φιλοπτοχίας. Конец утрачен. Текст см. там же, t. 35, col. 857_A—905_C, обрывается на словах «καὶ φιλάδελφον, ἵνα ὅταν»; от л. 282 сохранился лишь клочок пергамена, содержащий отдельные слова из той же беседы. Схолии отождествить не удалось.

Собр. Н. К. Николаидеса. Отчет ПБ за 1882 г., стр. 17—18. Края листов повреждены мышами.

ПБ, греч. № 209.

329. Иоанн Златоуст. Беседы на Книгу Бытия. XII в.

Пергамен. Минускул нескольких почерков. Заставки и инициалы рисованы красками. Тип разлиновки II_{34b}. Сохранился обломок доски старого переплета. Имеются следующие пометы: л. 35 об. «Μὴν μαῖος

1867 Μιχαήλ θ. Λάμπας»; л. 36. Тем же почерком «Τὸ παρὸν βιβλίον τιμᾶται ἀντὶ 800 δραχμῶν. 1867. Ἀριστείδης, Πέτρω...»; л. 208 об. Почерк XV—XVI вв. «Κάλλιστος ἱερῶμονα[χος]»; л. 251. Поддельная запись писца, которая может быть датирована XVI—XVII вв.: «[ὡς] περ ξενὴ χειρόντες ἡ τὴν π(ατ)ρίδα οὗτος καὶ ἡ θάλαττα..... τελ(ος). Πληροθῇ το παρὸν βιβλίον διὰ χειρ(ος) ἐμοῦ τοῦ αμαρτο(λοῦ) Θυμ... ταχα καὶ πρωτοαναγνωστοῦ ἐπὶ πολέ(ως) Καστωρί(ας) καὶ ε...»; л. 360 об. Тем же почерком, что и записи на лл. 35 об.—36. «Μιχαήλ ὁ Λάμπας ἐξ Ἡπείρου Δροβιάν»; л. 361. Помета XIX века. «Ὁ ἐν Δροβιάνου τῆς Ἡπείρου Ν. Γ. Μισταχίδης». Имеются также и другие, очень плохо читаемые пометы разного времени (на л. 305 об.—поминальная запись?).

445 лл. 38,0 × 27,8 и 26,0 × 17,0. 2 столбца. 32 строки.

Текст см. PG, t. 53—54, col. 29—576 от слов «[ἀρ]χαί· εἴτε ἐξουσίαι» до слов «πᾶσιν τοῖς υἱοῖς καταλλή/λους τὰς εὐλογίας προεμή[νυσε]».

Начало и конец утрачены, листы пергамена покороблены, оборваны и загрязнены.

Поступила в РАИК в 1902 г.

БАН, собр. РАИК, № 111.

330. Иоанн Златоуст. Беседы на Книгу Бытия. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки, инициалы и заголовки киноварные. Тетради не нумерованы. Тип разлиновки II_{1b}. На л. 137 киноварная запись писца: «† Στεφανοπούλου κ(ύρι)ε, παράσχου ἄμαρτι(ων)». Имеется несколько позднейших помет, из которых можно прочесть следующие: 1) л. 74 и л. 110 об. «† Κ(ύρι)ε, βοήθη(ει) τ(ῇ) μελαν(ία)»; 2) л. 137 об. «Μηνι ιανουαρίῳ κε ἐξαφώρας βηβληῶν εἶται το..... Θεσσαλωνηκη». В тисненном кожаном переплете XIX в.

137 лл. 29,0 × 19,0 и 21,5 × 15,5. 2 столбца. 32—33 строки.

Текст см. PG, t. 53, col. 23—185.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 90—91.

ПБ, греч. № 233.

331. Иоанн Лествичник. «Лествица» и «Слово к пастырю». XII в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Имеются небольшие киноварные заставки. Тип разлиновки близок к типам I_{38c-d}. Переплет очень старый, доски в тисненой коже. На верхней крышке переплета наклеен лист пергамена с пометами, не поддающимися прочтению. На л. 125 имеется следующая запись: «Τέλος τοῦ ὑστάτου καὶ ἰδιωτάτου λόγου/καὶ ἰδιογράφου καὶ κεχωρισμένου τῶν τρι/άκοντα κεφαλίδων ἡ βαθμίδ(ων) ἡ ἀνα/βάσεων τῆς ἐναρέτου κλίμακος». На л. 125 об. запись писца: «Σύγχωρσρόν μοι π(ά)τερ ἄγιε· καὶ εὖχου / μὴ εἴ τι καὶ παρεσφάλην ἐν τῇδε τῇ βί/βλῳ ὡς χωρηκό(ς) καὶ μὴ εἰδώς κατ' εὐ/χρίνειαν γράφειν».

125 лл. 20,8 × 14,0 и 14,5 × 10,0. 25 строк.

Текст см. PG, t. 88, col. 604_D—1192_B, с незначительными пропусками.

Начало и некоторые листы в середине утрачены.

БАН, собр. РАИК, № 116.

332. Иоанн Лествичник. «Лествица». XII в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заставки, заголовки и инициалы карминные. Тип разлиновки II_{19d}. Нумерация тетрадей проставлена позднее, всего 21 тетрадь по 8 лл. каждая. Имеются незначительные пометы. В картонном переплете XIX в.

165 лл. 35,0 × 27,0 и 25,0 × 20,5. 2 столбца. 25—29 строк.

Содержание: лл. 1—2. Заголовок стерт, не читается. Πρόλογος и Πίναξ. Текст см. PG, t. 88, col. 628_C—629_D; лл. 2—6. Δανιήλ μοναχοῦ Ραῖθι/νοῦ

εἰς τὸν βίον τοῦ ἀββᾶ/Ἰωάννου τοῦ ἡγουμένου τοῦ ἁγίου ὁρους τοῦ Σινᾶ, τοῦ ἐπικλῆν Σχολαστικοῦ, / τοῦ συγγραφέως τῆς νο/ερᾶς κλίμακος, τοῦ ἐν ἁγίοις ἀληθῶς. Текст см. там же, t. 88, col. 596_A—608_A; лл. 6—7. Πλάκες πν(ευματι)καί. Ἰω(άννης) Ἰωάννη χαίρειν. Текст см. там же, t. 88, col. 625_B—628_C; лл. 7—152. Τοῦ ἁγίου Ἰω(άννου) τοῦ μεγάλου/μοναχοῦ τοῦ γενομένου/ἡγουμένου ἐν τῷ ἁγίῳ ὄρει/ τοῦ Σινᾶ τοῦ ἐπικληθέν/τος Σχολαστικοῦ λόγοι/ἀσκητικοί τριάκοντα/, ὧν ἡ ἐπωνυμία φωτισ/μός ψυχῆς, οὓς καὶ ἀπέ/στειλε τῷ ἀββᾶ Ἰω(άννη) τῷ ἡ/γουμένῳ τῆς Ραῖθῳ. Текст см. там же, t. 88, col. 632_A—1161_A. Схолий нет, помещена лишь одна схолия на л. 80 под названием «Προοίμιον τοῦ περὶ σωμά/των καὶ ἀσωμάτων ἀν(θρώπων) λόγου», текст см. там же, t. 88, col. 880_C; л. 152 об. Чертеж лестницы с обозначением ступеней; лл. 153—164. Τοῦ ὁσίου Ἰω(άννου) τῆς κλίμακος / τοῦ ἐπικλῆν Σχολαστικοῦ / τοῦ καὶ καθηγητοῦ γενομέ/νου τοῦ ἁγίου ὁρους τοῦ Σινᾶ / τοῦ ἐν μονοτρόποις ἀσφαλεῖς/ἐξηγητοῦ λόγος ἐσχατος πρὸς τὸν ποιμένα. Текст см. там же, t. 88, col. 1165_A—1208_A, без схолий; лл. 164 об.—165. Ἐπιστολὴ τοῦ ἀββᾶ Ἰω(άννου) / τοῦ ἡγουμένου τῆς Ραῖ/θοῦ πρὸς Ἰω(άννη) τὸν ἀξιό/γαστον τοῦ Σινᾶ ὁρους / ἡγουμένον. Текст см. там же, t. 88, col. 624_A—625_A; л. 165 об. — чистый.

Происхождение р-си установить не удалось. См. Отчет ПБ за 1881 г., стр. 71—72.

Последний лист 21-ой тетради обрезан.

ПБ, греч. № 207.

333. Нил Синайский. Творения. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы написаны кармином. 40 тетрадей по 8 лл. каждая. Пронумерованы только тетради ΙΘ—ΛΗ. Тип разлиновки I_{26c}. На полях встречаются карминные пометы рукой писца: «ὦρ(αῖον)», «σημ(είωσαι)», «γνώμη», «ὠραῖον ὅλον τὸ χωρίον», «βλέ(πε)», «θαῦμα», «πάνυ ὠφέλιμον», «φεῦ, φεῦ». Также имеются незначительные пометы к тексту и нумерация некоторых бесед, проставленные в XIV в. В картонном переплете XIX в.

231 лл. 28,8 × 20,5 и 22,0 × 14,5. 30 строк.

Содержание: лл. 1—38 об. Περὶ ἀκτημοσύνης. Текст см. PG, t. 79, col. 988_A—1060_D, от слов «διουρθώσασθαι σφάλμα» до конца; лл. 38 об.—56. Τοῦ μακαρίου Νείλου ὅτι διαφέρου/σι τῶν ἐν πόλεσιν ἀσκουμένων οἱ ἐν ἐρήμοις ἡσυχάζοντες, καὶ πολλοῖς τῶν/ἀπείρων τὸ ἐναντίον δοκῇ. Текст см. там же, col. 1061_A—1093_C; лл. 56—118. Τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸς) ἡμῶν Νείλου ἀσκητ(ι)κός. Текст см. там же, col. 720—809; лл. 118—199. Τοῦ αὐτοῦ πρὸς Ἀγάθ(ιαν) μονάζοντα. Текст см. там же, col. 812_A—968_B; лл. 199—210. Ἐπικτήτου ἐγχειρίδιος. Текст см. там же, col. 1285_C—1312_C, обрывается на словах «βλάψαι δὲ οὐ»⁶; лл. 210—210 об. Τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸς) ἡμῶν Νείλου ἐπιστολαί / πρὸς τινὰς διαφόρους πεμφθῆσαι. Εὐπόρῳ διακόνῳ. Α. Текст см. там же, col. 401_{C-D}; лл. 210 об.—211. Τιμοθ(έῳ) διακόνῳ). Β. Текст см. там же, col. 96_{C-D}; л. 211—211 об. Δαβουρίῳ μοναχ(ῳ). Γ. Текст см. там же, col. 401_D—404_C; лл. 211 об.—212. Ἀβραμῳ πρε(σβυτέρῳ). Δ. Текст см. там же, col. 97_{B-C}, причем последняя фраза письма отличается от печатного текста: «Ἐγὼ γὰρ /ἄλλο τι οὐκ εἶπ(εῖν) οὐκ ἀνέξομαι, ἀλλὰ τ(ήν) ἀλήθ(ειαν)»; л. 212. Βενούστῳ μοναχ(ῳ). Ε. Текст см. там же, col. 189_D—192_A, причем обрывается на словах «καὶ θάλπει»; л. 212—212 об. Δρακοντ(ίῳ) μοναχ(ῳ). Ϛ. Текст см. там же, col. 404_{C-D}; л. 212 об. Ἐρμούλῳ μοναχ(ῳ). ϛ. Текст

⁶ Описываемый кодекс не указан в списке рукописей, содержащих произведения Эпиктета. См. W. A. Oldfather. Contributions toward a Bibliography of Epictetus. Urbana, the University of Illinois Press, 1952, p. 139—152 (Preliminary List of the Manuscripts of the Encheiridion, Text, Adaptations etc.).

см. там же, col. 209_D—212_A, с некоторыми отклонениями от печатного текста; лл. 212 об.—213. Εὐθυρίω διακό(νφ). Η̄. Текст см. там же, col. 216_A—C; лл. 213—218. Μαρίνω πρε(σβυτέρφ). Θ̄ и др. лицам, кончая письмом Δομνίνω γεωτ(έρφ) πρε(σβυτέρφ?). ΙΕ. Текст см. там же, col. 404_D—413_C; л. 218. Παύλω μοναχ(ῶ). Ις, Προέγραψε αὐτὸν / ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἔχοντι τὰ ΝΓ̄ κε(φάλαια), ἐν κε(φαλαίφ) Κ̄, οὗ ἡ ἀρ(χη). «Νωθρός τις ὢν». См. там же, col. 576_D; л. 218—218 об. Φωκᾶ ἀναγνώστη. ΙΖ. Текст см. там же, col. 532_C—D; лл. 218 об.—221. Συμαχίω κό(μητι) и другим лицам, кончая письмом Παύλ(φ) ἀρχιμανδρίτη. Текст см. там же, col. 413_C—420_C; л. 221—221 об. Τῷ αὐτῷ. ΜΑ (т. е. Павлу архимандриту?). Начало: «Μετὰ πολλῆς ὁδύν(ης) / ἐσθίουσι τὸν τῆς γνώσεως ἄρτον». Текст отождествить не удалось; л. 221 об. Два письма Καρίνω Παλατιῶν, ΜΓ̄, ΜΔ. Текст см. там же, col. 421_A—B; л. 221 об. Φαρισμονίμω Δεкеμβρίω. ΜΕ. Τοῦτο γέγρα(πται) ἐν τῷ πρώτῳ κεφαλαίῳ τῶν ΝΓ̄. См. там же, col. 421_B—C; лл. 221 об.—231 об. Θέωνι μοναχῷ и другим лицам. Текст см. там же, col. 421_C—444_A, причем письмо, адресованное Ἰορδάνη διακόνῳ, обрывается на словах «ἐπὶ τὰ κρίματα» Собр. Н. К. Николаидеса. Отчет ПБ за 1882 г., стр. 18—19. Начало и конец утрачены.

ПБ, греч. № 212.

334. Сборник житий и бесед. XII в.

Пергамен. Минускул двух почерков. Заголовки и инициалы написаны чернилами. Тип разлиновки напоминает типы II_{18a}, II_{19b}. Тетради были размечены позже написания рукописи; сохранилась двойная нумерация тетрадей—вверху и внизу первого листа каждой тетради. Согласно верхней нумерации сохранились тетради: ζ̄—ῑ, ῑβ̄—ῑδ̄, ῑθ̄—κ̄, κ̄δ̄, λ̄β̄. Согласно нижней нумерации сохранились тетради: Ε̄—ΙΒ̄, ΙΖ̄—ΙΗ̄, ΚΒ̄, Λ̄, ΛΔ̄—ΛΕ̄, ΜΘ̄. Имеются мелкие пометы к тексту XV—XVI вв. (?), видимо, современные нумерации тетрадей. В картонном переплете XIX в.

121 л. 30,0 × 23,8 и 22,0 × 16,0. 2 столбца. 33 строки.

Содержание: лл. 1—5. Мучение св. Евстафия Плакиды и дружины его. Начало утрачено. Текст см. PG, t. 105, col. 401_C—417_C, от слов «Οἶδα δὲ ἐγὼ· ὅτι εἶχεν» до конца; лл. 5—12. Μαρτύριον τῆς ἀγί(ας) καὶ ἐνδόξου πρωτο(μ)ᾶρ(το)ς) Θέκλας. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, II. 3-me éd. Bruxelles, 1957, p. 267, № 1713e; лл. 12—19 об. Διήγησις Προχώρου τῶν / ἐπὶ ταῖς χρίαις τῶν ἐπτά / ἀπο(στόλων) κατασταθέντος / τοῦ πρωτομάρ(το)ρος. / Ἐκ τῶν περιόδων τοῦ / μεγάλου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καὶ εὐαγγελιστοῦ. См. там же, p. 27, № 917y; лл. 19 об.—22. Μη(νι) ὀκτωβρίῳ β̄. Μαρτύριον τῶν ἀγί(ων) μαρτύρων Κυπρια(νοῦ) καὶ Ἰουστίνης. См. там же, I, p. 138, № 454; лл. 22—25. Μη(νι) τῷ αὐτῷ ζ̄. Πράξεις / τοῦ ἀγίου ἀπο(στόλου) Θωμᾶ, ὅτε / εἰσῆλ(θεν) εἰς τὴν Ἰνδίαν / μετὰ Ἀμβράνῃ τοῦ ἐμπόρου, ὅτε καὶ τὸ ἐν οὐ(ρα)νοῖς παλάτιον φκοδό(μ)ησεν. См. там же, II, p. 296, № 1800—1801c; лл. 25—28. Μαρτύριον τοῦ ἀγί(ου) καὶ ἐνδόξου Θωμᾶ τοῦ ἀπο(στόλου). См. там же, II, p. 300, № 1831; лл. 28—34 об. Μη(νι) τῷ αὐτῷ η̄. Βίος καὶ πολιτεία τῆς / ὁσίας Πελαγίας τῆς πο(τε) πόρνης. См. там же, II, p. 188, № 1478d; лл. 34 об.—36. Μη(νι) τῷ αὐτῷ ῑ. Ἡ κόμησις τοῦ ἀγίου / καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ. См. там же, II, p. 58—59, № 992—992b; лл. 36—37 об. Μη(νι) τῷ αὐτῷ κε. Μαρτύριον τῶν ἀγί(ων) νοταρίων Μαρ(κιανοῦ) καὶ Μαρτυρί(ου). См. там же, II, p. 75, № 1028y;

лл. 37 об.—39 об. Μη(νὶ) τῷ αὐτῷ κς̄. Μαρτύριον τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγα-
λο/μ(ά)ρ(υ)ρος Δημητρίου. См. там же, I, p. 152, № 496; лл. 40—40 об.
Μηνὶ νοεμβρίῳ ᾱ. Πράξεις τῶν ἁγίων καὶ ἐνδόξων θαυμα/τουργῶν ἀναγρίων / Κοσμά
καὶ Δαμιανοῦ. См. там же, I, p. 126, № 372. Конец утрачен, обрывается
на словах: «Ἐν εἰρήνῃ/έκοιμήθη ὁ ἅγιος Δαμιανός.»; лл. 41—45. Мучение
св. мученика Мины. См. там же, II, p. 112, № 1254b. Начало утрачено,
начинается словами «καὶ ἐπαρχίαν, ἐκτε/θέντων τῶν ἀθέων/προσταγμάτων»;
лл. 45—54 об. Ἐκ τῶν περιόδων/Φιλίππου τοῦ ἀποστόλου/πράξεις πέντε καὶ
δεκά/τῃ μέχρι τέλους τοῦ μαρ/τυρίου αὐτοῦ. См. там же, II, p. 203, № 1525;
лл. 54 об.—58. Μηνὶ τῷ αὐτῷ κα. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) / Γερμανοῦ ἀρχι-
επισκόπου / Κωνσταντινουπόλ(εως) / λόγος εἰς τὴν ὑπεραγί/αν θ(εοτό)κον, ὅτε προσηνέ/-
χθη ἐν τῷ ναῷ τριετί/ζουσα, ὑπὸ τῶν αὐτῆς γονέων. Текст см. PG, t. 98, col.
309_B—320_B; лл. 58 об.—63 об. Μη(νὶ) τῷ αὐτῷ λ̄. Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἀ/πο-
(στόλου) Ἀνδρέου. См. R. A. Lipsius et M. Bonnet. Acta apostolorum
apocrypha, II. Lipsiae, 1898, p. XXVII, 46—57; лл. 63 об.—64 об.
Μηνὶ δεκεμβρίῳ δ̄. Μαρτύριον τῆς ἁγί/ας μ(ά)ρ(υ)ρος Βαρβάρας. См. там же, I,
p. 75—76, № 213. Конец утрачен, обрывается на словах «Ἡ δὲ λέγει
αὐτῷ./Ναὶ, καὶ καλῶς ἐπέ/ταξα· αἱ γὰρ τρεῖς»; лл. 65—69 об. Св. Ефрема
Сирин похвала Иосифу патриарху. См. там же, III, p. 36, № 2200_c;
лл. 69 об.—77. Μηνὶ τῷ αὐτῷ κε. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) Γρη/γορίου
τοῦ Θεολόγου/Ναζιανζοῦ. εἰς τὸ γε/νέθλιον τοῦ κυ(ρί)ου ἡμ(ῶν) / Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστοῦ).
Текст см. PG, t. 36, col. 312_A—333_A; лл. 77—78 об. Тῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ.
Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστό/μου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταν-
τινουπόλεως / λόγος εἰς τὰ γενέθλι/α τοῦ κυρίου καὶ σ(ωτῆ)ρ(ος) ἡμ(ῶν) / Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστοῦ).
Текст по изданию Миня определить не удалось; лл. 78 об.—80 об.
Μηνὶ τῷ αὐτῷ κς̄. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου ἐγκώ-
μιον εἰς τὸν ἅγιον Στέφανον τὸν πρωτο/μάρτυρα. Текст см. PG, t. 59, col.
699—702; лл. 80 об. Μηνὶ τῷ αὐτῷ κθ̄. Τοῦ ἐν ἁγίοις/π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) Ἰωάν-
νου τοῦ/Χρυσοστόμου· λόγος εἰς/τὰ ἅγια νήπια καὶ εἰς/τὴν Ῥαχήλ. Текст см.
PG, t. 61, col. 697. Конец утрачен, обрывается на словах «Καὶ τὸ πν(εῦ)μα /
ἐπὶ τὴν καρδίαν εἰ/λόμενον»; лл. 81—85. Жизнь св. Иоанна Кущника.
См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, II, p. 5, № 868a. Начало утра-
чено, начинается словами: «Ἀπελθε μετὰ τοῦ κυρίου σου· λαβὼν/δὲ ὁ Ἰωάν-
νης τὰ ἐ/κατὸν νομίσματα/ἔρχεται πρὸς τὸν ἀβ/βᾶ»; лл. 85—88 об. Μη(νὶ) φεβ-
ρουαρίῳ Β̄. / Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) / Ἀμφίλοχίου ἐπισκ(ό)που / Εἰκονίου·
λόγος εἰς/τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ/κ(υρί)ου ἡμ(ῶν) Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστοῦ καὶ εἰς/τὴν Ἄνναν
τὴν προφητίδα. Текст см. PG, t. 39, col. 44_C—53_C. Конец утрачен, обры-
вается на словах: «Καὶ μάλιστα τέκνου ἢ τέκνων παρόντων διό»; лл. 89—93.
Отрывок беседы Епифанья Кипрского, начинающейся на л. 117 об.;
лл. 93—95. Тῇ ἁγία καὶ μεγάλη κυριακῇ. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) Γρηγο-
ρίου ἀρχι/επισκόπου Ναζιανζοῦ τοῦ Θεολόγου· λόγος εἰς τὸ ἅγιον Πάσ/χα καὶ εἰς
τὴν βραδύ/τητα. Текст см. PG, t. 35, col. 396_A—401_A; лл. 95—97 об.
Κυ(ρια)κῇ τοῦ Ἀντιπάσχα. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ό)ς ἡμ(ῶν) Γρηγορίου ἐπι/σκόπου
Ναζιανζοῦ/τοῦ Θεολόγου· λόγος εἰς/τὴν νέαν κυριακὴν. Текст см. PG, t. 36, col.
608_A—612_D. Конец утрачен, обрывается на словах «Λιδόναи μερίδα τοῖς
ἐπτά, τῷ βίῳ τοῦ[τω]»; лл. 97—97 об. Мучение св. великомученика Георгия.
Начало утрачено. Текст см. K. Krumbacher. Der heilige Georg in
der griechischen Ueberlieferung. München, 1911 («Abhandlungen der
Königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Philos.-philolog. und histor.
Klasse», XXV. Bd., 3. Abh.), S. 50—51 от слов «Κ(ύρι)ε, ἀλλὰ μνησθητί
μου/τῆς μεταβολῆς ταύ/της καὶ δός/μοι μέρος» до слов «Ὅπως κατα/ξιωθῶμεν
μετὰ τῶν τῆς ἐπουρανίου ζωῆς, ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία... ἀμήν»; лл. 97 об.—

100. Μη(ν)ί ἀπρίλλίῳ κε. Μαρτύριον τοῦ ἁγίου/ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Μάρκου/μαρτυρήσαντος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, II, p. 77, № 1035, причем текст описываемой рукописи несколько отличается от текста, указанного болландистами; лл. 100 об.—102. Μη(ν)ί μαΐῳ η̄. Πρόκλος ἀρχιεπί/σκόπου Κωνσταντι/νουπόλεως· λόγος/εἰς τὸν ἅγιον Ἰωάννην/τὸν ἀπόστολον καὶ/εὐαγγελιστήν. Текст см. PG, t. 65, col. 800_B—805_B, с некоторыми отличиями от печатного текста; лл. 102—103 об. Μη(ν)ί μαΐῳ κᾱ. Διήγησις τῶν ἁγίων/καὶ δικαίων μεγάλων βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, I, p. 123, № 366a; лл. 103 об.—108. Μη(ν)ί ἰουνίῳ κδ̄. Ἀντιπάτρου ἐπισκόπου(ου) Βοστρων λόγος εἰς τὸ γενέ/σιον τοῦ Προδρόμου. Текст см. PG, t. 85, col. 1764_A—1776_C; лл. 108—110. Μη(ν)ί ἰουνίῳ κδ̄. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ο)ς/ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχι/ἐπισκόπου(ου) Κωνσταντι/νουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· λόγος εἰς/τοὺς ἁγίους ἀποστόλους/Πέτρον καὶ Παῦλον. Текст см. PG, t. 59, col. 491—496 с некоторыми отличиями от печатного текста; лл. 110 об.—112 об. Μη(ν)ί ἰουλίῳ Η̄. Μαρτύριον τοῦ ἁγίου/μεγαλομάρτυρος Προκοπίου. Текст см. Ἀ. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς. Ἀνάλεκτα Ἱεροσολυμιτικῆς Σταχυολογίας, V. Ἐν Πετροπόλει, 1898, σελ. 17—23. Конец утрачен, обрывается на словах: «τοὺς ὀβελίσκους πρόσθετε, ἵνα τῶν»; л. 113. Отрывок беседы, которую отождествить не удалось. Начало: «Τὰ πόρινα τάγματ/α διατρέχει ἐν τῷ ὄδατι καὶ οὐ σβέννυται». Конец: «Τῇ ἐξῆς θ(εο)ῦ συνεργοῦν/τος τὰ λιπόντα τῇ/πραγματεία διηγησόμεθα, ὅτι τῷ θ(ε)ῷ... ἀμήν»; лл. 113—116. «Τῇ ἁγία καὶ μ(ε)γ(άλῃ) παρασκευῇ. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)ρ(ο)ς ἡμ(ῶν)/Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· λόγος εἰς τὸ ἔνι/ψεν ὁ σ(ω)τήρ τοὺς πόδας/τῶν μαθητῶν αὐτοῦ. Эта беседа упомянута: PG, t. 64, col. 1345—1346 как spuria; лл. 116—117 об. Τῇ ἁγία καὶ μ(ε)γ(άλῃ) παρασκευῇ. Πρόκλου ἀρχιεπί/σκόπου Κωνσταντι/νουπόλεως λόγος/κατὰ Ἰουδαίων. Текст см. PG, t. 65, col. 781_D—788_A; лл. 117 об.—121 об. и лл. 89—93. Τῷ ἁγίῳ καὶ μ(ε)γ(άλῃ) σαββάτ(ω). Τοῦ ἁγίου Ἐπιφανίου/ἐπισκόπου Κύπρου/λόγος εἰς τὴν θεόσωμον/ταφὴν τοῦ κ(υρίο)υ ἡμῶν Ἰ(ησο)ῦ Χ(ριστο)ῦ, καὶ εἰς τὸν Ἰω/σήφ καὶ Νικόδημον,/καὶ εἰς τὴν ἐν τῷ ἄδῃ/κατάβασιν μετὰ τὸ σ(ω)τήριον/πάθος παράδοξον/γεναμένην. Текст см. PG, t. 43, col. 440_A—461_B, причем беседа заканчивается словами: «Καὶ ἐπὶ φαύσει σοι ὁ Χ(ριστ)ός, ᾧ ἡ δόξα... ἀμήν».

Собр. К. Тишендорфа E. de Muralt. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 52—53.

Пергамен покороблен, края листов разорваны.

ПБ, греч. № 94.

335. Сборник житий и бесед. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки рисованы чернилами и киноварью. Заголовки и инициалы киноварные. Тип разлиновки II_{4a}. В р-си 11 тетрадей, помеченных рукой писца: KB—AB. Л. 91—из р-си XI в., богослужебного содержания. Рукой XV—XVI вв. помечены номера бесед и листы—от л. P̄EZ̄ (на л. 1) до л. SNZ̄ (на л. 90). В картонном переплете XIX в.

91 л. 24,5 × 19,5 и 18,0 × 14,0. 2 столбца. 30 строк.

Содержание: лл. 1—12. Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέα τοῦ πρωτοκλήτου. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, I, 3-me éd. Bruxelles, 1957, p. 30, № 99; M. Bonnet. Martyrium apostoli Andreae. «Analecta Bollandiana», XIII, 1894, p. 354—372; лл. 12 об.—16 об. Μαρτύριον τοῦ ἁγίου μ(α)ρ(τυρος)/Βονιφατίου. Λόγος Η̄. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, I, 3-me éd. Bruxelles, 1957, p. 98—99, № 279 и 280b; лл. 17—33. Τοῦ δόσιου π(α)ρ(ο)ς ἡμῶν/Ἐφραίμ τοῦ Σύρου/λόγος εἰς τὸν πάγκα/λον Ἰωσήφ. Λόγος Θ̄.

Описание⁷ подобного текста см. R. Devreesse. *Codices Vaticani Graeci*, II. *Codices* 330—603. In *Bibliotheca Vaticana*, 1937, p. 215, № 18; лл. 33 об. — 53. "Αθλήσις τῶν ἁγίων μαρτύρων Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Εὐγενίου, / Μαρδαρίου καὶ Ὁρέσση. Λόγος Γ. См. *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, I. 3-me éd. Bruxelles, 1957, p. 202, № 646; лл. 53 об. — 78 об. Σύγγραμμα Εὐσεβίου/ τοῦ Παμφίλου εἰς τὸν/ τῆς ὁσίας μνήμης ἐπί/ σκοπον Σίλβε-τρον καὶ / Κωνσταντῖνον τὸν πρῶ/ τον ἐν χριστιανοῖς εὐσε/ βέστατον βασιλέα. Λόγος ΓΑ. См. там же, II, p. 240, № 1631—1632; лл. 78 об. — 89. Τὰ περιλιπόμενα τοῦ ἁγίου Ἱεροουσαλήμ. Λόγος ΓΒ. См. там же, I, p. 258, № 777b; лл. 89—90 об. Λόγος περὶ τῆς συγγε/ νείας τῆς ὑπεραγίας / θ(εοτό)κου. Λόγος ΓΓ. См. там же, III, p. 147, № 1092k, конец утрачен, обрывается на словах: «Καὶ ἔ/ λαβεν αὐτὴν Ἰωσήφ».

Собр. К. Тишендорфа. E. de Muralt. *Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg*, 1864, p. 53—54.

Листы разорваны и загрязнены. Текст местами подновлен.

ПБ, греч. № 96.

• 336. Житие Варлаама и Иоасафа. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Тип разлиновки определить невозможно. Видимо, это последний лист р-си, так как под текстом рукой писца сделана запись «Τῷ συντελεστῇ τῶν καλ(ῶν) θ(ε)ῶ χάρις».

1 л. 26,5 × 23,0 и 21,0 × 16,0. 2 столбца. 29 строк.

См. *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, I. 3-e ed., p. 80, № 224a.

Лист использовался в качестве переплета, разорван и обрезан по краям. Текст местами совсем не читается.

ПБ, греч. № 769.

337. Житие св. Евстафия Плакиды и дружины его. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Имеются мелкие карминные инициалы. Тип разлиновки II_{4b}. Из р-си Лавры Савы Освященного № 219. В обложке с пометой Порфирия Успенского.

2 лл. 29,0 × 20,7 и 23,5 × 16,0. 2 столбца. 41 строка.

Текст, содержащийся на л. 1—1 об., в печатном издании отсутствует. Текст, содержащийся на лл. 1 об. — 2 об., см. *Acta Graeca S. Eustathii martyris et sociorum ejus nunc primum edita ex codice Leidensi. «Analecta Bollandiana»*, t. III, 1884, p. 105—110, от слов «Οὕτως οὐκ εἰς τέλος» до слов «Παράσχου δὲ καὶ τοῖς τὴν ἡμῶν».

Собр. Порфирия Успенского. Ἁ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, т. II, σελ. 327—330; A. Ehrhard. *Ueberlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griech. Kirche*, 1. Teil, III. Bd., 2. Hälfte, 1/2 Lieferung. Berlin, 1932, S. 801, Anm.

Текст на л. 1 об. и на л. 2 читается плохо.

ПБ, греч. № 378.

338. Деяния апостола Петра (?). Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул.

1 л. 30,3 × 21,5 и 23,8 × 16,2. 2 столбца. 43 строки.

Текст очень близок к тексту, напечатанному в книге: R. A. Lipsius et M. Bonnet. *Acta apostolorum apocrypha*, I. Lipsiae, 1891,

⁷ Как уже указывалось выше (ВВ, XVIII, 1960, стр. 262), в ленинградских библиотеках нет печатного издания творений Ефрема Сирина.

р. 212—213, однако полного совпадения не наблюдается⁸. Отожествить текст не удалось, так как он сильно пострадал и плохо читается.

Отрывок этот поступил в БАН в 1900 г. от Н. П. Кондакова.

БАН, собр. иностранных рукописей,
F № 5, л. 6 (старый шифр ХХАа 50).

339. Псалтирь. XII в.

Пергамен. Минускул. Имеются небольшие заставки, рисованные золотом и красками. Инициалы рисованы красками. Тип разлиновки I_{26a}. На л. 1 об. имеется изображение в красках царя Давида, написанное в XIX в. по старой миниатюре. В тисненном кожаном переплете XIX в. с застежками.

229 л. 14,5×10,7 и 10,5×8,0. 17 строк.

Собр. А. Б. Лобанова-Ростовского. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 224, 359, 395, индекс 1154; Отчет ПБ за 1875 г., стр. 56.

Конец утрачен; некоторые листы разорваны и выпадают. Текст в некоторых местах подновлен.

ПБ, греч. № 200.

340. Псалтирь. XII в.

Пергамен. Литургический минускул. Заголовки и инициалы были написаны кинварью, сильно выцветшей и местами подновленной. Лл. 1—2, 40, 128, 176—177, 179—183 бумажные, XIX в. Текст на этих листах писан Антонином Капустиным. Имеются также чистые бумажные листы. Тип разлиновки определить нельзя, так как края листов сильно обрезаны. На л. 184 об. запись Антонина Капустина: «Ἐγράφη δι' ἐμοῦ / τοῦ τάχα ῥαχευδύτου, / καὶ θύματος ὁμοῦ / καὶ θύτου ἐπικλήτου / κατὰ καιρὸν σφαγῶν / ἐν τῷ δυστήνῳ Αἴγυψ, / μακρόθεν τῶν δεινῶν / ἐμφύτων τῷ πολέμῳ, / διάγοντος ἀεὶ / ὥσει ἐν ἐξορίᾳ / ἐν πόλει Πειραιεῖ / ἐν μαγικῇ οἰκίᾳ, ἧς οἰκοκύρης ἦν / Ἀντώνιος Μανίνος, / παρ' ᾧ τρυφήν πολλήν / ἀνεῦρεν Ἀντωνίνος».

Собр. Антонина Капустина. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 230, 359, 397, индекс 1157; Отчет ПБ за 1899 г., стр. 9.

Многие листы оборваны, края повреждены мышами.

ПБ, греч. № 544.

341. Псалтирь. XII в.

Пергамен. Мелкий минускул. Р-сь не разлинована. Имеются две миниатюры: царь Давид (л. 2 об.) и Христос на троне (л. 89). На л. 3 — киноварная заставка. Мелкие киноварные инициалы. Переплет — доски в красной коже. На л. 2 запись 1693 г.: «† Ἐπὶ ἔτους ζ' ρια ἐν μηνὶ ἰουλίῳ / ἡμέρα τετάρτη ἔλαβα τὸ ψαλτήρι(ον) / ἀπὸ τὰ χεῖρα του κῆρ Θωμᾶ τοῦ Βαρ/θωλομέου, καὶ / Καὶ ἡ τις το ἀπόξενουσι να εχὶ τας ἀράς / τὸν τριακοσί(ων) δέκα καὶ οκτώ θεοφόρ(ων) π(ατέ)ρων καὶ ἐμου τοῦ ἁμαρτωλοῦ / μητροπολίτου ἱερομονάχου» (имя иеромонаха прочитать не удалось).

216 лл. 9,8×7,2 и 7,3×4,5. 29—30 строк.

Отчет ПБ за 1906 г., стр. 157.

Листы покороблены.

ПБ, греч. № 663.

342. Псалтирь. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки в красках. Инициалы и заголовки киноварные. Тип разлиновки I_{24a}. Лл. 97—98 бумажные XV вв., филигрань — якорь в кругу, очень неясная. Нумерация тетрадей сохранилась частично, всего 22 тетради, причем в последней тетради сохранилось всего 2 листа. В картонном переплете XIX в.

⁸ К сожалению, мне недоступна работа L. V o u a u x. Les Actes de Pierre. Paris, 1922.

216 лл. $11,5 \times 9,6$ и $9,0 \times 7,5$. 18 строк.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. *R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T.*, S. 231, 359, 397, индекс 1158; Отчет ПБ за 1911 г., стр. 36.

Конец утрачен, р-сь повреждена червями. Текст на некоторых листах пострадал.

ПБ, греч. № 695.

343. Псалтирь. XII в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Киноварные заставки и заголовки. Инициалы рисованы золотом и красками. Имеются гадательные приписки XIV в. Тип разлиновки I_{25a}. Переплет — доски в коже.

260 лл. $17,8 \times 13,2$ и $12,8 \times 8,5$. 20 строк.

Начало и конец утрачены, верхняя доска переплета обломана.

БАН, собр. РАИК, № 9.

344. Псалтирь с параллельным греко-арабским текстом. XII в.

Бумага без филиграней. Минускул. Греческий текст занимает левый столбец на странице, арабский — правый столбец. Заголовки и инициалы киноварные. Переплет средневековый, доски в коже; застежки переплета утрачены.

308 лл. $19,3 \times 13,8$ и $14,0 \times 11,0$. 2 столбца. 20 строк.

Рукопись была подарена в 1913 г. русскому царю Николаю II антиохийским патриархом Григорием IV по случаю трехсотлетия дома Романовых, а в 1919 г. поступила в Азиатский музей (ныне Ленинградское отделение Института народов Азии) Академии наук. И. Ю. Крачковский. Арабские рукописи из собрания Григория IV, патриарха антиохийского. Оттиск из ж. «Христианский Восток», т. VII, 1921—1924, стр. 9.

Р-сь повреждена червями. Листы в начале и в конце сильно обветшали, конец и несколько листов утрачено.

Рукописный отдел Ленинградского
отделения Института востоковедения
Академии наук СССР. Фонд арабской
графики В № 1215.

345. Псалтирь. Отрывок. XII в.

Пергамен. Крупный литургический минускул. Заголовки и инициалы писаны тусклой киноварью. Тип разлиновки определить нельзя. Нижние правые углы лл. 2—4 оборваны и подклеены клочками пергаменной богослужбной р-си XI—XII вв. Эта реставрация была произведена не ранее XV в.

8 лл. $23,6 \times 17,2$ и $17,0 \times 13,0$. 18 строк.

Содержит псалмы LV₈—LIX₃.

Собр. К. Тишendorфа. *R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T.*, S. 223, 359, 397, индекс 1152 и 1153; E. de Muralt. *Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg*, 1864, p. 46, 51—52.

ПБ, греч. № 77 и № 92.

346. Псалтирь. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Палимпсест. Смытый текст писан унциалом IX в. Заголовки и инициалы писаны золотом и красками. На полях сохранились небольшие миниатюры IX в. Из р-си м-ря Пантократор на Афоне № 61. Тип разлиновки определить нельзя.

4 лл. $16,8 \times 14,0$ и $9,0 \times 7,5$. 17—18 строк.

Содержание: Псалмы XXXVII₁₂—XXXVIII₉; LXXVI_{6—17}; CVIII₂₇—CIX₅. Смытый текст также содержит псалмы.

Собр. Порфирия Успенского. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 22, 229, 356, 392, индекс 1032; П о р ф и р и й У с п е н с к и й. Первое путешествие в Афонские монастыри и скиты, ч. II, отд. 2-ое. М., 1880, стр. 134—152; I. I. T i k k a n e n. Die Psalterillustration im Mittelalter, Bd. I. Helsingfors, 1895, S. 11, 12, 15 и др.; J. S t r z y g o w s k i. Рецензия на книгу: T i k k a n e n. Die Psalterillustration im Mittelalter. BZ., VI, 1897, S. 423—425.

Текст местами в синих пятнах от химических веществ, с помощью которых делались попытки прочесть смытый текст.

ПБ, греч. № 265.

347. Псалтирь. Орывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Имеются небольшие инициалы и заставка. 4 миниатюры: 1) Давид, играющий на арфе; 2) Бегство в Египет и переход через Красное Море; 3) Давид в царском облачении между двумя женскими фигурами с надписями «Σοφία» и «Προφητεία»; 4) Богоматерь с младенцем на троне, по сторонам трона — архангелы. Тип разлиновки определить не удалось. На л. 3 об. имеется запись XV—XVI вв.: «† Τὸ παρὸν φιλτήριον ἔστι τῆς μεγάλης ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Ὁρους Σινᾶ· Καὶ εἰ τις θέλει βουλευθῆ ἐξῶσαι τοῦ/το να ἔχει τὰς ἀρὰς τῶν ἀγίων/ π(ατέ)ρων/ τῶν ἐν Σηνὰ καὶ Ραυδοῦ ἀνερεθέντων/ καὶ τῆς κυρίας Ἐκατερήνοῖς ἐνε τοῦ/χοροῦ».

4 лл. 18,5×13,0 и 11,0×9,0. 15 строк.

Текста псалмов нет. Сохранилось всего 10 строк на л. 4 об., содержащих отрывок из Евангелия от Луки 1_{77—79}.

Собр. Порфирия Успенского. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 229, 397, без индекса; Б е н е ш е в и ч. Описание, 1, стр. 609—610, со снимком; I. I. T i k k a n e n. Die Psalterillustration im Mittelalter, Bd. I. Helsingfors, 1895, S. 1, 128 и др.

К какой именно р-си Синайского м-ря принадлежали эти листы, не установлено. На пацке, к которой прикреплены листы, имеется помета XIX в. с указанием, что миниатюры скопированы с миниатюр «знаменитой парижской Псалтири X в.» (вероятно, имеется в виду р-сь Paris, Grec № 139). Кем сделана эта помета, определить не удалось.

Краски на миниатюрах местами осыпались.

ПБ, греч. № 269.

348. Псалтирь. Орывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки и заголовки рисованы тусклой красной краской. Тип разлиновки I_{24a}. На л. 1 об. имеется помета XVI—XVII вв., из которой читаются лишь отдельные слова: «Τὼ παρὸν φιλτήριον ὅπισω/το πηρνεὶ δίχος τη βουλή/μου (не читаются три строки) καὶ ἔλαβα τοῦ Παπα/δημητρίου/ του Τρήμητη (?)».

7 лл. 10,2×7,7 и 7,5×5,5. 20 строк.

Листы покороблены и загрязнены.

БАН, собр. РАИК, № 7.

349. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Четыре миниатюры на золотом фоне. Заставки, орнамент, заголовки и инициалы рисованы золотом, красками и киноварью. Имеется нумерация тетрадей рукой писца от $\overline{\text{A}}$ до $\overline{\text{I}\overline{\text{Z}}}$. Тип разлиновки I_{26a}. Имеется нумерация листов, проставленная рукой Монфокона. В красном бархатном переплете. Второй том этого кодекса описан ниже (см. описание № 350).

156 лл. 24,2×18,3 и 17,8×12,6. 30 строк.

Собр. П. П. Дубровского, пометы которого «Ex musaeo Petri Dubrowski» имеются на нескольких листах описываемой р-си. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 179—180, 1103, индекс е330; Н. П. К о н д а к о в. Отчеты о занятиях за границу с 1 сентября 1875 г. по 1 августа 1876 г. (из XX и XXI т. «Записок имп. Новороссийского университета»). Одесса, 1877, стр. 10; Н. Н. Г л у б о к о в с к и й. Греческий рукописный евангелистариий из собрания профессора И. Е. Троицкого. СПб., 1897, стр. 37—39; B. d e M o n t f a u c o n. Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana, II. Paris, 1715, p. 249, № CXCVI; В. Н. Л а з а р е в. История византийской живописи, т. 1, стр. 167, 340, 343, табл. 257—260; J. S t r z y g o w s k y. Рецензия на: H a n s G r a e v e n. Der heilige Marcus in Rom und in der Pentapolis. «Römische Quartalschrift», 13, 1899, S. 109—126. BZ, IX, 1900, S. 606.

ПБ, греч. № 101, т. 1.

350. Апостол. XII в.

Пергамен. Минускул. Шесть миниатюр на золотом фоне. Заставки, заголовки и инициалы рисованы золотом, красками и киноварью. Имеется нумерация тетрадей рукой писца от $\bar{\text{A}}$ до $\bar{\text{I}}\Sigma$. Тип разлиновки I_{26a}. Имеется нумерация листов рукой Монфокона и его же помета «Acta Apostolorum». На л. 1 помета XVI в.: «Βιβλίον τῶν κατεχουμένων τῆς σεβασμίας καὶ ἱερᾶς Λαύρας τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ». На лл. 128 об. — 129 об. минускулом XIII в. приписана беседа: «Πῶς νοητέον περὶ δὲ τῆς ἡμέρας ἐκείνης καὶ / τῆς ὥρας οὐδεὶς οἶδεν, οὐδὲ οἱ ἄγγελοι τοῦ θ(εο)ῦ / Βασιλείου Καίσαρείας. Конец беседы утрачен, текст отождествить не удалось. В красном бархатном переплете. Первый том этого кодекса описан выше (см. описание № 349).

129 лл. 14,2×18,3 и 17,8×12,6. 30 строк.

Собр. П. П. Дубровского, пометы которого «Ex musaeo Petri Dubrowski» имеются на нескольких листах описываемой р-си. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 179—180, 1103, индекс е330; Н. П. К о н д а к о в. Отчеты о занятиях за границу с 1 сентября 1875 г. по 1 августа 1876 г. (из XX и XXI т. «Записок имп. Новороссийского университета»). Одесса, 1877, стр. 10; B. d e M o n t f a u c o n. Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana. Paris, 1715, p. 249, № CXCVI; В. Н. Л а з а р е в. История византийской живописи. М., 1948, т. 1, стр. 167, 340, 343, табл. 257—260.

ПБ, греч. № 101, т. 2.

351. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Два писца. Заголовки и инициалы киноварные. В начале каждого из евангелий имеется заставка, инициал в красках и миниатюра, в которых золото заменено желтой краской. В этих миниатюрах над изображениями евангелистов в медальонах помещены погрудные изображения Христа, апостола Петра, апостола Павла и снова Христа. В начале имеются каноны Евсевия в красочных рамках. Тип разлиновки I_{40a}. В картонном переплете XIX в.

194 лл. 22,0×16,5 и 16,0×11,5. 22—23 строки.

Собр. М. П. Погодина. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 204, 1108, индекс е571; Н. П. К о н д а к о в. Отчеты о занятиях за границу с 1 сентября 1875 г. по 1 августа 1876 г. (из XX и XXI т. «Записок имп. Новороссийского университета»). Одесса, 1877, стр. 10; В. Н. Л а з а р е в. История византийской живописи, т. 1, стр. 319.

Конец утрачен, имеются следы плесени.

ПБ, греч. № 98.

352. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. На лл. 23 об., 126 об., 195 об. и 303 об. имеются миниатюры, изображающие евангелистов. На лл. 24, 127, 196 и 304 — заставки и инициалы, рисованные красками. Заголовки и мелкие инициалы писаны золотом и тусклой красноватой краской. Сверх того, имеются следующие миниатюры итальянского происхождения, добавленные в XV в.: л. 1. Притча о сеятеле; л. 1 об. Св. Константин и св. Елена; л. 2. Христос и самаритянка; л. 2 об. Земной шар; л. 3. Византийский императорский герб; л. 3 об. Христос с учениками в лодке; л. 21. Благовещение; л. 21 об. Поклонение волхвов; л. 22. Михаил Палеолог с надписью «Βυζαντίου πόλεως Μιχαὴλ Παλαιολόγος βασιλεὺς θ(εο)ῦ χάριτι»; л. 22 об. Сретение; л. 23. Крещение; л. 123 об. Преображение; л. 125 об. Воскрешение Лазаря; л. 126. Въезд в Иерусалим; л. 191 об. Распятие; л. 194 об. Сошествие во ад; л. 195. Вознесение; л. 302 об. Пятидесятница; л. 303. Успение богородицы; л. 385 об., на левом поле. Коленопреклоненная мужская фигура с надписью «Ὁ δοῦλος Χ(ριστο)ῦ τοῦ θ(εο)ῦ Δημήτριος Παλαιολόγος»; л. 386. Тайная вечеря; л. 386 об. Омовение ног. На лл. 21, 125 об., 194 об., 302 об. писцом XII в. были написаны στίχοι и концовки к евангелиям (текст см. Н. v. Soden. *Die Schriften des Neuen Testaments*, Bd. I. Berlin, 1902, S. 297—298 ff.). При заполнении этих листов в XV в. миниатюрами указанные тексты были стерты и переписаны на лл. 20 об., 125, 194 и на полях л. 302 об. Тип разлиновки в издании Лейк не зарегистрирован. Тетради пронумерованы писцом от $\bar{\Lambda}$ (л. 24) до $\bar{\text{ME}}$ (л. 378). В бархатном зеленом переплете с жуками и шнечками.

386 лл. $17,8 \times 13,8$ и $11,5 \times 7,5$. 18 строк.

Происхождение р-си установить не удалось.

Литература р-си велика. Gregory. *Textkritik d. N. T.*, S. 204, 1108, индекс e575, причем р-сь датирована XV веком; В. Н. Лазарев. *История византийской живописи*, т. 1, стр. 223, 362; Н. В. Покровский. *Евангелие в памятниках иконографии*. СПб., 1892, стр. XXI, 13, 213, 235, 331; Н. П. Лихачев. *Материалы для истории русского иконописания*. Атлас, ч. 2. СПб., 1906, № 712—715; Д. В. Айналлов. *Византийская живопись XIV в.* Пг., 1917, стр. 113; архим. Амфилохий. *Палеографическое описание греческих рукописей определенных лет*, т. III. М., 1880, стр. 113—118.

Переплет разорван.

ПБ, греч. № 118.

353. Четвероевангелие. XII.

Пергамен. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. Тип разлиновки I_{40c} . Тетради помечены писцом на первом листе каждой из них; всего 37 тетрадей по 8 лл., причем в последней 7 лл. Имеются незначительные пометы с указанием церковных служб, содержания глав и т. п. Имеются две записи писца, без указания его имени: 1) л. 227. «Δόξα τῷ ἀγίῳ θ(ε)ῷ πάντων ἕνεκα· δόξα σοι ἀγία τριάς»; 2) л. 286 об., в конце синаксаря: «Τῷ θ(ε)ῷ χάρις». На л. 281 об. запись 1536 г. «Ἐτους, ζ̄μς μηνι μαΐου εἰς της ἑ̄ χαρῆ / τοῦτο τετραβὰγγελον τὸν παπα Μαρτηρήου / τοῦ. ἑξαδεκφοῦ μου» (далее несколько слов не читается). В картонном переплете XIX в.

286 лл. $21,2 \times 15,5$ и $14,0 \times 10,2$. 22 строки.

Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1195, 1196, индекс e2141; отчет ПБ за 1881 г., стр. 72—73.

Текст местами подновлен. Некоторые листы повреждены сыростью. ПБ, греч. № 206.

354. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки и инициалы рисованы золотом и красками. Имеются четыре миниатюры на золотом фоне. Тип разлиновки I_{26a}. В тисненном кожаном переплете XIX в.

359 лл. 22,0×16,5 и 14,8×10,5. 19 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1196, индекс e2146; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 83.

Краски на миниатюрах повреждены.

ПБ, греч. № 223.

355. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Каноны Евсевия в рамках, рисованных карандашом. Заставки, заголовки, инициалы карминные. Тип разлиновки I_{40a}. К тексту Евангелия от Иоанна VIII₁₋₁₁ (притча о блуднице) имеется карминный заголовок: «Τοῦτο τὸ κε(φάλαιον) εἰς τὰ ἀρχαῖα τετραῦγγελα εὐρη(α)ι». Переплет 1676 г. — доски в коже, со следами ныне утраченных металлических украшений. На л. 103 и л. 212 имеются арабские пометы. На л. 8 об. имеется помета 1676 г.: «† Τὸ παρ(όν) τετραῦγγελον τὸ ἐστάχωσεν ὁ κυρ κα/ζης τοῦ Κούρτη καὶ τὸ ἀργίροσεν ἐξώδου καὶ κόπου/αυτοῦ... τοῦ τιμιωτάτου καὶ ὅστις τὸ ἀναγν/θή να τοῦ μνημονέβι δια τ(όν) κληρον καὶ ὁ/θεὸς ἀρίνει καὶ τα..... ἀμαρτημα/εν μιν νοεμβρίου ἸΑ..... τὸ ἔται ΑΧΘΣ (1676)» (конец записи не читается). На внутренней стороне нижней крышки переплета имеется запись, которую прочесть не удалось; видимо, в ней указано название храма, которому принадлежала эта р-сь. На верхней крышке переплета наклейка с итальянской пометой XIX в.: «IV. Nuovo Testamento. Scritto sopra pergamena».

234 лл. 21,0×16,0 и 14,5×10,5. 23 строки.

Собр. Сарафова. Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1198, индекс e2173; Отчет ПБ за 1895 г., стр. 71.

Чернила на некоторых листах стерлись, местами подновлены. Л. 94 оборван, сохранился лишь клочок пергамена.

ПБ, греч. № 511.

356. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки и инициалы рисованы чернилами и красками. Тип разлиновки I_{34a}. В картонном переплете XIX в. с золотым тиснением.

153 лл. 22,5×18,0 и 14,5×12,0. 24 строки.

Собр. Антонина Капустина. Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1198, индекс e2177; Отчет ПБ за 1899 г., стр. 8.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Многие листы оборваны по краям и подклеены бумагой. Взамен утраченных листов в XIX в. были добавлены бумажные листы.

ПБ, греч. № 539.

357. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы киноварные. Тип разлиновки в издании Лейк не зарегистрирован. Имеются арабские пометы. На лл. 20 и 31 — арабские цифры, написанные, видимо, писцом этой р-си. В картонном переплете XIX в.

194 лл. 21,0×16,5 и 14,5×11,0. 24 строки.

В р-си имеются следующие добавления: л. 31 об. Запись минускулом XIV в. Ἀπὸ τῶν κανόνων τῆς πρώτης συνόδου. / Κοσμικὸν ἱερεῖα οὐκ ἐξεστὶν ὑποτάσσειν μοναχὸν ἢ ἐνδύειν τὸ σχῆμα.» А. С. Павлов. Замечательнейшие греческие рукописи канонического содержания в Московской синодальной (бывшей патриаршей) библиотеке. «Записки Новороссийского университета», XIII, 1874, стр. 155; л. 33 об. Запись минускулом XIV в. «Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρίας Καππαδοκίας τοῦ Μεγάλου ἐκ τοῦ πρὸς Καισάριον ἐπιστολῇ». Текст см. PG, t. 32 col. 484_B—485_B, от слов «Τὸ δὲ ἀναγκάζεσθαι» до конца; л. 81 об. Запись минускулом XIII в. «Εὐσεβίου ἐκ τῶν χρονικῶν. Ἰκᾶδι πέμπτη τοῦ μαρτίου μινὸς ἔχει πάντ(ο)π(ε) ἢ τι ἐστὶ πρωτόκτιστος ἡμέρα, ἐν ᾗ τότε τὸ πᾶν ἐκ μι ὄντως εἰς τὸ εἶναι παραγαγὼν ὁ θεός». Текст отождествить не удалось.

Собр. К. Тишендорфа. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 204, 1108, индекс e570; E. de M u r a l t. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 54.

Начало, конец и некоторые листы утрачены.

ПБ, греч. № 97.

358. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы писаны кармином. Тип разлиновки I_{33a}. Переплет старый, доски в тисненой коже. На полях р-си и на переплете имеются рисунки пером, пробы пера и пометы к тексту, которые датируются XV—XVI вв. На л. 51 об. имеется рисунок пером, изображающий Георгия Победоносца. На внутренней стороне верхней крышки переплета имеется приписка XV—XVI вв., в которой читаются слова: «Ἀθανάσιος ἐλάχιστος ἱερομόναχος».

97 лл. 19,5×13,8 и 12,5×8,0. 28—29 строк.

Начало, конец и некоторые листы утрачены, начало: Евангелие от Матфея IX₁₄, конец: Евангелие от Иоанна XIX₄. Листы покороблены. Куплена Русским археологическим институтом в Константинополе.

БАН, собр. РАИК, № 83
(старый шифр A27).

359. Четвероевангелие. XII в.

Пергамен. Минускул. В начале каждого из евангелий имеются заставки и инициалы в красках. Заголовки писаны тусклой киноварью. В начале — каноны Евсевия в красочных рамках. Тетради нумерованы писцом от 1-ой (л. 13) до 29-ой. Лл. 1—12, содержащие указатели евангельских чтений, каноны Евсевия, Послание к Карпиану и т. п., в счет тетрадей не включены. Тип разлиновки I_{40a}. В начале и конце рукописи имеются позднейшие пометы, почти не поддающиеся прочтению ввиду плохой сохранности. На л. 240 рукой XVI—XVII вв. написана молитва. Переплет — доски в тисненой коже.

240 лл. 17,0×12,0 и 10,5×7,0. 24 строки.

Собр. Н. П. Лихачева. Переплет разорван, застёжки утрачены. Текст рукописи местами подновлен.

Ленинградское отделение Института
истории Академии наук СССР, Архив,
Западноевропейская секция № 10/667
(старый шифр III. М. 7).

360. Четвероевангелие. Огрывки. XII в.

Пергамен. Минускул. Инициалы рисованы тусклой киноварью. Тип разлиновки определить не удалось.

6 лл. 17,0×12,8 и 12,5×9,0. 23 строки.

Содержание: Евангелие от Иоанна II₅₋₁₆; III₃₂₋₃₆; IV₁₋₂₃; IX₃₄₋₄₁; X₁₋₈; X₃₈; XI₁₋₁₂; Евангелие от Луки XXIV₃₉₋₅₃.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 38.
ПБ, греч. № 680.

361. Четвероевангелие. Отрывок. XII в.

Пергамен. Две миниатюры (евангелист Марк и евангелист Иоанн), рисованные красками на золотом фоне. Текста нет. В переплете XX в. 2 лл. 12,5×9,8. Размер миниатюр 9,5×6,8.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 38.
ПБ, греч. № 696.

362. Четвероевангелие. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Четыре миниатюры на лл. 1 и 8 об., рисованные красками: Иоанн Предтеча и Христос перед народом; Иоанн Предтеча перед народом; Христос и самаритянка; брак в Кане Галилейской (?). На лл. 1 об. — 8 имеются каноны Евсевия, украшенные красочным орнаментом. По предположению В. Н. Бенешевича, это отрывок из рукописи Лавры Савы Освященного № 357⁹.

8 лл. 23,3×15,5 и 18,5×12,8. Всего 3 строки текста.

Содержание: Евангелие от Иоанна I₁₋₄. См. В. Н. Лазарев. История византийской живописи, т. 1, стр. 168, 341; Н. П. Лихачев. Материалы для истории русского иконописания. Атлас, ч. 2. СПб., 1906, № 708; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 127.

Собр. Порфирия Успенского. Краски осыпались.

ПБ, греч. № 305.

363. Четвероевангелие. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Инициалы написаны тусклой красной краской. Лист не разлинован. Помета Порфирия Успенского: «Варлаамский монастырь в Метеорах»¹⁰.

1 л. 21,3×15,5 и 15,5×9,5. 30 строк.

Содержит: конец оглавления Евангелия от Луки; Μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ. Текст см. Н. von Soden. Die Schriften des Neuen Testaments, Bd. I. Berlin, 1902, S. 306; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 126.

ПБ, греч. № 301

364. Четвероевангелие. Отрывок. XII в.

Пергамен. Р-сь написана минускулом своеобразного характера¹¹. Имеется пять миниатюр, заставка и инициалы, рисованные золотом и красками. Тип разлиновки определить не удалось, так как края лл. обрезаны.

8 лл. 17,3×12,7 и 15,5×10,0. 19—22 строки.

⁹ См. 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμέυς. 'Ιεροζολυμιτικὴ Βιβλιοθήκη, т. II, сел. 470.

¹⁰ Как указывает В. Н. Бенешевич, р-си этого монастыря хранятся в Афинской национальной библиотеке. Однако подтверждения этому я не нашла. См. M. Rischard. Répertoire des bibliothèques et des catalogues des manuscrits grecs. 2-e éd. Paris, 1958, p. 33—41, 159—161. Некоторые р-си этого монастыря хранятся в Национальной библиотеке в Париже. См. Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits grecs, 3-e partie. Le Supplément grec. T. III, № 901—1371.

¹¹ По мнению М. Ришара, эта рукопись была написана в XIII—XV вв. провинциальным художником, который неумело подражал профессиональным миниатюристам, или же является подделкой.

Содержит: Евангелие от Марка XIV₇₂ — до конца, Евангелие от Луки с начала до I₃₃.

Поступило из Гос. музея Штиглица в начале 1930-х годов.

Гос. Эрмитаж, Отдел искусства Ближнего Востока, ω № 1162.

365. Евангелие от Матфея X₂₇₋₃₆. XII в.

Пергамен. Минускул. Тип разлиновки определить не удалось. В обложке с пометой Порфирия Успенского: «Из библиотеки монастыря св. Дионисия на Афоне». Из р-си м-ря св. Дионисия на Афоне № 5.

1 л. 24,2×15,7 и 14,5×9,0. 21 строка.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1197, индекс e2156; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 126.

ПБ, греч. № 302.

366. Евангелие от Марка III₃₄—IV₁₉. XII в.

Пергамен. Минускул. Инициалы и заголовки писаны тусклой красной краской. Тип разлиновки в издании Лейк не зарегистрирован. Из р-сп Лавры Савы Освященного № 244. В обложке.

2 лл. 25,5×18,2 и 17,0×11,1. 18 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1197, индекс e2155 (с датировкой XIII или XIV веком); 'Α. Παπαδόπουλος - Κερμεύς. Τερζος. Βιβλιοθήκη, τ. II, σελ. 376; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 126.

ПБ, греч. № 300.

367. Евангелие от Марка VIII₃—IX₅₀. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки киноварные. Тип разлиновки I_{44a}. Писцом помечены тетради: Θ, Ι, ΙΑ, из которых первая и последняя сохранились неполностью. В картонном переплете XIX в.

19 лл. 19,2×15,2 и 13,0×9,4. 12 строк.

Собр. К. Тишендорфа. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 204, 1108, индекс e572; E. de M u r a l t. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 55.

ПБ, греч. № 99.

368. Евангелие от Луки XIII₂₂₋₃₅, XV₂₅—XVI₈. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Тип разлиновки определить не удалось. На обложке имеется помета XIX в.: «Κοστάκι 'Ερμανουήλ 'Ρεπανᾶς (Ξενοδοχείον 'Ομονοία, Σμύρνη)». Вероятно, эта помета указывает имя владельца описываемой рукописи.

2 лл. 15,6×12,0 и 11,2×8,0. 24 строки.

G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1204, индекс e2270; K. A l a n d. Zur Liste der neutestamentlichen Handschriften, VI. «Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche», Bd. 48, 1957, S. 189.

БАН, собр. РАИК, № 85 (старый шифр А 14).

369. Евангелие от Луки XV₂₄₋₃₂, XXI₈₋₃₆. XII в.

Бумага без филигранных. Минускул. На л. 1 об. имеется заголовок и инициал, писанные кармином, и арабская помета. В обложке с пометой Порфирия Успенского: «Из верхней библиотеки (в башне) Лавры Савы Освященного». Листы не разлинованы.

2 лл. 13,7×10,7 и 9,3×7,5. 15 строк.

Собр. Порфирия Успенского. См. П. С ы р к у. Описание бумаг епископа Порфирия Успенского, пожертвованных им в Академию наук

по завещанию. СПб., 1891, стр. 297 (=Приложение к т. 64 «Записок имп. Академии наук», № 9).

Верхнее поле листов повреждено червями.

Архив Академии наук, фонд
№ 118, опись 1, № 143.

370. Евангелие от Иоанна XIV₁₃—XVIII₃₄. XII в.

Пергамен. Минускул. Мелкие киноварные инициалы. Тип разлиновки определить не удалось. В обложке.

8 лл. 16,8×11,5 и 10,5×7,5. 20 строк.

Собр. Антонина Капустина. Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1199, индекс e2179; Отчет ПБ за 1899 г., стр. 9.

Некоторые листы по краям оборваны, на л. 8 об. текст почти не читается.

ПБ, греч. № 541.

371. Евангелие от Иоанна XX₁₁—до конца. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны красным. Тип разлиновки определить не удалось. Из р-си Лавры Савы Освященного № 166. На л. 2 об. помета «φῆλλα λ», пробы пера и помета, которую прочитывать не удалось. В обложке с пометой Порфирия Успенского.

2 лл. 21,7×15,3 и 16,0×10,0. 28 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1197, индекс e2157; 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμέυς. Τερον. Βιβλιοθήκη, т. II, σελ. 278—279; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 126.

ПБ, греч. № 303.

372. Евангелие от Иоанна XVIII₂₂—XXI₁₅. XII в.

Пергамен. Минускул. Инициалы писаны кармином. На полях имеются киноварные пометы к тексту. Тип разлиновки в издании Лейк не зарегистрирован.

8 лл. 20,5×15,5 и 14,5×10,0. 20 строк.

Собр. В. Н. Перетца. См. Н. А. Бакланова и А. П. Могиланский. Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Пушкинский Дом из Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР. «Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского дома». IV, 1953, стр. 118.

Институт русской литературы Академии
наук СССР, Архив $\frac{I. 114.1}{(Q. 188)}$.

373. Апостольские послания. Отрывки. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны тусклой красной краской. Разлиновка листов нечеткая. На л. 1 помета XIX в. «Из Костамон(идской) библиотеки».

16 лл. 16,0×11,6 и 11,5×8,5. 21 строка.

Содержание: Первое послание к Тимофею III₈—до конца; Второе послание к Тимофею; Ὑπόθεσις τῆς πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς; Послание к Титу; Ὑπόθεσις τῆς πρὸς Φιλῆμονα ἐπιστολῆς; Послание к Филимону; Ὑπόθεσις τῆς πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς; Послание к Евреям с начала—до II₄.

Листы сложены неверно, правильный порядок: лл. 1—8, 11—13, 9—10, 14—16. Края листов покороблены.

БАН, собр. А. А. Дмитриевского, № 33.

374. Паремейник. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки и инициалы рисованы красками¹². Заголовки киноварные. Тип разлиновки близок к типу II_{18a}. На л. 93 об. имеется помета XVI—XVII вв., в которой читаются только два имени: Νίχος Στρουθίος, Μήχος Σαφός. Многие листы подклеены лоскутками бумаги XIV—XV вв. Лл. 49—50 — XIX в., написаны на пергамене. В тисненном кожаном переплете XIX в.

130 лл. 24,0×17,8 и 17,5×14,0. 2 столбца. 26 строк.

Собр. Порфирия Успенского. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 226, 441, без индекса; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 81.

Конец утрачен, пергамен поврежден сыростью.

ПБ, греч. № 218.

375. Евангельские чтения. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки, заголовки, инициалы и экфонетические знаки киноварные. Тип разлиновки II_{34c}. Переплет — доски в коже, очень старый. На верхней крышке переплета наклейка с итальянской пометой XIX в.: «I. Evangelio apracos. Scritto sulla pergamena».

147 лл. 25,0×18,7 и 18,0×14,5. 2 столбца. 20 строк.

Собр. Сарафова. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1277, индекс I 1370; Отчет ПБ за 1895 г., стр. 70—71.

Начало, конец и многие листы утрачены; листы покороблены и повреждены.

ПБ, греч. № 510.

376. Евангельские чтения. Орывок. XII в.

Пергамен. Минускул. На лл. 40 об. и 84 об. имеются небольшие заставки. Заголовки и инициалы написаны чернилами и тусклой киноварью. Тип разлиновки близок к типам I_{32a} и I_{34a}. Встречаются незначительные позднейшие пометы к тексту. В переплете XIX в.

93 лл. 19,5×14,5 и 14,0×9,8. 21 строка.

Собр. Тишендорфа. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 408, 1228, индекс I^a 256.

ПБ, греч. № 90.

377. Евангельские чтения. XII в.

Пергамен. Литургический минускул. Заставки и инициалы рисованы красками. Тип разлиновки близок к типу II_{42b}.

296 лл. 32,3×25,0 и 21,0×16,5. 2 столбца. 20 строк.

Происхождение р-си установить не удалось.

Начало и конец утрачены.

БАН, собр. РАИК, № 77.

378. Евангельские чтения. XII в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заставки и инициалы рисованы золотом и красками. Киноварные экфонетические знаки. Тип разлиновки определить не удалось, так как р-сь очень плохо сохранилась.

123 лл. Размер лл. 1—80: 22,0×15,8 и 15,0×10,5. 14 строк.

Размер лл. 81—123: 21,8×15,0 и 15,5×10,0. 2 столбца. 21 строка.

G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1286, индекс I 1483; K. A l a n d. Zur Liste der neutestamentlichen Handschriften, VI. «Zeitschrift für neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche», Bd. 48, 1957, S. 191.

¹² Инициалы этой р-си напоминают инициалы Орбельской Триоди XII в. (см. Е. Э. Гранстрем. Описание русских и славянских пергаменных рукописей. «Труды Отдела рукописей Гос. публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина». Л., 1953, стр. 80), а также некоторых других южнославянских рукописей.

Куплена в 1900 г. у Григориади.

Листы покороблены. Начало и конец утрачены. Текст пострадал от сырости, местами текст подновлен.

БАН, собр. РАИК, № 80
(старый шифр А 6).

379. Евангельские чтения. Отрывок. XII в.¹³

Пергамен. Минускул. Заголовки, инициалы и экфонетические знаки написаны кармином. Тип разлиновки определить не удалось. В обложке с пометой Порфирия: «Из нижней библиотеки Лавры Савы Освященного».

1 л. 30,5×20,7 и 23,0×16,3. 2 столбца. 25 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1280, индекс I 1408; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 127.

ПБ, греч. № 306.

380. Евангельские чтения. Отрывки. XII в.

Пергамен. Литургический минускул. Инициалы и заголовки писаны кармином. Карминные экфонетические знаки. Тип разлиновки II_{19b}. 16 лл. 25,5×20,3 и 18,0×13,5. 2 столбца. 21 строка.

Листы измяты и загрязнены.

БАН, собр. РАИК, № 193.

381. Евангельские чтения. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Киноварные инициалы, заголовки и экфонетические знаки. Тип разлиновки определить нельзя. В переплете XIX в.

Обрезок листа. 18,0×13,5. 2 столбца. Сохранилось 17 неполных строк.

Происхождение этого отрывка установить не удалось. Отчет ПБ за 1900—1901 гг., стр. 208.

ПБ, греч. № 638.

382. Апостол. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставка и заголовки рисованы золотом и красками. Мелкие киноварные инициалы. Тип разлиновки I_{40c}. На л. 147 — грубый рисунок пером, изображающий всадника. В картонном переплете XIX в.

147 лл. 15,0×11,0 и 10,8×8,5. 27 строк.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 39—40.

ПБ, греч. № 693.

383. Чтения из Апостола. XII в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами, из которых первый написал лл. 1—49 об., 210—233 об., 291—305 об., а второй — лл. 50—209 об., 234—290 об. На листах, написанных первым писцом, имеются карминные заставки, заголовки, инициалы и экфонетические знаки. На листах, написанных вторым писцом, заголовки и инициалы написаны тусклой киноварью; экфонетических знаков на этих листах нет. На л. 235 имеется заставка, рисованная тусклой киноварью и желтой краской. Тип разлиновки на листах, написанных первым писцом, I_{34a}, а на листах, написанных вторым писцом, I_{2c}. Каждый писец вел свой особый счет тетрадей; нумерация тетрадей сохранилась лишь частично: первым писцом отмечены тетради ζ — ΙΔ; вторым писцом — тетради Α — Ζ. Имеются пометы к тексту. В начале и в конце вплетены бумажные листы XIX в. На первом из этих листов имеется экслибрис архимандрита Антонина Капустина. В тисненном сафьяновом переплете XIX в. с застежками.

¹³ По мнению В. Н. Бенешевича — XI—XII вв.

305 лл. пергаменных и 56 лл. бумажных. $24,8 \times 19,0$ и $17,0 \times 13,5$. 17—18 строк.

Собр. Антонина Капустина. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1282, индекс 1^a 1428; Отчет ПБ за 1899 г., стр. 9.

Возможно, что эта р-сь сплетена из отрывков двух разных кодексов. Начало, конец и некоторые листы утрачены. Некоторые листы подклеены бумагой.

ПБ, греч. № 542.

384. Апостол. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы написаны тусклой красной краской. Тип разлиновки близок к типу I_{38h}.

4 лл. $27,8 \times 21,0$ и $18,7 \times 14,7$. 30 строк.

Содержание: Отрывок оглавления послания апостола Павла к Римлянам и само это послание с начала до V₁₂.

БАН, собр. РАИК, № 90.

385. Миния на месяцы сентябрь, октябрь и ноябрь. XII в.

Пергамен. Лл. 206—209 бумажные, XVI в. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заставки, инициалы и заголовки киноварные. Филигрань на бумажных лл. неясна (якорь в кругу?). Тип разлиновки I_{7a}. На л. 167 об. пометы, не поддающиеся прочтению. В начале и в конце вплетены бумажные листы XIX в. На первом из этих листов имеется экслибрис Антонина Капустина. В тисненном кожаном переплете XIX в. с застешками.

209 лл. пергаменных и 20 лл. бумажных. $24,7 \times 18,0$ и $19,5 \times 13,5$. 38—39 строк.

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 11.

Р-сь повреждена червями и сыростью.

ПБ, греч. № 551.

386. Миния на март месяц. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Инициалы писаны красным. Тип разлиновки близок к типу II_{1e}. На л. 2 об. почерком XIV—XV вв. написаны на полях отрывки гимна богородице. Помета Порфирия Успенского: «Из библиотеки монастыря Симонопетрского на Афоне». Как указывает Марсель Ришар, этот фрагмент — из р-си Симонопетрского м-ря № 5.

2 лл. $32,0 \times 24,0$ и $23,8 \times 17,5$. 2 столбца. 64 строки.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 135.

ПБ, греч. № 353.

387. Миния на март месяц. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Имеются мелкие красные инициалы. Нотные знаки на стихирарях. Тип разлиновки определить не удалось. Из р-си Лавры Савы Освященного № 208.

2 лл. $34,0 \times 25,0$ и $24,0 \times 17,5$. 2 столбца. 63 строки.

Собр. Порфирия Успенского. Α. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς. Τερροσ. Βιβλιοθήκη, τ. II, σελ. 320—322; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 135.

ПБ, греч. № 351.

388. Миния на июнь. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставка, инициалы и заголовки карминные. Тип разлиновки определить не удалось.

2 лл. $29,0 \times 25,5$ и $24,5 \times 20,0$. 2 столбца. Сохранилось 38 строк.

Листы измяты, текст сильно пострадал. Эти листы использовались в качестве переплета.

БАН, собр. РАИК, № 94.

389. Минейя на август. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Инициалы карминные. Тип разлиновки определить нельзя. Помета XIX в.: «Из № 18 Симоно-Петрской рукописи»¹⁴. Обрезок листа. 27,0×9,2 и 24,3×7,8. Р-сь была написана в два столбца, но на описываемом обрезке сохранился лишь один столбец. Сохранилось 66 неполных строк.

Содержит отрывок службы св. Агафонику и дружине его (22 августа).

БАН, собр. А. А. Дмитриевского, № 35.

390. Минейя на ноябрь месяц. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны красным. Нотные знаки на стихирарях, красными чернилами. Тип разлиновки определить не удалось. Из р-си Лавры Савы Освященного № 63.

2 лл. 29,8×21,0 и 25,4×16,0. 72 строки.

Собр. Порфирия Успенского. Ἀ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, τ. II, σελ. 110—112, 740; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 135.

ПБ, греч. № 352.

391. Минейя на декабрь месяц. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставки, инициалы и заголовки карминные. Нотные знаки. Тип разлиновки напоминает тип I_{25b}. На л. 4, л. 4 об. и л. 6 об. полустертые пометы, написанные не ранее XIV в.

8 лл. 28,8×20,7 и 23,5×16,0. Текст написан в один и в два столбца. 50 строк.

Содержит службы на 1—6 декабря.

Поступила в ПБ в 1918 г.

ПБ, греч. № 773.

392. Стихирарь. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Киноварные заголовки и инициалы. Нотные знаки написаны чернилами. Тип разлиновки определить не удалось.

1 л. 27,8×19,7 и 20,5×15,0. 21 строка.

Содержит гимны св. Ксении (24 января) и св. Григорию Богослову (25 января).

Поступила в ПБ в 1913 г.

Лист по краям обрезан.

ПБ, греч. № 713.

393. Триодь постная и цветная. XII в.

Пергамен. Мелкий минускул. Р-сь написана двумя писцами. Нотные знаки. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. Тетради не нумерованы. Тип разлиновки II_{4a}. Лл. 104—118 представляют собой обрывки псалтири, написанной, вероятно, в том же монастыре, где и вся описываемая Триодь. Л. 119 — обрывок рукописи X—XI вв., содержащей, по-видимому, беседу на Евангелие. В тисненном кожаном переплете XIX в.

119 лл. 36,0×20,0 и 26,5×18,5. 2 столбца. 57 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 20.

Конец и некоторые листы утрачены. Листы р-си повреждены, от многих остались лишь обрывки.

ПБ, греч. № 229.

¹⁴ См. S. Lambros. Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos, I, p. 116.

394. Триодь постная и цветная. XII в.

Пергамен. Лл. 1—18 — бумажные, добавлены в XV в., филигрань — ключ; см. С. М. В r i q u e t. *Les Filigranes*, t. II. Paris, 1907, № 3792—3793. Минускул. Нотные знаки. Заставки, заголовки и инициалы написаны тусклой красной краской разных оттенков. Нумерация тетрадей представлена рукой XV в. от $\bar{A}$ до $\bar{I\bar{Z}}$. Тип разлиновки II_{19b}: В тисненном кожаном переплете XIX в.

149 лл. 32,0×23,0 и 26,0×17,5. 2 столбца. 59—60 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 90.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Края листов оборваны и подклеены бумагой. Л. 149 принадлежал к другой р-си.

ПБ, греч. № 230.

395. Триодь постная. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны тусклой красной краской. Нотные знаки. Тип разлиновки определить не удалось. Листы подклеены обрывком бумажной арабской р-си. Из р-си Синайского м-ря № 738.

2 лл. 16,7×12,4 и 12,6×7,2. 2 столбца. 24 строки.

Собр. Порфирия Успенского. См. Б е н е ш е в и ч, Описание, 1, стр. 619—620, со снимком; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 136.

ПБ, греч. № 356.

396. Триодь цветная. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны красным. Имеются нотные знаки. Тип разлиновки II_{19d}. По предположению В. Н. Бенешевича, подтверждаемому М. Ришаром, этот отрывок — из рукописи Симонпетрского м-ря на Афоне № 18.

2 лл. 30,9×21,5 и 25,5×16,5. 2 столбца. 67 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 136.

ПБ, греч. № 358.

397. Литургия Василия Великого. XII в.

Пергаменный свиток. Литургический минускул. Имеются 8 миниатюр, рисованных золотом и красками. Киноварные инициалы и заголовки. Свиток заверчен на деревянный стержень. Имеются позднейшие пометы к тексту.

Длина свитка — 4 м 62 см; ширина — 22,5 см.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Е. Э. Г р а н с т р е м. *Греческие средневековые рукописи в Ленинграде*. ВВ, VIII, 1956, стр. 201, рис. 3; Отчет ПБ за 1911 г., стр. 46.

Начало и конец утрачены, край свитка оборван.

ПБ, греч. № 672.

398. Василий Великий. Литургия. Отрывок. XII в.

Пергаменный свиток. Литургический минускул. Инициалы написаны золотом.

Длина свитка 1 м 26,0 см; ширина — 14,0 см.

Текст см. М. И. О р л о в. *Литургия св. Василия Великого*. СПб., 1909, стр. 156—184, 244—298.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 47. Края свитка обрезаны.

ПБ, греч. № 697.

399. Иоанн Златоуст (?). Отрывок из беседы (?). XII в.

Пергамен. Минускул.

Обрывок листа. 14,5×21,0 и 13,0×18,5. 2 столбца. Сохранились следы 15 строк.

Текст почти не читается. Происхождение отрывка установить не удалось. ПБ, греч. № 658.

400. Богослужебный сборник. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Палимпсест. Смытый текст может быть определен лишь после его выявления. Заголовки и инициалы киноварные. В обложке с пометой Порфирия о том, что этот отрывок — «из библиотеки монастыря Савы Освященного».

2 лл. 16,8×11,6 и 11,8×6,8. 19 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 138.

ПБ, греч. № 370.

401. Агиографический текст. Отрывки. XII в.

Пергамен. Минускул.

5 обрезков. 20,5×15,5. 2 столбца.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 54.

Листы разорваны, покороблены и загрязнены; читаются лишь отдельные слова и буквы, поэтому текст определить нельзя.

ПБ, греч. № 690.

402. Богослужебный текст. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Имеются небольшие красные инициалы. Арабская помета.

1 л. 25,5×15,5. Сохранилось 35 неполных строк.

Текст определить не удалось ввиду плохой сохранности листа. Читаются лишь отдельные слова текста.

БАН, собр. А. А. Дмитриевского, № 20,
защитный лист у нижней крышки
переплета.

403. Ирмологий ? Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул.

2 листа. 36,5×25,8 и 29,0×20,5. 2 столбца.

Содержание определить не удалось, так как текст почти не читается. На обложке помета: «Дар отца Мисаила в 1901 г.»

БАН, собр. РАИК, № 131.

404. Беседа богословская. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул.

Обрезок листа. 14,4×9,3 и 10,5×8,0. Рукопись была написана в два столбца. Сохранилось 19 строк.

Текст определить не удалось. Начало:

«[Φ]ωνεύειν δὲ ἢ μὴ φωνεύειν μὲν βλασφημῶν / ἵνα οὖν μὴ τοιαύτη τις ἐν ἡμῖν
ταρα/[χ]ῇ γένηται». Конец: «Οὕτως καὶ τὴν μελωδίαν σὺμ/[φ]ωνον τῷ πνεύματι
θέλων εἶναι ὁ χ(ύριος) τετόπωκε».

Поступила в 1933 г. вместе с бумагами профессора Санкт-Петербургской Духовной академии А. И. Бриллиантова.

Пергамен покрыт пятнами.

ПБ, греч. № 821.

405. Иоанн Златоуст. Беседы на Евангелие от Иоанна. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Палимпсест. Смытый текст писан унциалом VII—VIII вв. Заставки, инициалы и заголовки рисованы кармином. Тип разлиновки I_{26c}. Нумерация тетрадей проставлена рукой писца —

от тетради ζ до ζ̄. Имеются незначительные позднейшие пометы к тексту. В картонном переплете XIX в.

161 л. $28,0 \times 19,0$ и $20,0 \times 14,0$. 26 строк.

Текст см. PG, t. 59, p. 59—191 от слов «[ἐργαζόμενοι θαρρεῖν οὐκ ἔχουσι» до слов «καὶ ἐκχαλύπτει λοιπὸν αὐτὸν ὅπερ ἄν».

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 41—45.

Начало и конец утрачены, от трех последних листов сохранились только обрывки.

Описание смытого текста см. выше, ВВ, XVI, 1959, стр. 228, № 44.

ПБ, греч. № 668.

406. Пророки малые. Отрывок. XII—XIII вв.

Пергамен. Книжный курсив. Палимпсест. Смытый текст писан унциалом X в. Из р-си Патриаршей библиотеки в Иерусалиме № 36. В обложке с пометой Порфирия Успенского.

4 лл. $25,5 \times 17,5$ и $20,5 \times 14,0$. 29 строк.

Содержание: Амос VIII₆ — до конца; Михей; Иоиль I—II₇. Смытый текст содержит отрывки из сочинений Григория Богослова (?), см. выше описание № 128.

Собр. Порфирия Успенского. Rahlfs. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 85, 229, 347, 427, индекс 410; Ἀ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς. Ἑβραϊσ. Βιβλιοθήκη, т. I. σελ. 108—112; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 120.

ПБ, греч. № 261.

407. Четвероевангелие. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Имеются небольшие заставки в красках. Мелкие киноварные инициалы. Тип разлиновки близок к типу I_{22a}. Лл. 225—257 бумажные, добавлены в XVI в. В переплете XIX в.

257 лл. $17,8 \times 14,3$ и $13,8 \times 9,5$. 24 строки.

Собр. А. Ф. Гильфердинга. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1195, индекс e2139; Отчет ПБ за 1873 г., стр. 10.

Текст на л. 1—1 об. не читается. Начало утрачено, многие листы оборваны и подклеены бумажой.

ПБ, греч. № 184.

408. Четвероевангелие. XII—XIII вв.

Пергамен. Мелкий минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заставки, заголовки и инициалы писаны кармином и киноварью. Тип разлиновки I_{24a}. В картонном переплете XIX в.

168 лл. $12,7 \times 9,7$ и $8,5 \times 6,5$. 18 строк.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 37.

Начало и конец утрачены.

ПБ, греч. № 694.

409. Евангелие от Матфея XXVI_{36—55}, XXVII_{30—56}. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Киноварные заголовки, инициалы и точки между стихами. Nomina Sacra также выписаны киноварью. Тип разлиновки близок к типам I_{25a}, I_{26a}. Поля рукописи необычно широки.

4 лл. $34,2 \times 24,8$ и $20,0 \times 13,0$. 21 строка.

G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1204, индекс e2274; K. A l a n d. Zur Liste der neutestamentlichen Handschriften, VI. «Zeitschrift für die neutest. Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche», Bd. 48, 1957, S. 189.

БАН, собр. РАИК, № 84.

410. Евангелие от Марка XIV₄₄—XV₁₁, XVI_{3—20}. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны кармином. На полях киноварью помечены номера глав. Тип разлиновки I_{25c}.

3 лл. 21,3×16,7 и 15,0×10,5. 26 строк.

БАН, собр. А. А. Дмитриевского, № 29.

411. Евангелие от Марка с толкованиями. Отрывок. XII—XIII вв.

Пергамен. Мелкий беглый минускул. Евангельский текст написан кармином, а толкования — чернилами. На л. 1 помета XIX в. «П. А. Лаврову от фотографа-любителя И. Гаврилова». В переплете.

2 лл. 30,6×21,6 и 19,5×13,5. 31 строка.

Текст определить не удалось¹⁵. Отрывок содержит толкования на Евангелие от Марка, I—III.

Собр. П. А. Лаврова. Отчет ПБ за 1906 г., стр. 96.

Листы использовались в качестве переплета, текст читается только на л. 1 об. и на л. 2. Текст на л. 1 и на л. 2 об. не читается. Края листов заклеены бумагой.

ПБ, греч. № 664.

412. Евангельские чтения. Отрывок. XII—XIII вв.

Бумага без филигранных. Минускул. Инициалы и заставка в красках. Заголовки написаны чернилами и помазаны желтой краской. Листы не разлинованы. В обложке с пометой Порфирия: «Век XIV. Из верхней библиотеки Лавры Савы Освященного».

8 лл. 26,2×21,5 и 21,0×15,0. 2 столбца. 29 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1281, индекс I 1419; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 145.

Листы повреждены червями.

ПБ, греч. № 399.

413. Евангельские чтения. Отрывки. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные.

2 лл., один из которых обрезан по краям. 34,4×25,3 и 27,0×16,5. 23 строки.

G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1282, индекс I 1432.

Подарена в Библиотеку Академии наук в 1900 г. Н. П. Кондаковым. Текст местами пострадал.

БАН, собр. иностранных рукописей, F № 5, лл. 4—5 (старый шифр XX Aa 50).

414. Литургия Василия Великого. XII—XIII вв.

Пергамен. Литургический минускул. Киноварные инициалы и заголовки. Арабская помета. Свиток на деревянном стержне.

Один свиток, составленный из четырех кусков пергамента. 2 м 39 см×17,5 см.

М. И. Орлов. Литургия св. Василия Великого. СПб., 1909, XI, текст обозначен сиглой II²; А. А. Дмитриевский. Богослужение в русской церкви в XVI в. 1. Казань, 1884, стр. VII; Б. Ф. Фарамаковский. Византийский пергаменный рукописный свиток с ми-

¹⁵ В издании Βίκτωρος προεβυτέρου 'Αντιοχείας καὶ ἄλλων τινῶν πατέρων ἐξηγήσεις εἰς τὸ κατὰ Μάρκον ἅγιον εὐαγγέλιον. Ed. Chr. Fr. Matthaei (Mosquae, 1775) этих толкований нет.

ниатюрами, принадлежащий Русскому археологическому институту в Константинополе. София, 1901, стр. 7 и др. (=ИРАИК, VI, вып. 2—3).

Собр. П. П. Дубровского, с его пометой.

Начало свитка оборвано.

ПБ, греч. № 104.

415. Миния на весь год. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул, причем новозаветные тексты выделены литургическим минускулом, а нотированные тексты — отдельным письмом, буквы которого расположены в соответствии с нотацией. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. На л. 1 тома третьего имеется полустертая заставка, рисованная золотом и красками. Нотация проставлена чернилами. Тип разлиновки близок к типам II_{4a-b}. Все четыре тома в кожаных переплетах XIX в. Имеются следующие пометы: 1) том 2, л. 127. Помета XIII в.: «Ὁ ἱερωμνήμων / Βερροί(ας) καὶ ταβουλάριος»; 2) л. 130 об. Пометы XIV—XVII вв., из которых читаются две следующие: а) «Καθηγούμενος τ(ῆς) ἀγί(ας) μον(ῆς)» — далее следует название м-ря, которое прочитать не удалось; б) начало не читается, читаются только следующие слова: «Τὸ ἀμαρτίον τοῦ δούλου τοῦ θ(εο)ῦ Διμήτρη[ου] καὶ τῆς μητρος μου κυρα Ἀννης»; 3) т. 3, л. 2 об. Почти не читаемая помета XV—XVI вв., в которой читается только одно имя «Νηκόλαος»; 4) л. 58. «† Ετούτο τῷ χαρτί ἐνε τοῦ παπα Νουθαρα (Κουθαρα?) ἐπὶ ξλξϛ (1459); 5) том 4, л. 78. Помета, современная р-си: «Ἰω(άννης) μοναχ(ός)». На л. 8 об. т. 4 имеется рисунок пером, изображающий богородицу с младенцем.

Всего 511 лл. (т. 1 — 158 лл., т. 2 — 130 лл., т. 3 — 142 лл., т. 4 — 81 л.). 37,5 × 26,5 и 25,8 × 20,5. 2 столбца. 56—59 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Ἁ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς. Σχέδιασμα περὶ τῶν λειτουργικῶν μηναιῶν. ВВ, I, 1894, стр. 363—364; архим. Сергей. Полный месяцеслов Востока, т. 1. Изд. 2-ое. Владимир, 1901, стр. 206—208; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 88—89.

Многие листы обрезаны и оборваны, часть листов утрачена. Текст местами не читается, на некоторых листах подновлен.

ПБ, греч. № 227, т. 1—4.

416. Миния служебная. XII—XIII вв.

Бумага без филиграней. Минускул. Заголовки написаны чернилами, в инициалах иногда встречается красная краска. В переплете XX в. 90 лл. 19,3 × 13,3 и 13,0 × 9,0. 21 строка.

Р-сь ветхая, листы сильно повреждены сыростью, осыпались по краям. В настоящее время р-сь реставрирована. Начало, конец, некоторые листы утрачены.

БАН, собр. РАИК, № 12.

417. Миния на июнь месяц. Орывок. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. Тип разлиновки определить невозможно.

2 лл. 29,0 × 19,0. 2 столбца.

Содержит службу св. Никифору, патриарху Константинопольскому. Точнее определить содержание, размер текста и число строк невозможно по причине плохой сохранности этих листов, использовавшихся в качестве переплета.

БАН, собр. РАИК, № 8.

418. Миния на сентябрь. Орывок. XII—XIII вв.

Пергамен. Небрежный минускул. Заголовки и инициалы киноварные. В тексте много итацизмов. Листы не разлинованы. В переплете XIX в.

Лист 7 принадлежал к другой р-си, также богослужебного содержания. 7 лл. $24,3 \times 18,0$ и $18,5 \times 14,0$. 28—29 строк.

На л. 3 об. — служба Петру митрополиту (так!) Никейскому и св. Корнунту; этой службы нет в печатной Минее¹⁶.

Собр. К. Тишендорфа. Листы р-си обрезаны по краям неровно. E. de Muralt. Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Imp. Publique. St. Pétersbourg, 1864, p. 61.

ПБ, греч. № 107.

419. Минейя на декабрь месяц. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Палимпсест. Смытый унциальный текст IX в., описание см. выше, № 89 (BB, XVI, стр. 238). На л. 14 об. — небольшая заставка, рисованная чернилами. Инициалы рисованы тусклой красной краской. Тип разлиновки определить не удалось. В переплете XIX в. 14 лл. $29,8 \times 23,2$ и $23,0 \times 18,5$. 2 столбца. 40 строк.

Происхождение р-си установить не удалось.

Отчет ПБ за 1902 г., стр. 182.

Листы использовались в качестве переплета, оборваны, измяты и загрязнены.

ПБ, греч. № 645.

420. Минейя. Орывок. XII—XIII вв.

Пергамен. Мелкий минускул. Заголовки и инициалы киноварные. На л. 5 об. имеются шесть строк текста с невмами. Тип разлиновки I_{7a}.

Содержит отрывки служб Афанасию Афонскому, Никифору Фоке, Евфимию Афонскому, Петру Афонскому и Михаилу Малеину.

6 лл. $32,5 \times 24,0$ и $25,5 \times 19,5$. 2 столбца. 74 строки.

Листы покороблены.

БАН, собр. А. А. Дмитриевского, № 28.

421. Минейя. Орывок. XII—XIII вв.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы писаны тусклой киноварью. Тип разлиновки определить невозможно.

2 лл. $30,5 \times 20,0$ и $26,5 \times 19,5$. 2 столбца. Сохранилось 48 строк.

Листы наклеены на деревянный переплет греческой рукописи того же собрания № 76; 1281 г., описание см. ниже. Листы обрезаны по краям, текст пострадал и почти не читается.

БАН, собр. РАИК, № 76,
листы на переплете.

422. Октоих. XII—XIII вв.¹⁷

Пергамен. Мелкий минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красноватой краской и киноварью. Тип разлиновки в издании Лейк не зарегистрирован. На лл. 1, 3 об., 4, 33 и 52 об. имеются позднейшие пометы, не поддающиеся прочтению. В кожаном переплете XIX в.

52 лл. $33,8 \times 25,5$ и $26,4 \times 19,5$. 2 столбца. 84 строки.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 89.

Начало, конец и некоторые листы утрачены; последние листы оборваны.

ПБ, греч. № 228.

¹⁶ Μηναίον τοῦ Σεπτεμβρίου. 'Εν Βενετία, 1843.

¹⁷ Бенешевич датирует началом XIV в.

423. Триодь. XII—XIII вв.

Пергамен. Небрежный минускул. Встречается много итацизмов. Заставки и инициалы рисованы чернилами и тусклой красной краской. Тип разлиновки I_{2c}. Счет тетрадей помечен на первом листе каждой тетради; сохранились тетради $\overline{IV}$ — $\overline{KZ}$.

112 лл. 31,5×24,0 и 23,5×17,5. 33 строки.

Начало, конец и некоторые листы утрачены; листы покороблены и разорваны, текст пострадал.

БАН, собр. РАИК, № 6.

424. Литургия Василия Великого и преждеосвященных даров. XII—XIII вв.

Пергаменный свиток. Литургический минускул. Инициалы и заголовки писаны золотом и киноварью. На полях свитка имеются следующие поминальные записи XIV—XVI вв.: 1) «Μνήσθητι τῆς ψυχῆς τοῦ δοῦλου σου Γερασίου μ(ονα)χ(οῦ)»; 2) «[Μνήσθητι τῆς] ψυχῆς Σώφρονος μοναχ(οῦ)»; 3) «Ἰωάν(α)ν μοναχ(οῦ)»; 4) «Μνήσθητι τὸν δοῦλον σου Νικήτ(α)». Рукой XIX в. между строк вписаны отдельные слова из русского перевода литургии. Свиток на двух деревянных стержнях.

Длина свитка 6 м 48,0 см, ширина 23,0 см.

Поступил в Общество любителей древней письменности от Н. И. Тарасова через посредство Н. В. Султанова. И. С. Помяловский. Два пергаменные литургийные *κοντάκια*, принадлежащие имп. Обществу любителей древней письменности. СПб., 1884 («Памятники древней письменности и искусства», LII); Б. В. Фармаковский. Византийский пергаменный рукописный свиток с миниатюрами, принадлежащий Русскому археологическому институту в Константинополе. София, 1901, стр. 7 (ИРАИК, VI, вып. 2—3); М. И. Орлов. Литургия св. Василия Великого. СПб., 1909, стр. XI и сл.

Начало и конец утрачены. Пергамен поврежден.

ПБ, собр. Общества любителей древней письменности, F № 55A.

425. Литургия Василия Великого. Отрывки. XII—XIII вв.

Пергаменный свиток. Литургический минускул. Инициалы и заголовки киноварные. В конце имя писца: Βησ(α)ρ(ιων).

68,0×24,0.

Поступил в Общество любителей древней письменности от Н. И. Тарасова через посредство Н. В. Султанова. И. С. Помяловский. Два пергаменные литургийные *κοντάκια*, принадлежащие имп. Обществу любителей древней письменности. СПб., 1884. («Памятники древней письменности и искусства», LII); Б. В. Фармаковский. Византийский пергаменный рукописный свиток с миниатюрами, принадлежащий Русскому археологическому институту в Константинополе. София, 1901, стр. 7 (ИРАИК, VI, вып. 2—3); М. И. Орлов. Литургия св. Василия Великого. СПб., 1909, стр. XI и сл.

Пергамен поврежден.

ПБ, собр. Общества любителей древней письменности, F № 55 B.

426. Литургия Василия Великого. Отрывок. XII—XIII вв.

Пергаменный свиток. Минускул. Заголовки киноварные. Текст на обеих сторонах свитка.

72 см×23,5 см. Сохранилось по 64 строки на обеих сторонах.

Текст см. С. А. Swainson. The Greek Liturgies. Cambridge, 1884, p. 156—170.

Собр. Н. П. Лихачева.

Ленинградское отделение Института
истории Академии наук СССР, Архив,
Западноевропейская секция, № 47/670
(старый шифр III. М. 10).