

Н. Н. ГРАНДМЕЗОН

## ЗАМЕТКИ О ХЕРСОНО-ВИЗАНТИЙСКИХ МОНЕТАХ \*

Монетное дело средневекового Херсонеса, наиболее крупного города на территории нашей страны из тех, что входили в состав Византийской империи, издавна привлекало внимание исследователей. Монеты позволяют расшифровать некоторые страницы истории этого города, его экономический уклад и взаимоотношения с другими городами и центром империи. Поэтому введение в научный оборот новых монет всегда представляет немалый интерес.

Ранее не публиковались монеты типа: аверс — буква «М», реверс — крест, вес 1,93 г (№ 1)<sup>1</sup> и монета, на аверсе которой буква «М» и крест над нею, на реверсе — крест, вес 0,76 г (№ 2). Монеты эти относятся, видимо, ко времени правления Михаила III (842—867), на что указывает буква «М». Трудно предположить, что в этом случае буква «М» означает число 40. Слишком мал вес этих небрежно изготовленных монет.

У восточного берега устья бухты Карантинной близ Херсонеса, в расщелине скалы на глубине одного метра, было найдено несколько металлических предметов, отсепарированных волнами и занесенных в углубление. В их числе было несколько херсоно-византийских монет времени императоров Романа I и Константина VII и один золотой монетовидный кружок диаметром 14 мм и весом 0,97 г (№ 3). На одной стороне кружка погрудное изображение в фас императора в плаще, низкой короне с султаном в виде трех расходящихся лучей. На другой стороне крест на трех ступеньках, как обычно на херсоно-византийских монетах. От конца верхней части креста вверх идет предмет, похожий на копье. Слева от него неразборчивая надпись, состоящая из прямых и наклонных черточек.

Изображение императора на кружке очень похоже на такие изображения на мелких медных монетах, выпущенных во время правления Константина VII Багрянородного (913—959).

Монеты этого периода с портретом императора выпускались: 1) аверс — портрет Константина VII, реверс — начальные буквы его имени<sup>2</sup>; 2) аверс — портрет Константина VII, реверс — портрет его матери, регентши Зои (или, возможно, его жены Елены)<sup>3</sup>; 3) аверс — портрет Романа I — соправителя Константина VII, реверс — монограмма имени Романа I<sup>4</sup>; 4) аверс — портрет Константина VII и по бокам портрета буквы Р и О — начальные буквы имени Романа II, сына Романа I; реверс — портрет Зои (Елены)<sup>5</sup>, по бокам которого буквы Х и Р, начальные буквы имени Христофора, сына Романа I<sup>5</sup>.

\* Автор статьи — коллекционер-любитель.

<sup>1</sup> Табл. с изображением монет см. в конце книги. Все монеты — из собрания автора.

<sup>2</sup> Анохин В. А. Монетное дело Херсонеса. Киев, 1977, табл. № 398—400.

<sup>3</sup> Там же, табл. № 401—402.

<sup>4</sup> Там же, табл. № 404—406.

<sup>5</sup> Там же, табл. № 455—480.

Двухсторонний характер найденного золотого кружка, наличие на нем изображений, близких к изображениям на монетах, и отсутствие каких-либо приспособлений для ношения (дырки, следов подвески и т. п.) в виде украшения позволяют предположить, что это монета.

До настоящего времени не были известны херсоно-византийские золотые монеты. Публикуемая золотая монета представляет исключительное явление в нумизматике средневекового Херсонеса и может быть отнесена только ко времени правления Константина VII, так как в другие периоды на монетах не было изображений императоров такого типа, за исключением монет, где на аверсе изображен император Лев VI, а на реверсе — крест и буквы Λ и Ε по его сторонам<sup>6</sup>. Однако изображение императора на этой монете несколько другое, менее стилизованное, лучше отработаны черты лица, детали одежды и верхняя часть груди.

Выпуск золотых монет, видимо, был связан с каким-то знаменательным событием или с разовым платежом, который нужно было сделать золотом. Возможен и донативный характер этой монеты.

Отсутствие на монете имени императора или его инициалов вполне объяснимо. Херсонесу не было предоставлено право чеканки золотых монет, а потребность в них (возможно, разовая) появилась. Чтобы не нарушать запрета, на монетах не указали имени императора.

Трудно предположить, что эти монеты предназначались для широкого обращения.

Важный источник по истории Херсонеса — сочинение Константина VII Багрянородного «Об управлении империей» указывает, что Херсонес получал от казны 10 литр золота в год. Так как своего золота Херсонес не имел, то можно предположить, что эта монета была отчеканена из поступившего из казны золота.

Также среди херсоно-византийских монет, сепарированных волнами и находившихся в углублениях камней, была найдена литая медная монета весом 4,46 г, диаметром 14 мм (№ 4), на аверсе которой схематическое изображение человеческого лица (?), близкое к изображению монограммы Λ на монетах Романа I Лакапина, Романа III, Аргира и Романа IV Диогена (X—XI вв.)<sup>7</sup>. На реверсе монеты — буква «ω». Монета эта является единственным известным экземпляром. По фактуре и технике изготовления она идентична херсоно-византийским литым монетам.

Раньше не были известны монеты, выпущенные в период правления Маврикия (582—602), достоинством в восемь пентауммий, перечеканенные из византийских монет (№ 5). Вес приводимой нами монеты 9,96 г. На аверсе ее на ободке слева от стоящей фигуры видны крест и остатки изображения другой монеты.

Монеты этого типа с титулатурой императора рассматривались А. В. Орешниковым<sup>8</sup>, И. И. Толстым<sup>9</sup>, В. А. Анохиным<sup>10</sup> и другими исследователями. А. В. Орешников выразил сомнение в отношении чеканки этих монет в Херсонесе. В фондах Херсонесского музея находится 37 монет данного типа, на которых можно разобрать надписи, из них только четыре с титулатурой императора (три со знаком ценности «Δ» и одна со знаком ценности «Н»). Остальные монеты — с обозначением названия города. Наличие этих четырех монет не дает оснований опровергнуть сомнения А. В. Орешникова относительно чеканки их в Херсонесе. Тем более что в монетах, чеканенных от имени города, содержится до 20 % свинца (большой процент содержания свинца вообще характерен для херсоно-византийских монет), а в монетах с титулатурой императора Маврикия доля свинца не превышает 6 %. Публикуемая монета,

<sup>6</sup> Там же, табл. № 455—480.

<sup>7</sup> Там же, табл. № 455—480.

<sup>8</sup> Орешников А. В. Херсоно-византийские монеты. — Труды Московского нумизматического общества, 1905, т. III, вып. 2.

<sup>9</sup> Толстой И. И. Византийские монеты, вып. 5, с. 566.

<sup>10</sup> Анохин В. А. Указ. соч., с. 113—116.

перечеканенная из византийской монеты, может в известной степени подтвердить справедливость сомнений А. В. Орешникова.

В Херсонесе найдена медная византийская монета Тиверия III (698—705) весом 3,28 г с надчеканкой буквы «В» (№ 6). Это второй известный экземпляр. Первый был найден в Керчи. К. В. Голенко считал, что надчеканка была сделана на Боспоре<sup>11</sup>. Следует согласиться с В. А. Анохиным<sup>12</sup>, который не отождествляет эту надчеканку с надчеканками на херсонесских фоллисах Маврикия ввиду их резкого различия и большого разрыва во времени возможного их наложения (около 100 лет). Находка в Керчи единственной монеты Тиверия III с надчеканкой буквы «В» не может являться доказательством занесения надчеканки на Боспоре. Возможно, что эта надчеканка просто говорит об удвоении номинала этой монеты. Только новые находки смогут помочь классифицировать эту монету.

Известен обильный выпуск монет, чеканенных в Херсонесе и имеющих на аверсе буквы «МВ» и на реверсе «ПХ» (№ 7, вес 3,08 г)<sup>13</sup>. До настоящего времени все исследователи относили эти монеты к периоду совместного правления Михаила III и Василия I (866—867). В. А. Анохин пытается доказать, что буквы «МВ» означают не имена Михаила и Василия, а «Михаил Басилевс», и относит эти монеты к периоду единоличного правления Михаила III (842—866)<sup>14</sup>. Никогда, ни в античные времена (например, на Боспоре), ни в средние века (Византия), не обозначалось на монетах сначала имя, а потом титул правителя. В. А. Анохин считает, что обильный выпуск этих монет не мог производиться во время краткосрочного совместного правления Михаила III и Василия I. Однако эти монеты отливались так небрежно, что можно предположить спешку при их выпуске. Возможно, что эти монеты отливались и после 867 г.

Монету с крестами на аверсе и на реверсе (№ 8, вес 4,35 г) В. А. Анохин считает «храмовой»<sup>15</sup>. Однако доказательства этого неубедительны, и выпуск «храмовых» монет в Херсонесе прецедентов не имеет. Наличие на монете двух крестов еще ничего не доказывает. Возможно, что при отливке монет по ошибке оттиснули в форме второй крест вместо буквы «В». Такие ошибки нередко были и при отливке других херсоно-византийских монет. Наиболее вероятным является выпуск подобных монет во время правления Василия I (867—886), на монетах которого изображения крестов близки к изображениям на этой монете.

Монеты типа буква «А» на аверсе и крест на реверсе (№ 9, вес 0,94 г)<sup>16</sup>, с буквой «А» на аверсе и буквами «ПХ» на реверсе (№ 10, вес 1,93 г)<sup>17</sup> все исследователи относили ко времени правления императора Александра (912—913).

Монеты типа «П» на аверсе и «Х» на реверсе (№ 11, вес 1,54 г)<sup>18</sup> считались выпущенными от имени «Полиса Херсонеса». Однако В. А. Анохин полагает, что они чеканились при Михаиле III и что первые две выпущены от имени архонта, а третья — от имени протевона<sup>19</sup>. Такое толкование представляется совершенно невероятным: архонтам и протевонам никогда не давалось права выпускать монету от своего имени.

Следует остановиться еще на одном интересном факте.

<sup>11</sup> *Golenko K. Gegenstempel auf Chersoner Münzen. — Hamburger Beiträge zur Numismatik, 1964—1965, Heft 18/19.*

<sup>12</sup> *Анохин В. А. Указ. соч., с. 104—105.*

<sup>13</sup> Там же, табл. № 338—343.

<sup>14</sup> Там же, с. 113—116.

<sup>15</sup> Там же, с. 126.

<sup>16</sup> Там же, табл. № 337.

<sup>17</sup> Там же, табл. № 349.

<sup>18</sup> Там же, табл. № 345—348.

<sup>19</sup> Там же, с. 158—159.

Приложение  
Описание монет, приведенных в таблице \*

№	Аверс	Реверс	Датировка	Вес (г)
1	Буква «М»	Крест	842—867	1,93
2	Буква «М» и крест над ней	Крест	842—867	0,78
3	Погрудное изображение императора в фас в плаще и низкой короне с султаном	Неразборчивая надпись	913—959	0,97
4	Схематическое изображение лица	Буква «ω»	?	4,46
5	DN MAVRIC PP AVG Император и его супруга в рост	Стоящая фигура с хризмой	580—602	9,96
6	Изображение императора Тиберия III. Надчеканка буквы «В»	Буква «М»	698—705	3,28
7	Буквы «МВ»	Буквы «ПХ»	866—867	3,08
8	Крест	Крест	867—886	4,35
9	Буква «А»	Крест	912—913	0,94
10	Буква «А»	Буквы «ПХ»	912—913	1,93
11	Буква «П»	Буква «Х»	842—867	1,54
12	ХЕРСОНΟΣ Император и его супруга в рост (1/4 часть)	Стоящая фигура с хризмой (1/4 часть монеты)	После 582	2,76
13	Монограмма Δ (1/2 часть)	Монограмма ℒ (1/2 часть)	XI в.	4,88

\* Все монеты, приведенные в таблице, медные, кроме № 3, которая золотая.

В Херсонесе находят медные херсоно-византийские монеты крупного размера, аккуратно разрубленные пополам или на четыре части. Это говорит о том, что были периоды, когда не хватало для обращения мелких монет. В частности, такое положение было в VI в. во время правления императора Маврикия, когда выпускались только крупные монеты, достоинством в четыре и восемь пентануммий<sup>20</sup>. Монеты достоинством в восемь пентануммий разрубали на четыре части (№ 12, вес 2,74 г).

Разрубались также монеты XI в. с монограммой ℒ на аверсе и крестом на реверсе, а также монеты с монограммой ℒ на аверсе и монограммой Δ на реверсе (№ 13, вес 5,12 г). Это свидетельствует об относительно крупном номинале рубившихся монет, по весу примерно соответствующих современным им фоллисам. Предположение о том, что эти монеты ломались, когда им придавали форму чашечки, как у некоторых византийских монет, не подтверждается. Монеты эти разрубались аккуратно, на них нет следов удара, которые видны, когда им придают вогнутые формы, и налицо следы потертостей, полученных при обращении после разрубки.

<sup>20</sup> Там же, табл. № 317—319.