

**К. В. ГОЛЕНКО**

**НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ИЗУЧЕНИЮ ТАМАНСКИХ ПОДРАЖАНИЙ  
ВИЗАНТИЙСКИМ МОНЕТАМ**

Настоящая работа посвящена публикации 41 монеты\* — подражаний византийским милиарисиям X—XI вв. Все они по своим характерным признакам являются единой группой монет, аналогичной подражаниям, ранее нами опубликованным<sup>1</sup>. 27 из этих монет представляют собой беспаспортный материал, принадлежащий различным собраниям: 21 — Гос. Эрмитаж, 1<sup>2</sup> — Гос. исторический музей (далее — ГИМ), 3 — Одесский Гос. археологический музей (далее — ОГАМ), 1 — Боржомский музей, 1 — частное собрание. Тем большую ценность представляют остальные монеты, происходящие из точно засвидетельствованных находок на Таманском полуострове<sup>3</sup>. 13 из них найдены при раскопках Таманского городища в 1953—1955 гг.<sup>4</sup>, один экземпляр — случайная находка в Фанагории в 1955 г., одна монета — случайная находка 1956 г. к западу от ст. Ахтанизовской, и, наконец, один экземпляр происходит из погребения, раскопанного Н. П. Сорокиной в 1955 г. восточнее ст. Таманской.

Такое значительное число монет, место находки которых известно, с учетом девяти (№ 3, 13, 15, 16, 25, 28, 40, 41, 46<sup>5</sup>) подобных подражаний, опубликованных ранее, является бесспорным свидетельством их местного происхождения и указывает на область их обращения — Таманский полуостров. Это обстоятельство и дата чекана подражаний не оставляет сомнения в их тмутараканском, русском происхождении<sup>6</sup>. В этой связи

\* Монеты воспроизведены на таблицах I—IV. По техническим причинам изображения монет уменьшены до 9/10 нат. вел. *Ред.*

<sup>1</sup> К. В. Г о л е н к о. Подражания византийским монетам X—XI вв., найденные на Таманском полуострове. — ВВ, VII, 1953, стр. 269 сл.

<sup>2</sup> В то время, когда настоящий сборник находился в производстве, в фондах ГИМ было выявлено еще одно подражание милиарисию Василия II и Константина VIII, близкое монетам №№ 22—25 нашего списка. Это подражание описано под № 50/а; однако оно не воспроизведено и в других местах статьи не упоминается.

<sup>3</sup> Пользуемся случаем выразить нашу искреннюю признательность Б. А. Рыбакову и В. В. Кропоткину, а также работникам указанных музеев, предоставившим возможность изучения и публикации издаваемых монет.

<sup>4</sup> Ввиду чрезвычайно плохой сохранности двух из этих монет, они в дальнейшем учитываться не будут.

<sup>5</sup> Здесь и далее №№ приведены по списку монет (Приложение).

<sup>6</sup> Следует отметить, однако, что Томсен (Thomson. Beiträge zur Erklärung einiger Münzen des Mittelalters. — «Blätter für Münzkunde. Hannoversche numismatische Zeitschrift», Bd. II, 1836, S. 334), издавая подражания милиарисиям Василия II и Константина VIII из северных находок, рассматривал их как русские монеты, занесенные с юга. Однако Кене (B. von Köhne. Byzantinische Nachahmungen. — «Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde», Bd. II. Berlin, 1865, S. 10 f.) доказал их северное, скандинавское происхождение.

следует отметить, что единственным основанием для датировки подражаний служит время выпуска их прототипов — византийских милиарисиев рубежа X—XI вв. Совместная находка в одном археологическом слое подражаний и обычных византийских монет не уточняет этой датировки, поскольку последние в большинстве своем принадлежат времени Василия II и Константина VIII. Но возможно, что эпизодический чекан тмутараканского князя Олега-Михаила (1087—1093)<sup>7</sup> знаменует собой прекращение выпуска подражаний.

Обзор публикуемых монет следует начать с двух экземпляров, найденных при раскопках в ст. Таманской. Эти монеты представляют большой интерес, поскольку их прототипами послужили милиарисии не Василия II и Константина VIII (976—1025), как обычно, а их предшественника — Иоанна Цимисхия (969—976). Ниже мы приводим описание обычного милиарисия этого императора:

*Лицевая сторона:* внутри легенды

**+ IHSXSRI SZCHICM Ж**

во все поле монеты сложный четырехконечный крест на основании, поставленный на шар и двухступенчатую голгофу. В центре креста — медальон с погрудным изображением императора в лорне

и украшенной крестом и подвѣсками короны, по сторонам

Три верхние конца креста снабжены перекрестьями. На всех оконечностях креста — точки.

*Оборотная сторона:* внутри сложного ободка — надпись

**+ IWMHN  
ENXWMTZ  
CRMTEVSEB  
BSILEVS  
RWMTIW'**

в пять строк в начале и в конце надписи — виньетки<sup>8</sup> (табл. I, № А). Принадлежность первой (№ 1) из таманских монет к категории подражаний весьма условна: в то время как оригинальные милиарисии этого времени чеканились из хорошего серебра, наша монета — биллоновая (к сожалению, анализ ее металла не произведен). В остальном она полностью повторяет византийский прототип — явление, не отмечавшееся еще для таманских подражаний, вопрос о ней следует оставить открытым до обнаружения новых материалов. Вторая монета (№ 2) — медная, к сожалению, очень плохой сохранности. Детали изображения ее лицевой стороны настолько неясны, что не дают основания для определения прототипа. Однако обратная сторона монеты почти полностью сохранила искаженную легенду. Отдельные поддающиеся чтению буквы находят себе соответствие только на милиарисиях Иоанна Цимисхия.

**М** (1 строка)

**М** (2 строка)

**МТЕВ** (3 строка)

<sup>7</sup> См., например, А. В. Орешников. Денежные знаки домонгольской Руси. М., 1936, стр. 80 сл.

<sup>8</sup> См., например, W. Wroth. Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum, vol. II. London, 1908, p. 475, pl. LIV, № 3.

Прототипом остальных подражаний является милиарсий, чеканившийся при Василии II и Константине VIII:

*Лицевая сторона:* внутри легенды **ΕΝΤΟΥΤΩΝΙCΑΤ'**

**ЪΛ SILEICCWHST'** во все поле монеты сложный четырехконечный крест, стоящий на четырехступенчатой голгофе. Основной крест снабжен дополнительным косым крестом на главном перекрестье и перекрестьями на всех четырех концах. На нижней лопасти креста — полумесяц с точкой. На всех оконечностях креста — точки. По сторонам креста — погрудные изображения соправителей: слева — Василия II (бородатый, в лороне), справа — Константина VIII (безбородый, в палудаментуме), оба в коронах, украшенных подвесками и крестом.

*Оборотная сторона:* во все поле монеты надпись в пять строк

**+ЪΛSIL'  
CCWHSTΛη'  
PORF.VPO4'  
ΠΙCΤΟΙЪΛS  
RWMIW'**

в начале и конце надписи — виньетки <sup>9</sup> (табл. I, № B).

Такое значительное число подражаний, наряду с аналогичными монетами, опубликованными ранее, позволяет сделать некоторые новые наблюдения и уточнить уже высказанные.

Публикуемые монеты дают наглядную картину постепенного искажения прототипа — милиарсия Василия II и Константина VIII. В первую очередь искажению подвергаются очень сложные надписи. Только в трех случаях безграмотные легенды дают возможность различить отдельные греческие буквы. У первой из этих монет (№ 3), единственной, чеканенной из серебра, на лицевой стороне с трудом можно различить

**ЪΛSILEICC**; реверсная надпись отличается тем, что она дана в обратном, «зеркальном» изображении — особенность, весьма характерная для многих видов подражаний. Первые буквы всех пяти строк, хотя и несколько искажены, читаются, но последующие уже непонятны. У монеты № 4 на лицевой стороне первый и последние знаки переданы безусловно правильно

( **Ε** . . . . . **hST** ),

обратная сторона дает возможность среди знаков, которые имитируют надпись, различить верно поставленные и воспроизведенные буквы или их сочетание: **S** (2 строка), **POR** (3 строка), **W** (5 строка). У монеты № 5, очень плохой сохранности, на оборотной стороне ясно видно:

**+R  
CW  
WΛ  
I.:**

<sup>9</sup> См., например, W. W r o t h. Op. cit., p. 486—487, pl. LVI, № 9—11.

Однако эти монеты, являясь наиболее ранними стадиями подражания, представляют собой исключение. У остальных монет надписи на обеих сторонах имитируются прямоугольниками или квадратами, напоминающими, впрочем, шрифт византийских монет. У подражаний более поздних выпусков появляются и круглые точки (например, № 38, 41). При имитации надписи оборотной стороны точки чаще всего располагаются в пять (как у оригиналов) или шесть, реже семь строк.

Ясно прослеживаются и искажения в изображениях императоров. Лишь только на монете № 4 портреты переданы вполне правильно. Но и в остальных случаях в большинстве своем основные элементы изображений императоров переданы верно. Характерные признаки портретов (лорона у Василия II, палудаментум у Константина VIII) сохраняются

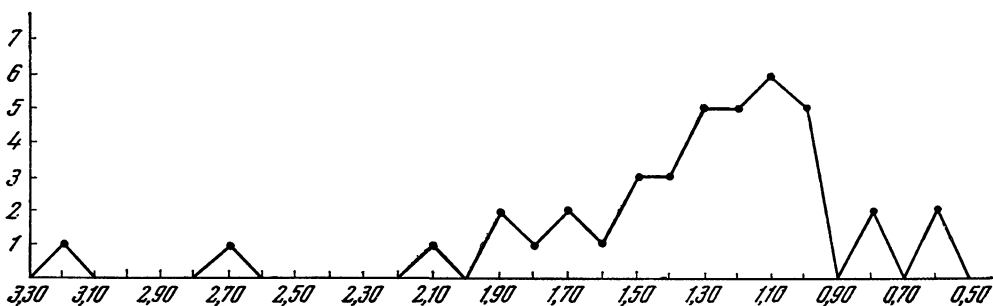


Рис. 5. График весов подражаний византийским монетам

очень долго, но изображения часто меняются местами (например, №№ 9—14, 17, 21, 22). Более последовательно прослеживается эволюция искажения корон императоров. На ранней стадии (например, № 3—15) короны сохраняют свои основные элементы — крест и подвески, на последующих этапах эти детали или пропадают (например, № 21, 27), или, что чаще, превращаются в крупные точки, окружающие голову императора (например, № 28—38). На монетах некоторых позднейших выпусков (№ 42, 43) изображения императоров заменены квадратами, а на № 47 они вообще отсутствуют.

Меньшим изменениям подвергается крест, несмотря на его сложную форму. Единственным, почти обязательным искажением является изображение нижнего перекрестья двумя крупными точками, и кроме того, уменьшение количества ступеней голгофы. У поздних монет часто пропадает крестик в центре главного перекрестья (например, № 16, 17, 21, 26, 29, 38, 40, 41, 47) и полумесяц (например, № 16, 18, 21, 26, 29, 34, 46, 47, 49).

Предлагаемая классификация по признакам стилистической деградации, хотя и бесспорна в общих чертах, не может считаться безусловной для каждого отдельного случая. Так, постепенному искажению первоначального типа не соответствуют такие важные признаки монеты, как вес и качество металла. Даже чисто формальные моменты искажения не всегда укладываются в общую схему, так, например, на монетах №№ 9—12, явно принадлежащих к ранним выпускам, изображения императоров поменялись местами, в то время как на более поздней монете № 19 этого нет. Чрезвычайно деградировавшая монета № 27 сохранила, однако, от прототипа такой незначительный элемент, как виньетку на оборотной стороне. Количество подобных примеров можно было бы увеличить.

Вес наших монет очень далек от веса византийских оригиналов. Это естественно, так как для большинства подражаний характерной особенностью является быстрый отход от весовых норм прототипа. Только одна монета (№ 1) имеет вес, близкий византийским милиарисиям, — 2,08 г. Вес остальных монет (за исключением № 18 и 45) колеблется в пределах 1,89—0,63 г (см. график). Однако из 40 монет, метрологические данные которых нам известны, 27 экземпляров имеют вес от 1,50 до 1,00 г. По мнению В. Л. Янина, учитывая особенности чекана наших монет, возможно расчленить их на две весовые группы, норма одной из которых приближается к норме общерусской резаны IX—X вв. (1,36 г), а норма другой — к норме северной (позднее сменившей первую в качестве общерусской) резаны (1,02 г) X—XII вв.<sup>10</sup> В этой связи становится объяснимым быстрое падение веса наших монет и стабилизация его в определенных рамках (см. график весов).

Характерно, что из 52 известных нам подражаний 45 экземпляров медные. Это позволяет утверждать, что изготовление этих монет из биллона, а тем более из серебра (известен лишь один экземпляр — № 3) было очень ограниченным и медь как монетный материал начала употребляться уже для первых серий подражаний.

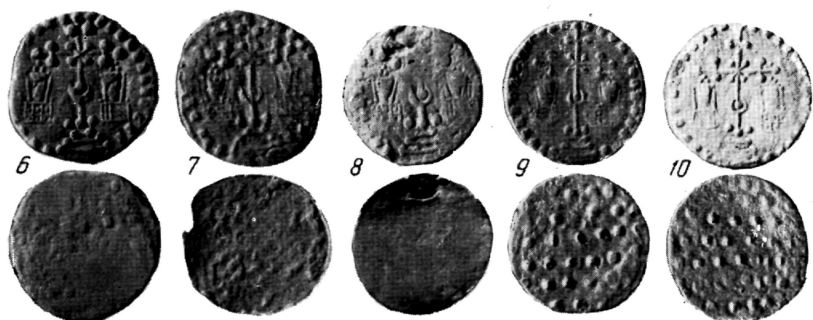
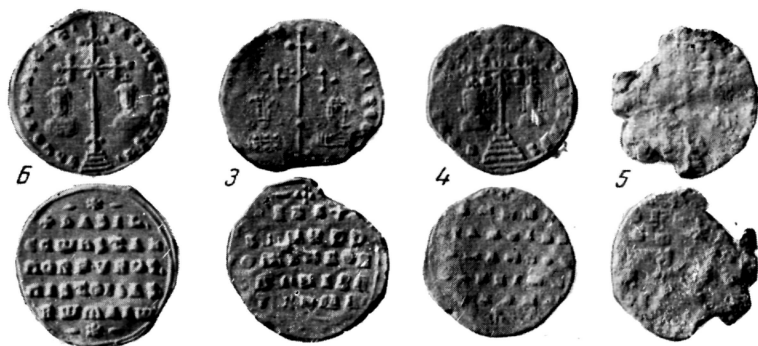
Насколько позволяет судить неудовлетворительная сохранность многих монет, только в трех случаях (№ 11—12, 30—31, 32—33) можно констатировать употребление общих штемпелей. Обилие штемпелей может свидетельствовать не только о несовершенстве техники чекана, но и о значительном масштабе выпуска подражаний.

Впервые обнаруженные подражания монетам Иоанна Цимисхия представляют большой интерес и свидетельствуют, что на Тамани обращению милиарисиев Василия II и Константина VIII предшествовало обращение более раннего серебра. Кроме того, монеты № 1—2 позволяют предполагать, что выпуск подражаний начался очень рано, когда в обращении еще сохранились милиарисии предшественников Василия II и Константина VIII.

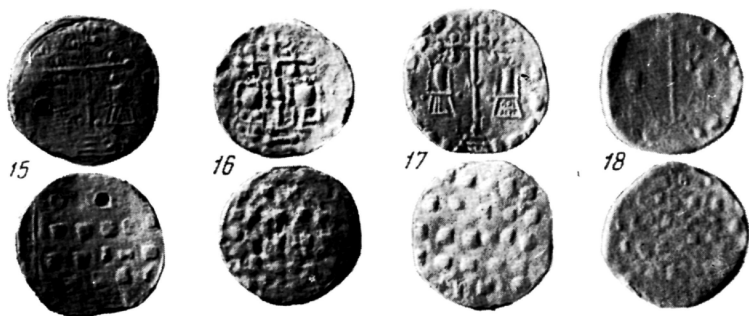
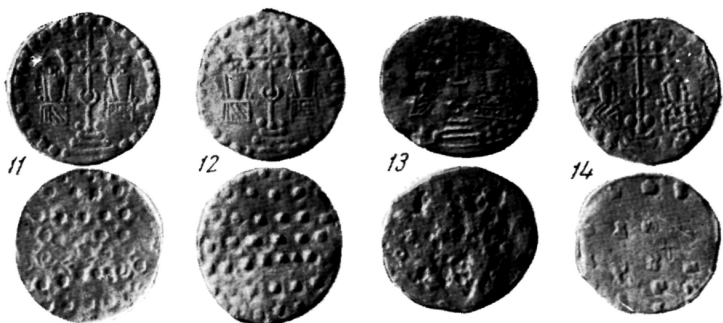
Из 51 известного нам подражания 18 найдены на Таманском городище, 6 — в Фанагории и 2 — в окрестностях станиц Ахтанизовской и Таманской. Ценность этих точно засвидетельствованных находок не ограничивается их значением для локализации места чекана подражаний. То обстоятельство, что большинство наших монет найдено в городских слоях столицы Тмутараканского княжества при сопоставлении с более ограниченными находками близких им по времени монет (так называемых херсоно-византийских монет и византийской анонимной меди X—XI вв.), твердо свидетельствует о том, что публикуемые монеты в XI в. были основным средством денежного обращения в Тмутаракани.

Издаваемые подражания являются ценным и своеобразным памятником монетного дела русской Тмутаракани. Они служат важным материалом для изучения денежного обращения средневековой Тамани. Этому вопросу автор надеется посвятить специальную работу.

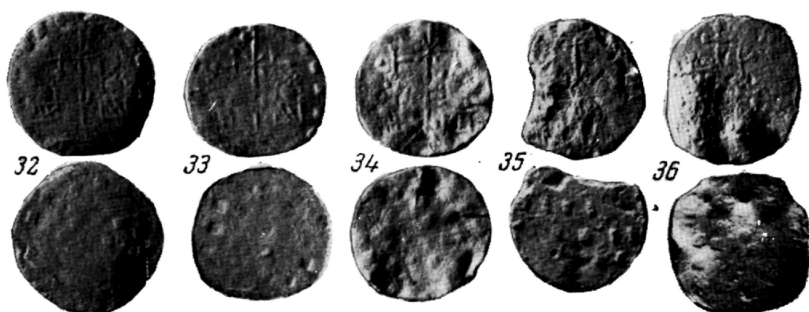
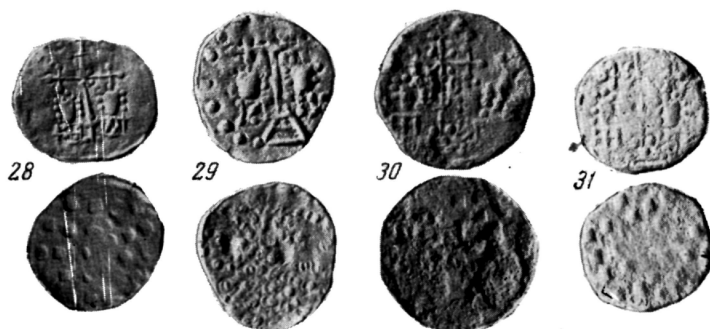
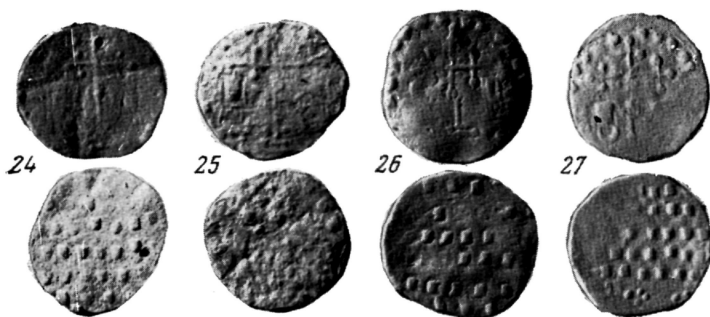
<sup>10</sup> В данной связи нельзя не сопоставить веса тмутараканских монет Олега-Михаила с общерусской резаной (1,36 г; ср. вес экземпляра ГИМ — 1,35 г. — А. В. Орешников. Ук. соч., стр. 85) и северной куной (2,05 г; ср. вес экземпляров ГЭ — 2,08 г; 1,81 г. — А. В. Орешников. Ук. соч., стр. 84).



1. Таблица I. А Б. -- Милиарисии Иоанна Цимисхия, Василия II и Константина VIII; № 1, 2 — подражания монетам Иоанна Цимисхия; № 3 — 10 — подражания монетам Василия II и Константина VIII



2. Таблица II. № 11—23 — подражания монетам Василия II и Константина VIII



3. Таблица III. № 24—36 — подражания монетам Василия II и Константина VIII.





4. Таблица IV. № 37—50 — подражания монетам Василия II и Константина VIII

## Приложение

## СПИСОК МОНЕТ

| №<br>л.п. *                                                 | Лицевая сторона **                                                                                                                         | Оборотная сторона                                                              | Металл,<br>вес (в г) | Место находки,<br>собрание,<br>примечания                      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| <i>Подражания милиарисиям Иоанна Цимисхия</i>               |                                                                                                                                            |                                                                                |                      |                                                                |
| 1                                                           | Точное воспроизведение изображений византийской монеты                                                                                     |                                                                                | Биллон<br>2,08       | Тамань, 1954                                                   |
| 2                                                           | Видна лишь верхняя часть креста                                                                                                            | Имитация надписи, 5 строк                                                      | Медь<br>1,38         | Тамань, 1953<br>Пробита                                        |
| <i>Подражания милиарисиям Василия II и Константина VIII</i> |                                                                                                                                            |                                                                                |                      |                                                                |
| 3                                                           | Легенда имитирована. В остальном точное, но несколько схематичное воспроизведение изображений оригинала                                    | Имитация надписи, 5 строк; в начале легенды крестик. Вверху и внизу — виньетки | Серебро<br>1,21      | Находка в Фанагории, 1928. ГМИИ (ВВ, VII, № 1 ***)<br>Обломана |
| 4                                                           | Легенда имитирована, нижнее перекрестье — две точки по сторонам креста, в остальном точное воспроизведение изображений византийской монеты | Имитация надписи, 5 строк, вверху и внизу — виньетка                           | Медь<br>1,22         | Находка у ст. Ахтанизовской, 1956, ГИМ                         |
| 5                                                           | Видна лишь верхняя часть креста, на оконечностях которого точки отделены, легенда имитирована                                              | Имитация надписи, 5 строк, внизу виньетка                                      | Медь                 | Тамань, 1954.<br>Обломана                                      |
| 6                                                           | Имитация легенды квадратами, нижнее перекрестье — две точки, голгофа в три ступени                                                         | Имитация надписи, квадратами, 6 (?) строк                                      | Медь<br>1,03         | В погребении к востоку от Тамани, 1955                         |
| 7                                                           | То же                                                                                                                                      | То же, количество строк неясно                                                 | Медь<br>?            | Боржомский музей                                               |
| 8                                                           | То же                                                                                                                                      | Гладкая поверхность                                                            | Медь<br>1,27         | Гос. Эрмитаж<br>Пробита                                        |
| 9                                                           | То же, изображения императоров перемещены                                                                                                  | Имитация надписи квадратами и точками, 6 строк                                 | Медь<br>1,30         | Гос. Эрмитаж                                                   |
| 10                                                          | То же                                                                                                                                      | То же, 7 строк                                                                 | Медь<br>1,21         | Гос. Эрмитаж                                                   |
| 11                                                          | То же                                                                                                                                      | То же                                                                          | Медь<br>1,66         | Гос. Эрмитаж                                                   |
| 12                                                          | Одной пары штемпелей с № 11                                                                                                                |                                                                                | Медь<br>0,82         | Гос. Эрмитаж                                                   |
| 13                                                          | То же                                                                                                                                      | То же, количество строк неясно                                                 | Медь<br>1,37         | Покупка в ст. Таманской, 1940, ГМИИ (ВВ, VII, № 5)             |

\* Номера списка соответствуют номерам таблиц I—IV.

\*\* В графах «лицевая» и «оборотная сторона» фиксируются только искажения изображений византийского прототипа.

\*\*\* Здесь и далее ссылка обозначает, что данная монета уже издана нами в ВВ, т. VII.

## Продолжение

| № п. п. | Лицевая сторона                                                                                                                                                                                       | Оборотная сторона                                              | Металл, вес (в г) | Место находки, собрание, примечания                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| 14      | Имитация легенды значками, близкими греческим буквам. Нижнее перекрестье креста — две точки, голгофа в три ступени. Изображения императоров перемещены, по сторонам от них по точке                   | Имитация надписи значками, близкими греческим буквам, 4 строки | Биллон<br>1,19    | ГИМ                                                       |
| 15      | То же, но голгофа в четыре ступени и изображения императоров не перемещены                                                                                                                            | То же                                                          | Биллон<br>1,87    | Покупка в Фанагории, 1929, ГМИИ (ВВ, VII, № 2)<br>Пробита |
| 16      | Имитация легенды квадратами. Полумесяца нет, косой крестик заменяют четыре точки в углах главного перекрестья, голгофа в три ступени. Изображения императоров очень грубы, их головы окружены точками | Имитация надписи крупными квадратами, 5 строк                  | Биллон<br>0,75    | Находка в Фанагории ГМИИ (ВВ, VII, № 3)<br>Пробита        |
| 17      | То же, что № 14, но легенда имитирована квадратами, косой крестик заменяют четыре точки в углах главного перекрестья                                                                                  | То же                                                          | Биллон<br>1,05    | Гос. Эрмитаж                                              |
| 18      | Имитация легенды квадратами, полумесяца нет, нижнее перекрестье — две точки, голгофа в три ступени. Оба изображения императоров (без корон?) в лоронах                                                | Имитация надписи квадратами и прямо-угольниками, 6 (?) строк   | Медь<br>2,70      | ОГАМ                                                      |
| 19      | Имитация легенды прямо-угольниками. Нижнее перекрестье — две точки. По сторонам изображений императоров — по точке                                                                                    | Имитация надписи прямоугольниками, количество строк не-ясно    | Медь<br>1,71      | Гос. Эрмитаж                                              |
| 20      | То же                                                                                                                                                                                                 | То же, 4 строки                                                | Медь<br>?         | ОГАМ                                                      |
| 21      | Имитация легенды круглыми точками. Косой крест и полумесяц на кресте отсутствуют, нижнее перекрестье — две точки. Изображения императоров без корон, перемещены                                       | Имитация надписи круглыми точками и квадратами, 5 (?) строк    | Медь<br>1,48      | Гос. Эрмитаж                                              |
| 22      | Имитация легенды прямо-угольниками. Голгофа в две (?) ступени. Изображения императоров перемещены                                                                                                     | Имитация надписи прямоугольниками, 5 строк                     | Медь<br>1,11      | Гос. Эрмитаж                                              |

## Продолжение

| № п. п. | Лицевая сторона                                                                                                                                                                     | Оборотная сторона                                               | Металл, вес (в г) | Место находки, собрание, примечания                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|
| 23      | Имитация легенды крупными квадратами. Нижнее перекрестье — две точки, голгофа в три (?) ступени. Изображения императоров без корон, в лоронах                                       | Имитация надписи квадратами, 7 строк                            | Медь 1,22         | Гос. Эрмитаж Позолочена                            |
| 24      | Имитация легенды квадратами. Полумесяца нет, голгофа в две (?) ступени                                                                                                              | Имитация надписи квадратами, 6 (?) строк                        | Медь 1,01         | Гос. Эрмитаж Пробита                               |
| 25      | Имитация легенды крупными точками. Голгофа в три ступени                                                                                                                            | Имитация надписи квадратами, 5 строк                            | Медь 0,83         | Покупка в ст. Таманской, 1940. ГМИИ (ВВ, VII, № 8) |
| 26      | Имитация легенды квадратами. Полумесяца нет, косой крест заменяют четыре точки в углах главного перекрестья. Изображения императоров без корон, перемещены                          | Имитация надписи квадратами, 6 строк                            | Медь 1,64         | Гос. Эрмитаж                                       |
| 27      | Имитация легенды квадратами. Левое (сохранившееся) изображение императора без короны                                                                                                | Имитация надписи квадратами, 5 строк, внизу искаженная виньетка | Медь 1,89         | Гос. Эрмитаж                                       |
| 28      | Имитация легенды квадратами. Нижнее перекрестье — две точки, количество ступеней голгофы неясно. Головы императоров окружены точками                                                | То же, но без виньетки                                          | Медь 0,63         | Частное собрание (ВВ, VII, № 4)                    |
| 29      | Имитация легенды крупными точками. Полумесяц и косой крест отсутствуют, голгофа изображена в виде трапеции. Изображения императоров очень грубы, их головы окружены редкими точками | Имитация надписи беспорядочно расположенными точками            | Медь 1,04         | Гос. Эрмитаж                                       |
| 30      | Имитация легенды крупными точками (?). Нижнее перекрестье — две точки. Головы императоров окружены точками                                                                          | Имитация надписи крупными квадратами, количество строк неясно   | Медь 1,29         | Тамань, 1953                                       |
| 31      | Общего штемпеля с № 24                                                                                                                                                              | Имитация надписи крупными квадратами, 6 строк                   | Медь 1,07         | Гос. Эрмитаж                                       |
| 32      | Имитация легенды квадратами. Оба императора изображены в палудаментах их головы окружены точками.                                                                                   | Имитация надписи квадратами, 5 строк                            | Медь 1,73         | Частное собрание                                   |
| 33      | Общего штемпеля с № 32                                                                                                                                                              | То же (?)                                                       | Медь 1,37         | Гос. Эрмитаж                                       |

Продолжение

| № п. п. | Лицевая сторона                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оборотная сторона                                              | Металл, вес (в г) | Место находки, собрание, примечания                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|
| 34      | Нижнее перекрестье — две точки. Головы императоров окружены точками                                                                                                                                                                                                                  | Имитация надписи квадратами, 6 (?) строк                       | Медь 0,95         | Гос. Эрмитаж                                            |
| 35      | Видна лишь нижняя часть креста, полумесяца нет (?)                                                                                                                                                                                                                                   | Имитация надписи прямоугольниками, количество строк не ясно    | Медь —            | Тамань, 1953<br>Обломана                                |
| 36      | Видна лишь часть имитированной квадратами легенды, верхняя часть креста и изображение императора слева, его голова окружена точками                                                                                                                                                  | Имитация надписи квадратами, количество строк не ясно          | Медь 1,26         | Гос. Эрмитаж<br>Помята                                  |
| 37      | Имитация легенды точками (?). Голгофа в три ступени. Голова императора, изображенного справа, окружена точками                                                                                                                                                                       | Имитация надписи несколькими видами знаков, 5 (?) строк        | Медь —            | Тамань, 1953<br>Обломана                                |
| 38      | Имитация легенды точками. Нижнего перекрестья нет, косой крест заменяет четыре точки в углах главного перекрестья, голгофа в три ступени. Изображения императоров неясны, но их головы, кажется, окружены точками                                                                    | Имитация надписи мелкими точками, количество строк не ясно     | Медь —            | Тамань, 1953<br>Обломана                                |
| 39      | Видна лишь часть креста с тремя перекрестьями                                                                                                                                                                                                                                        | Имитация надписи точками, количество строк не ясно             | Медь 1,14         | Тамань, 1953<br>Пробита                                 |
| 40      | Имитация легенды круглыми точками. Косой крест отсутствует, концы полумесяца опущены вниз, нижнее перекрестье — две точки, голгофа в три (?) ступени. Изображения императоров очень грубы — левое трактовано несколькими горизонтальными черточками, правое — передано треугольником | Негативное изображение лицевой стороны                         | Медь 1,11         | Находка в<br>Фанагории,<br>1928. ГМИИ<br>(ВВ, VII, № 6) |
| 41      | То же                                                                                                                                                                                                                                                                                | Имитация надписи круглыми редкими точками, 3 строки            | Медь 1,52         | Находка в<br>Фанагории,<br>1937. ГИМ<br>(ВВ, VII, № 7)  |
| 42      | Имитация легенды квадратами. На месте изображения императоров — квадраты с косым крестом                                                                                                                                                                                             | Имитация надписи крупными квадратами, количество строк не ясно | Медь 0,96         | Гос. Эрмитаж<br>Обломана                                |
| 43      | То же, но часть креста и изображения слева не сохранились                                                                                                                                                                                                                            | Имитация надписи мелкими квадратами, количество строк не ясно  | Медь —            | Тамань, 1953<br>Обломана                                |

Окончание

| № п. п. | Лицевая сторона                                                                                                                                                                                                             | Оборотная сторона                                         | Металл, вес (в г)       | Место находки, собрание, примечания                |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| 44      | Видны части креста и часть имитированной крупными точками легенды                                                                                                                                                           | Неясно                                                    | Медь<br>—               | Тамань, 1953<br>Обломана                           |
| 45      | Имитация легенды точками и прямоугольниками. Косой крест заменяет четыре точки в углах главного перекрестья. Изображения императоров и вся нижняя часть монеты стерты                                                       | Имитация надписи маленькими прямоугольниками              | Медь<br>3,15            | ОГАМ<br>Обломана                                   |
| 46      | Имитация легенды прямоугольниками. Косой крест заменяют четыре точки в углах главного перекрестья. Остальные части изображений стерты                                                                                       | Гладкая поверхность                                       | Медь<br>1,79            | Покупка в ст. Таманской, 1940. ГМИИ (ВВ, VII, № 9) |
| 47      | Имитация легенды точками (?). Косой крест, полумесяц и нижнее перекрестье отсутствуют, трехступенчатая голгофа пересечена лопастью креста. Изображения императоров отсутствуют. По сторонам креста по две (?) крупных точки | Имитация надписи мелкими точками, 5 (?) строк             | Медь<br>1,48            | Находка в Фанагории, 1955                          |
| 48      | Основные элементы типа неясны; по-видимому, изображения императоров заменены квадратами                                                                                                                                     | Неясно                                                    | Медь<br>1,10            | Гос. Эрмитаж<br>Помята                             |
| 49      | Имитация легенды, по-видимому, отсутствует. Полумесяц не изображен. Портреты императоров неясны                                                                                                                             | Имитация надписи квадратами (?), количество строк неясно  | Медь<br>0,64            | Гос. Эрмитаж                                       |
| 50      | Видна лишь верхняя часть грубо изображенного креста                                                                                                                                                                         | Имитация надписи мелкими точками, количество строк неясно | Медь<br>1,31            | Тамань, 1953<br>Помята                             |
| 50/а.   | Имитация легенды квадратами, косой крест отсутствует. Император справа изображен в лороне, без креста на короне; изображение слева плохо различимо,                                                                         | Имитация надписи крупными квадратами, 6 (?) строк         | Медь<br>1,42<br>Пробита | ГИМ                                                |