

К ст. Т.В. Гончаровой



Рис. 1. Интерьер храма Юсуф Коч

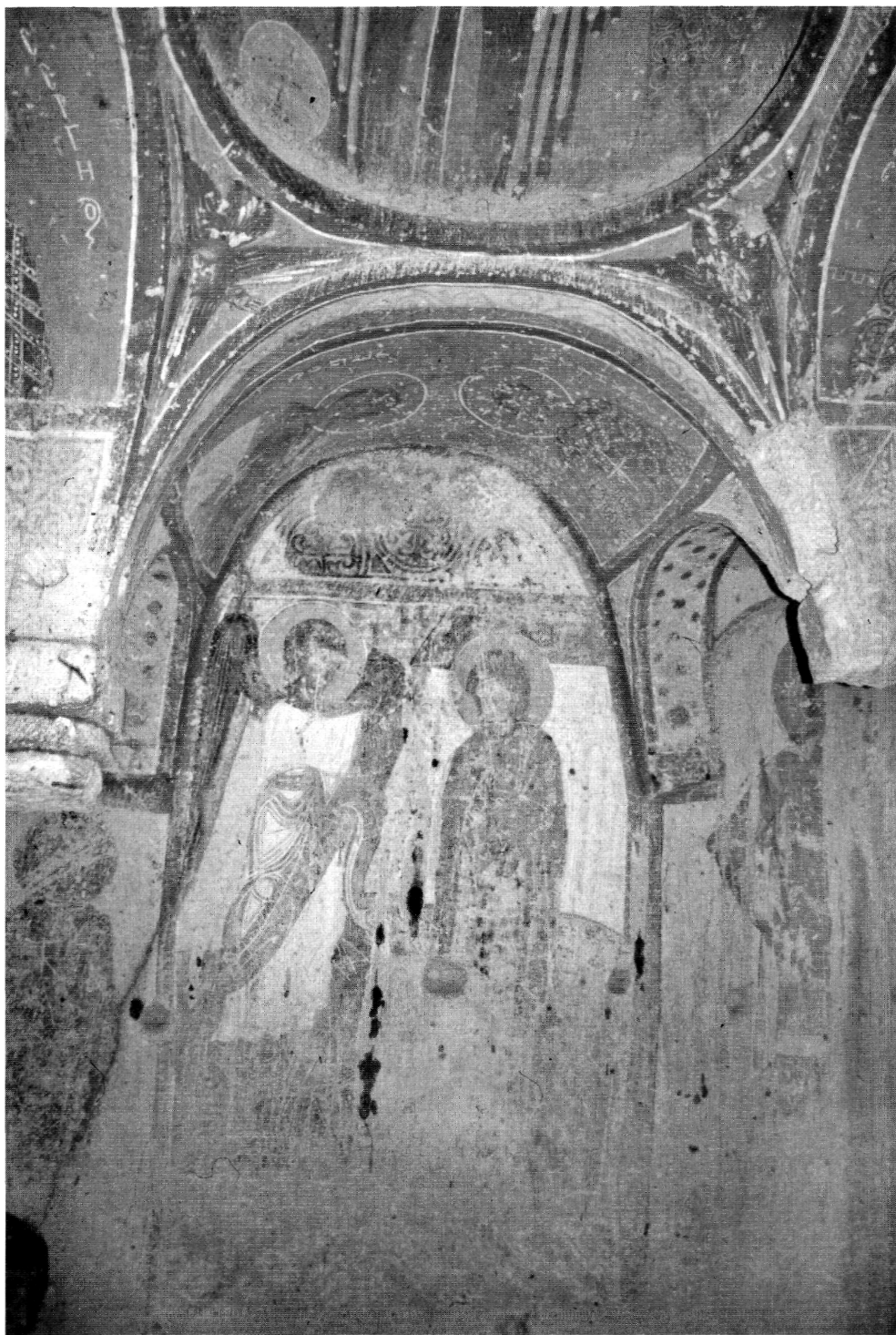


Рис. 2. Северная стена. Благовещение

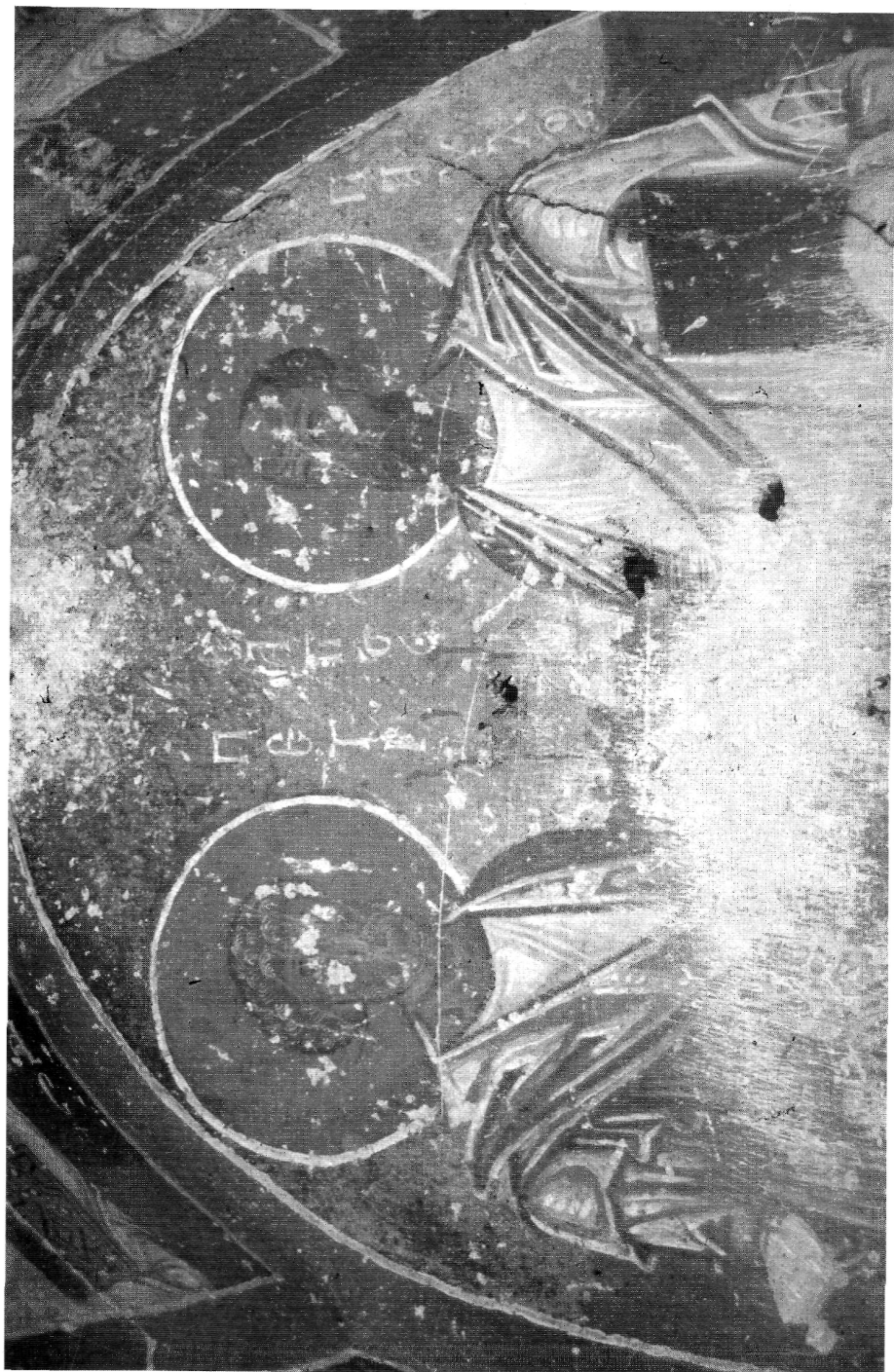


Рис. 3. Люнет под южной апсидой. Апостолы Петр и Павел



Рис. 4. Южная стена.
Св. Димитрий с донатором храма



Рис. 5. Южная стена. Георгий и Федор на конях



Рис. 6. Купол. Архангелы

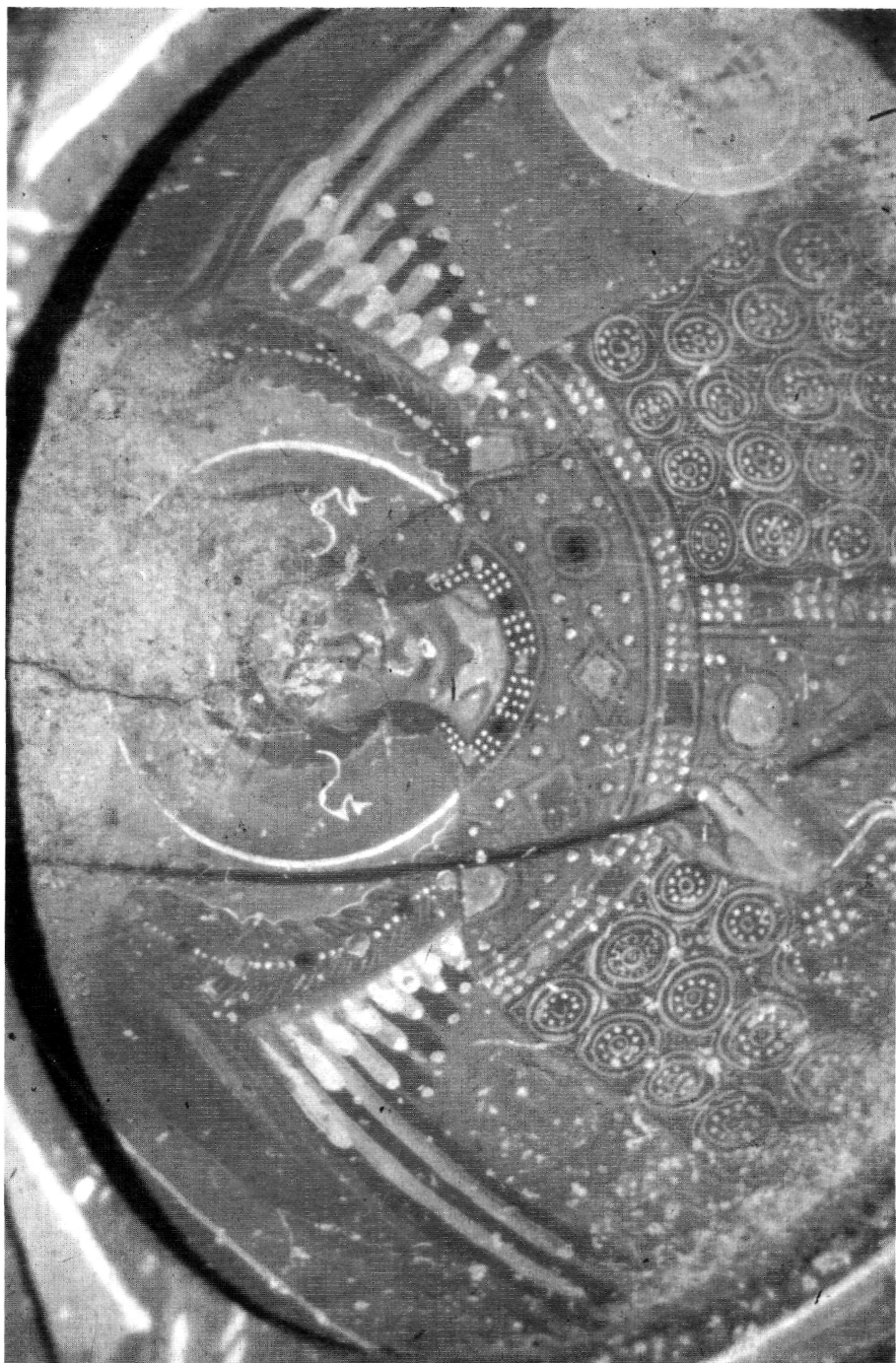


Рис. 7. Архангел



Рис. 8. Алтарная часть храма



Рис. 9. Лик архангела



Рис. 10. Апостол Павел



Рис. 11. Южная часть храма, свод западной стены.
Апостол Симон



Рис. 12. Апостол Варфоломей

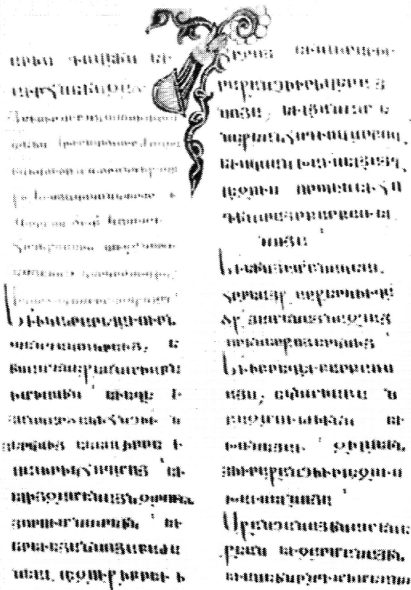


Рис. 1. Образец древней композиции текста с маргиналией. Чашоц IX–X вв. Матенадаран № 985, л. 248а

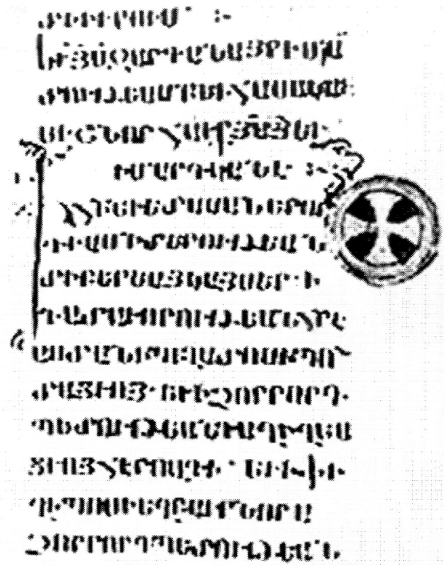


Рис. 2. Фрагмент текста с орнаментированным инициалом, маргинальным крестом в круге и концовкой абзаца. Эчмиадзинское Евангелие 989 г. Матенадаран № 2374, л. 118

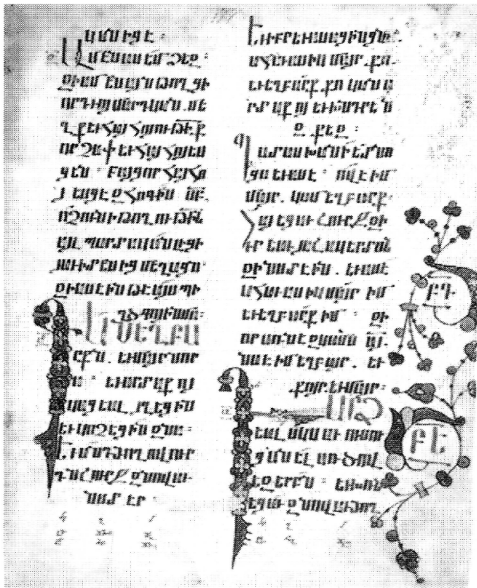


Рис. 3. Текстовый лист с красными строками, инициалами рубрик и маргиналиями с буквенной нумерацией “седмиц”. Евангелие XII в. Матенадаран № 3756, с. 177

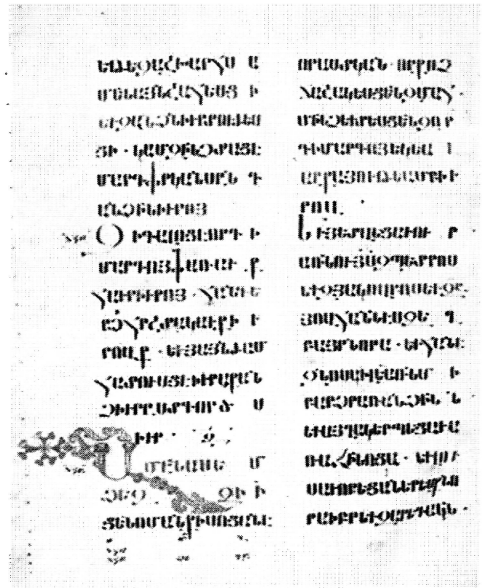


Рис. 4. Текстовая страница с рубрикой и маргиналией. Евангелие 1053 г. Матенадаран № 3793, л. 496

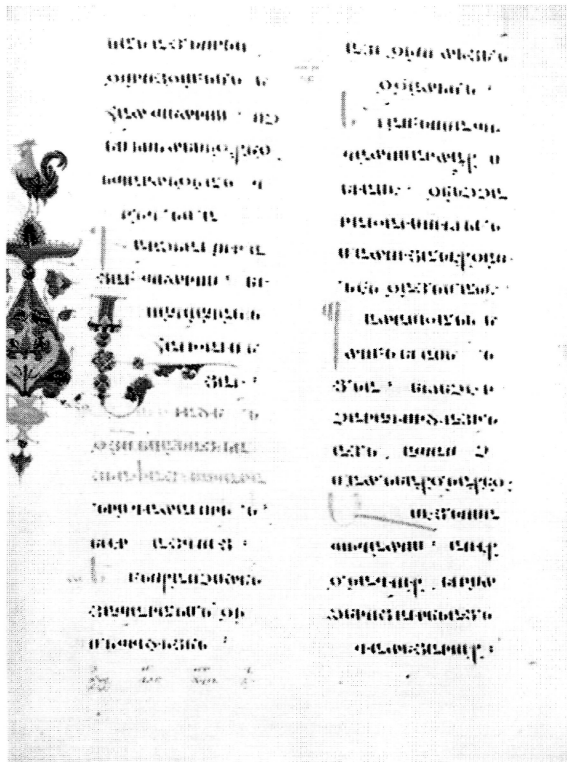


Рис. 5. Страница текста со всеми элементами композиции. Евангелие 1266 г. Приписывается Торосу Рослину. Матенадаран № 5458, л. 2996



Рис. 6. Композиция текстовой страницы с сюжетной маргиналией у начала чтения. Чашоц принца Гегума 1286 г. Матенадаран № 979, л. 73а

Рис. 7. Композиция текста с рубрикой, маргиналией и буквенной нумерацией чтения. Евангелие 1251 г. Матенадаран № 3033, л. 262а

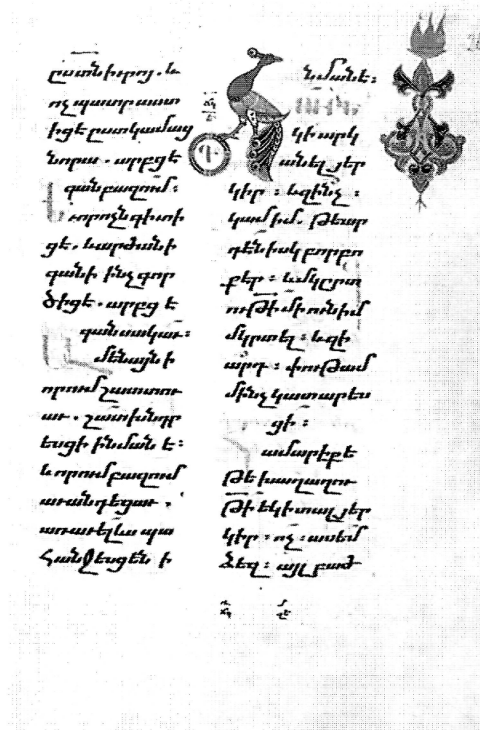


Рис. 8. Композиция начала главного чтения. Евангелие XIII в. Матенадаран № 7648, л. 356

Рис. 9. Композиция
 страницы со всеми
 элементами рубрикации
 и буквенной нумерацией
 чтения. Евангелие XII в.
 (?). Матенадаран № 7737,
 с. 70

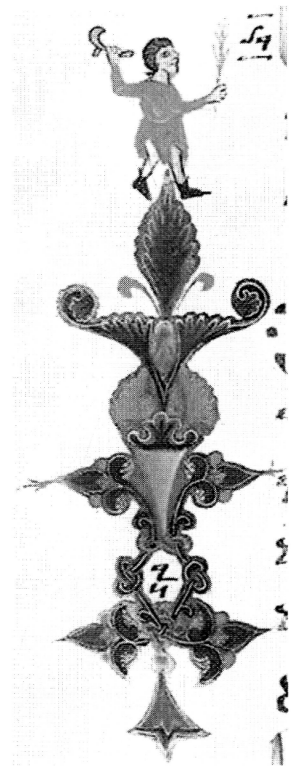
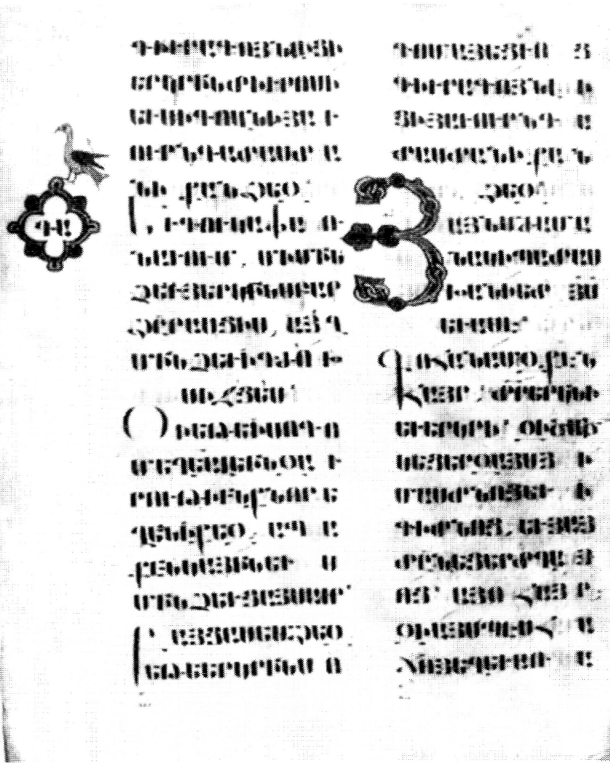


Рис. 10. Маргиналия с фигуркой жнеца, отмечающая начало
 “седмицы”. Евангелие 1290 г. Матенадаран № 5736, л. 676