

Я.В. Студитский, М.Н. Бутырский
МОНЕТЫ ХЕРСОНА С ИМЕНАМИ
ЮСТИНА I И ЮСТИНИАНА I

Атрибуция и классификация херсонского медного чекана первой половины VI в. остаются во многом спорными. Монеты с изображением императора и надписью **VIC-TOR** впервые были отнесены к херсонской чеканке времени Юстиниана I Л.Н. Беловой¹. И.В. Соколова распределила эти монеты между выпусками Юстина I и Юстиниана I, выделив по три типа для времени каждого императора². В.А. Анохин подверг критике гипотезу Соколовой и отнес все монеты ко времени Юстиниана³. Началом эмиссии он без должной аргументации счел вариант с надписью на *об.с.* **VICTORIAAVGGGE**, все остальные признал редуцией, либо неправильным размещением легенд. В монографии "Монеты и печати византийского Херсона"⁴ И.В. Соколова развила положения статьи 1971 г.⁵ Из зарубежной литературы приведем два мнения: В. Хан решил, что монеты чеканились в Константинополе для Херсона как продолжение практики V в.⁶ Д. Сир разделил выпуски между Юстином и Юстинианом и отнес их Херсону, но его описания монет не могут быть признаны классификационными⁷.

Теперь же рассмотрим проблему по существу. И.В. Соколова убедительно доказала, что есть веские основания для разделения монет с надписью **VIC-TOR** между выпусками Юстина I и Юстиниана I. Однако она использовала слишком малое количество материала, что повлекло ряд неточностей. Поэтому разработанная ею классификация, верная по сути, нуждается, на наш взгляд, в серьезных дополнениях и корректировке.

Нами проведен поштемпельный анализ выборки из более чем 600 монет данных выпусков, находящейся как в Херсонесском музее-заповеднике, так и в частных коллекциях Москвы и Севастополя. Это позволило перегруппировать материал, выделив в общей сложности 4 типа монет Юстина I и 2 типа Юстиниана I (монеты Юстиниана с монограммой, заключающей название города, нами не рассматривались). Для данных монет понятие типа (устойчивого набора признаков) условно: монеты разных типов порой составляют блок, связанный общими штемпелями.

Юстин I

I тип. *Л.с.* Бюст императора вправо. На голове диадема, показанная в виде жемчужной нити с расходящимися надо лбом лучами с точками на концах; между лучами еще одна точка. Варианты подписи: **DNIUSTI-NUSPAC**; **DNIU~TI-NUPC**; **DNI~UTI-NU~PC**; **DNIUSI-NU~PC**; **DNIUS-NUSPC** (рис. 1–5).

Об.с. Император в военном одеянии в рост, анфас, голова обращена влево, в од-

¹ Белова Л.Н. Неизданные монеты Херсона // Нумизматика и эпиграфика. Киев, 1968. Вып. 3.

² Соколова И.В. Медные монеты Юстина I и Юстиниана I, чеканенные в византийском Херсоне // Сообщения Государственного Эрмитажа. Л., 1971. 32.

³ Анохин В.А. Монетное дело Херсона. Киев, 1977.

⁴ Соколова И.В. Монеты и печати византийского Херсона. М., 1983.

⁵ Соколова И.В. Медные монеты...

⁶ Hahn V. *Moneta Imperii Byzantini*. Wien, 1973. Bd. I.

⁷ Sear D. *Byzantine Coins and their Values*. L., 1987.

ной руке держит крест на длинном древке, другой поддерживает щит. Надпись всегда **VIC-TOR**. Вариант: император, идущий влево (рис. 4).

Все монеты этого типа имеют общие признаки: изображение императора на *л.с.* отличается фронтальностью, не передаются складки плаща на плече, отсутствует характерная для византийского императорского портрета фибула, скрепляющая плащ (ее заменяет изображение заколки на левом плече). Исключение составляют монеты, чеканенные штемпелем 1а (рис. 1), видимо, эталонным для всей эмиссии; кроме того, это единственный штемпель, без искажений дающий имя императора.

Палеографические особенности штампея 1а в сравнении со штампеями монет (рис. 1) Юстиниана I позволяют датировать его временем ранее последних лет правления Юстина I: **V** – расходящиеся под большим углом лучи; **S** – угловатой формы, без наклона; **A** – правая и левая ножки одной длины. На поздних монетах Юстина I и монетах Юстиниана I (Херсона и Империи): **V** – заметно уже, в нижней части появляется ножка; **S** – более округлой формы, изображается под наклоном; **A** – удлиняется правая ножка.

Стилистически изображения *об.с.* распределяются по двум группам: император с угловатым широким торсом, доспехи переданы рядами параллельных вертикальных черточек; фигура императора более узкая, представлена в легком развороте, изображению придан некоторый динамизм.

II тип. *Л.с.* Изображение аналогично типу I. Варианты надписи: **DNIUST-INUSPAC**; **DNIUSTI-NUSPAC**; **DNIUS-NUSPAC**; **DNIUSTI-NUSPC** (рис. 6–9).

Об.с. Император в рост, анфас, голова обращена вправо. Как правило, изображен стоящим на постаменте, переданном чертой; на некоторых штампеях постамент отсутствует. Император облачен в доспехи, шлем иногда изображается, иногда нет. В одной руке держит лабарум, другой опирается на щит. Надпись: **VIC-TOR**.

Соколова дает еще варианты *л.с.*: **..NIUSTI-VSPPA VC DNIUS-N**⁸. Однако мы таких вариантов не встречали, как нет их и среди монет, опубликованных ею.

Стилистические особенности *об.с.* типа II подобны I типу: те же два варианта изображения императора – “широкий торс” и “узкий торс”.

III тип. *Л.с.* аналогична первым двум типам. Варианты надписи: **DNIUSI-NUSPC**; **DNIUS-NUSPC**; **DNIUSTI-NUSAC** (3-й вариант) (рис. 10–12).

Об.с. Император в военном одеянии в рост, иногда в шлеме, голова, как правило, влево. В одной руке крест на длинном древке, в другой – сфера.

Существуют варианты: голова повернута вправо, крест на сфере, **T** в надписи **VIC-T-OR** помещена над сферой.

Все известные нам монеты III типа, за исключением монет 3-го варианта этого типа чеканены лицевыми штампеями монет I типа и составляют с ними непрерывную штемпельную цепочку, т.е. являются продолжением этого выпуска.

Надо отметить на первый взгляд малозначительную, но очень важную особенность *об.с.* этого типа, поскольку ее мы найдем и на монетах аналогичного типа Юстиниана I: складка плаща, спадающего с правого плеча императора, присутствует на всех штампеях.

IV тип. *Л.с.* Изображение аналогично предыдущему типу. Варианты надписи: **DNIUSTI-NUASC**; **DNIUTI-NVAC**; **DNIV-NTC**; **DNI-TUS** (рис. 13–16).

Об.с. Аналогична III типу, но голова императора всегда обращена влево, складка плаща отсутствует.

Следует отметить особенности изображения диадемы и облачения на *л.с.* этого типа, а также 3-го варианта III типа: ее рисунок завершается характерной петлей над лбом, что будет обязательно для монет I типа Юстиниана I. Более того, штемпель *л.с.* 3-го варианта III типа Юстина, видимо, резался мастером, работавшим и при Юстиниане.

Сложнее вопрос хронологии выпусков Юстина I. И.В. Соколова считает наибо-

⁸ Соколова И.В. Монеты и печати... С. 19.

лее ранним II тип, особенно не аргументируя свою точку зрения⁹. Один из ее аргументов – поворот головы императора на рисунке *об.с.* – не может быть принят, поскольку этот “признак” встречается и на описанных выше монетах III типа Юстина (опубликованных самой И.В. Соколовой, табл. I, № 14), а также I типа Юстиниана I (рис. 18а).

Мы пришли к следующим выводам. Прежде всего, на массовом материале заметно, что монеты I и III типов Юстина I в целом крупнее и тяжелее монет II и IV типов. Очевидно также, что III тип сменил в обращении I тип, так как они сопрягаются штемпелями *л.с.* Монеты I типа при поштемпельном анализе дают две цепочки, которые нигде между собой не пересекаются, но сохраняют общие закономерности в развитии типа – появление монет III типа (“крест-сфера”), который станет единственным при Юстиниане I. Никакие другие типы такой картины не дают. Это косвенно указывает на большую древность I типа, ибо именно для начальной деятельности монетного двора характерна интенсивность работы в целях скорейшего насыщения рынка новой монетой. Кроме того, штемпели I типа использовались достаточно долго, о чем свидетельствует их сильная сработанность на некоторых экземплярах; иногда они дорезались.

Сложнее со II и IV типами. В отличие от I и III типов, имеющих общие штемпели, II и IV не сопрягаются ни между собой, ни с двумя другими. Вместе с этим *л.с.* I и II, III и IV типов соответствуют друг другу по всем компонентам. Очевидно также, что II тип использовался раньше IV, так как IV тип представляет сюжет, характерный для выпусков Юстиниана, что подтверждается и аналогичными выпусками Юстина I, сменившими выпуски “крест-щит”. О чем это может говорить? Создается впечатление относительной параллельности выпусков: I со II, III с IV. Объяснить это можно либо допущением одновременной работы двух независимых мастерских, либо разностью номиналов, но ни то, ни другое пока не может быть достаточно аргументировано.

Юстиниан I

I тип. *Л.с.* Бюст императора вправо. Из значимых признаков отметим: диадема с петелькой надо лбом (как на последнем штемпеле III типа Юстина; для монет Юстиниана этот элемент становится обязательным), на плече появляется фибула (на монетах Юстина отсутствует), некоторые палеографические особенности¹⁰. Надпись всегда, на всех штемпелях **DNIUSTI-NIANUS**.

Об.с. Император изображен в рост с крестом и сферой. Легенда **VIC-TOR**, **VIC-T-OR** либо **VICTORI-AAVGGG**, либо **VICTORI-AA-VGGGE** (рис. 17–20). Тип дает большое количество вариантов: император в шлеме – без шлема, голова повернута влево–вправо (на одном штемпеле в фас), бывает также в нимбе. Встречаются те же варианты, что и в III типе Юстина: крест на сфере, **T** в легенде **VIC-T-OR** над сферой. Устойчивым признаком является плащ, спадающий с левого плеча императора.

Все исследователи считают этот тип наиболее ранним из выпусков Юстиниана. Мы разделяем это мнение и, принимая аргументацию И.В. Соколовой¹¹, предлагаем дополнить ее следующими соображениями, основанными на понимании **Є** в конце легенды *об.с.* Эту букву рассматривают либо как обозначение номинала монеты (“пентанумий”), либо как номер мастерской. Оба предположения должны быть отвергнуты, первое – поскольку в Византии обозначение номинала никогда не встречается в круговой надписи, второе – в виду невозможности чекана монеты в пяти мастерских Херсона. Известны, однако, датированные годом индикта никомидийские и

⁹ Там же. С. 21.

¹⁰ Более подробно авторы намереваются коснуться этого вопроса в последующей работе.

¹¹ Соколова И.В. Монеты и печати... С. 21.

кизикские выпуски меди Юстина I¹². То же самое могло иметь место в Херсоне. В этом случае 5-й год индикта при Юстиниане приходится на 527 г. правления, что вполне согласуется с местом, занимаемым типом в хронологии выпусков¹³.

II тип по классификации И.В. Соколовой следует отвергнуть, поскольку в музейных и частных собраниях подобные монеты неизвестны. Не приводит их и сама Соколова. Вместо него мы предлагаем следующий тип:

II тип. *Л.с.* Портрет императора, голова повернута вправо, с диадемой в виде жемчужной нити, раздваивающейся надо лбом. Лента на затылке показана в виде торчащих вниз “рожек” с точками на концах. Изображение весьма схематичное, обличение императора передано штрихами; рисунок диадемы единообразен и отличается от предшествующих типов. Варианты легенды: **DNIUSTI-NIANUS**, **DNIUS-TINIAC**, **DNIUS-TINIAVG**, **DNIUSTINIAVG** (рис. 21–24).

Об.с. аналогична IV типу монет Юстина I. Рисунок более схематичен, отсутствуют варианты.

К этим двум типам Юстиниана можно отнести все наблюдения, верные для соотношения четырех типов Юстина: их штемпельные цепочки нигде не пересекаются, монеты II типа в массе меньше (в среднем на 2 мм) и легче (в среднем на 0,8 г) монет I типа.

В завершении позволим себе ряд общих замечаний методологического характера о денежном обращении Херсона в V – первой половине VI в.

1. Обращение меди в ранневизантийский период в Херсоне характеризует ряд особенностей, резко отличающих его от общеимперского. Если в течение всей второй половины V в. единственный медный номинал в Империи представлен нуммием AE 4, то в Херсоне при Льве I и Зеноне обращается крупный номинал AE 2/3. После реформы Анастасия монетный рынок Империи быстро насыщается крупными фоллисами; в Херсоне же их находки единичны, зато местным двором в обращение выпускаются мелкие номиналы.

2. Если признать монеты Зенона с легендой *об.с.* **CONC-ODIAR (CONCORDIA?)** херсонскими выпусками, то налицо парадоксальная ситуация: монетный двор в Херсоне открывается и активно работает в то время, когда закрываются дворы в крупнейших городах Восточной империи.

3. Эти особенности можно объяснить, рассмотрев этапы сложения местной денежной системы Херсона на основе меди. Медная монета являлась главным средством обращения в Херсоне с III в. В III–IV вв. она была представлена позднеэлевтерийскими выпусками и медными римскими номиналами, которые в ранневизантийский период дополнили выпуски Льва, Зенона, Юстина и Юстиниана. Историческая ситуация IV–V вв. способствовала длительному сохранению старой монеты в обращении, не выходящей из города. Сначала это был номинал AE 2, затем AE 2/3. Последний, очевидно, соответствует позднеэлевтерийному тетраассарию.

В Империи в начале V в. крупная медь выходит из обращения. В Херсоне остается. На основе номинала AE 2/3 складывается местная денежная система. Интенсивное строительство в городе конца V – начала VI в. потребовало резкого увеличения количества медной монеты в обращении. В связи с этим при Льве I туда ввозится монета номинала AE 2, а при Зеноне, возможно, открывается собственный монетный двор.

4. Подтверждением факта существования в Херсоне VI в. локальной денежной системы являются результаты воздействия на нее реформы Анастасия. Местный рынок не принял в обращение крупного фоллиса, находки которого на городище единичны; в то же время пентануммии Анастасия, находимые в значительном количестве, по-видимому, органично влились в обращение.

5. Херсонские выпуски Юстина I и Юстиниана I продолжили традицию медного обращения в рамках локальной монетной системы, существующей в городе в начале VI в.

¹² Sear D. Op. cit. N 89, 96.

¹³ Уже при подготовке статьи к публикации была найдена монета Юстина I, подтверждающая данный вывод. Монета совмещает л.с. 3-го варианта III типа Юстина (рис. 12) и об.с. 3-го варианта I типа Юстиниана (рис. 19) (другого штемпеля).