



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



1. Печать константинопольского патриарха Евстратия Гариды (1081–1084) (кат. 1)
2. Печать Марии Комнины, *λαυλεροῦ βατος* (ок. 1082 – начало XII в.) (кат. 2)
3. Печать с личным именем Иосифа (последняя треть XI в.) (кат. 3)
4. Византийская анонимная печать (последняя треть XI – первая треть XII в.) (кат. 4)



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

5. Печать Киевского митрополита Георгия (ок. 1068–1073) (кат. 5)  
6. Печать боярина Ратибора (последняя четверть XI – первая четверть XII в.) (кат. 6)  
7. Печать княгини Марии (конец XI – первая половина XII в.) (кат. 7)  
8. Древнерусская анонимная печать (XII в.) (кат. 8)



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 1. Погребение № 8. Монета Константина I, суберат  
Рис. 2. Погребение № 12. Монета Констанция II, суберат  
Рис. 3. Погребение № 17. Монета Констанция II, полусолид  
Рис. 4. Погребение № 22. Монета Константина I, солид  
Рис. 5. Погребение № 22. Монета Констанция II, солид



Рис. 1. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 79v



Рис. 2. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 96r



Рис. 3. Хлудовская псалтирь (ГИМ, гр. 129д). Л. 148



Рис. 4. Гомилии Григория Назианзина (Biblioteca Ambrosiana, cod. E49-50inf). Pag. 342



Рис. 5. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 86r



Рис. 6. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 207r



Рис. 7. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 325r. (пересѣмка: Weitzmann K. The Miniatures of the Sacra Parallela, Parisianus Graecus 923. Princeton (New Jersey, 1979)



Рис. 8. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 354r. (пересѣмка: Weitzmann K. The Miniatures of the Sacra Parallela, Parisinus Graecus 923. Princeton (New Jersey, 1979)



Рис. 9. Sacra Parallela (Paris, Bibliothèque Nationale de France, gr. 923). Fol. 146r (пересъемка: Weitzmann K. The Miniatures of the Sacra Parallela, Parisinus Graecus 923. Princeton, New Jersey, 1979)



Рис. 10. Гомилии Григория Назианзина (Biblioteca Ambrosiana, cod. E49-50inf). Pag. 721



Рис. 1. Церковь Софии в Трапезунде. Вид с юго-востока



Рис. 2. Христос Пантократор и Благовещение. Фрески на восточной стене нартекса над входом в храм



Рис. 3. Мандилион. Фреска на западной стене нартекса над выходом из него



Рис. 4. Теофаническая композиция в центральном своде нартекса



Рис. 5. "Пир в Кане Галилейской". Фреска нартекса



Рис. 6. "Даниил во рву львином". Фреска на северной стене нартекса



Рис. 7. "Крещение". Фреска на восточной стене нартекса в южной его части



Рис. 8. "Преполовение". Фреска на восточном склоне южного свода нартекса



Рис. 9. Вид на северную стену северного притвора. В верхнем регистре – “Лествица Иакова”, “Борьба Иакова с ангелом”, “Купина Неопалимая”, в нижнем – “Гедеон с руном”



Рис. 10. “Отослание апостолов на проповедь и крещение ими народов”.  
Фрагмент фрески на западной стене и склоне северного притвора



Рис. 11. История Адама и Евы. Скульптурная декорация фасада южного притвора



Рис. 12. "Сотворение Евы". История Адама и Евы. Фреска церкви Св. Креста на о-ве Ахтамар на оз. Ван



Рис. 1. Неизвестный святитель.  
Кэллунга. Роспись на западной стене  
наоса. Конец XII в.



Рис. 2. "Несение креста". Неизвестный  
святой в медальоне. Чудо св. Феодора.  
Кэллунга. Роспись на восточной стене  
старого храма. Конец XII в.



Рис. 4. Мученик-воин. Кэллунга.  
Роспись на южном склоне арки.  
Конец XII в.



Рис. 5. Св. мученик-воин. Кэллунга.  
Роспись на южном склоне арки.  
Конец XII в.



Рис. 6 Орнамент в откосе дверного проема на южной стене. Гарда. Начало XIII в.



Рис. 7. Св. мученик Роспись на северном склоне арки. Гарда. Начало XIII в.



Рис. 8. Св. мученик. Роспись на южном склоне арки. Гарда.  
Начало XIII в.