



Рис. 1. Храм св. Софии в Константинополе. Интерьер. VI в.

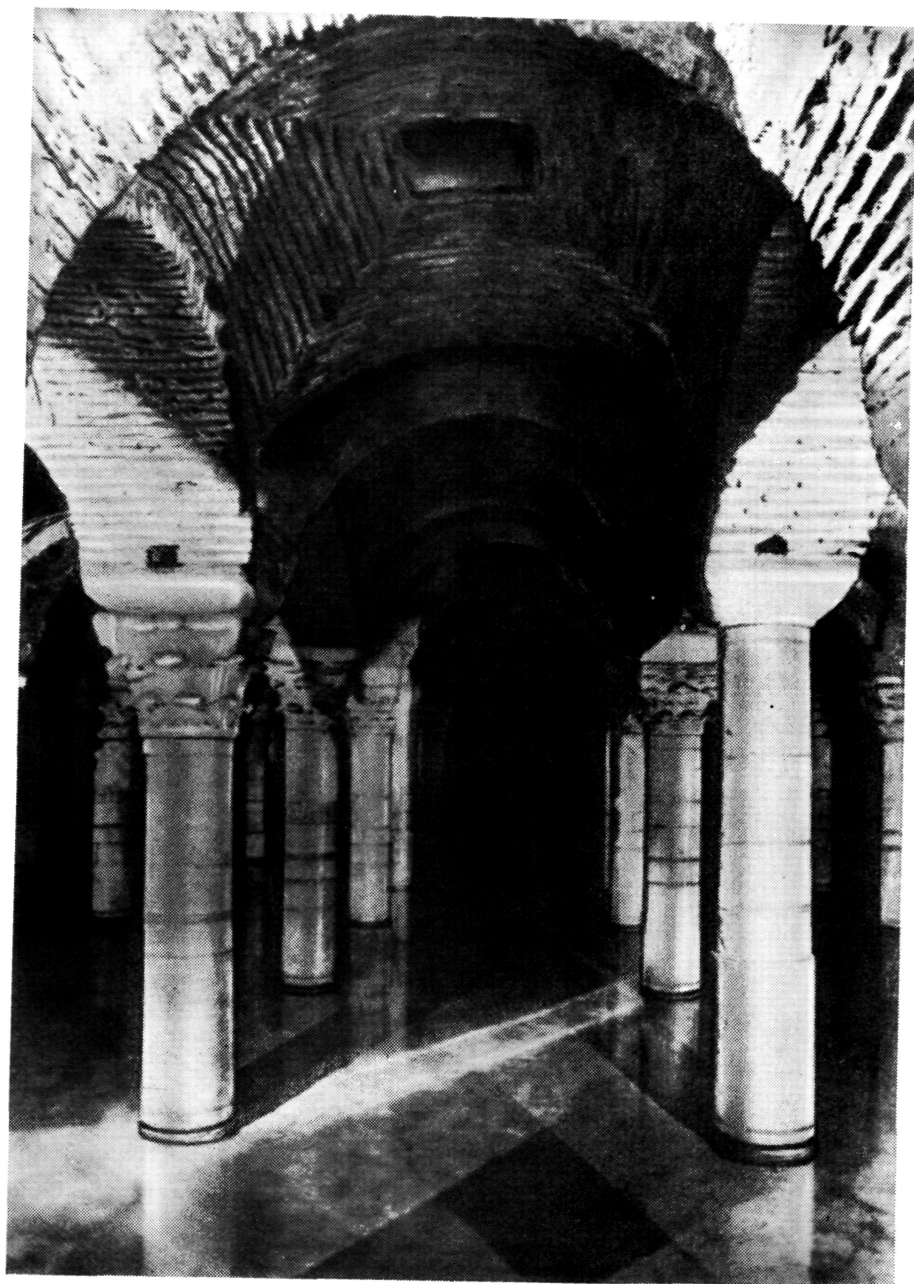


Рис. 2. Цистерна тысяча и одна колонна (Еребатан сарай).
Константинополь. VI в.



Рис. 3. Мальчик с осликом.

Мозаика пола Большого императорского дворца в Константинополе. V в.



Рис. 4. Дети на верблюде.

Мозаика пола Большого императорского дворца в Константинополе. V в.



Рис. 5. Девушка с кувшином.
Мозаика пола Большого императорского дворца в Константинополе. V в.



Рис. 6. Император Юстиниан. Мозаика храма Сан-Витале. Равенна. Сер. VI в.



Рис. 7.
Архиепископ Максимин.
Мозаика храма
Сан-Витале.
Равенна. Сер. VI в.



Рис. 8.
Скульптурный портрет
Юстиниана.
VI в. Венеция.
Собор св. Марка

Рис. 9.
 Император Юстиниан.
 Мозаика базилики
 Сант-Аполлинаре
 Нуово. Равенна.
 Сер. VI в.



Рис. 10.
 Императрица Феодора.
 Мозаика храма Сан-Витале.
 Равенна. Сер. VI в.

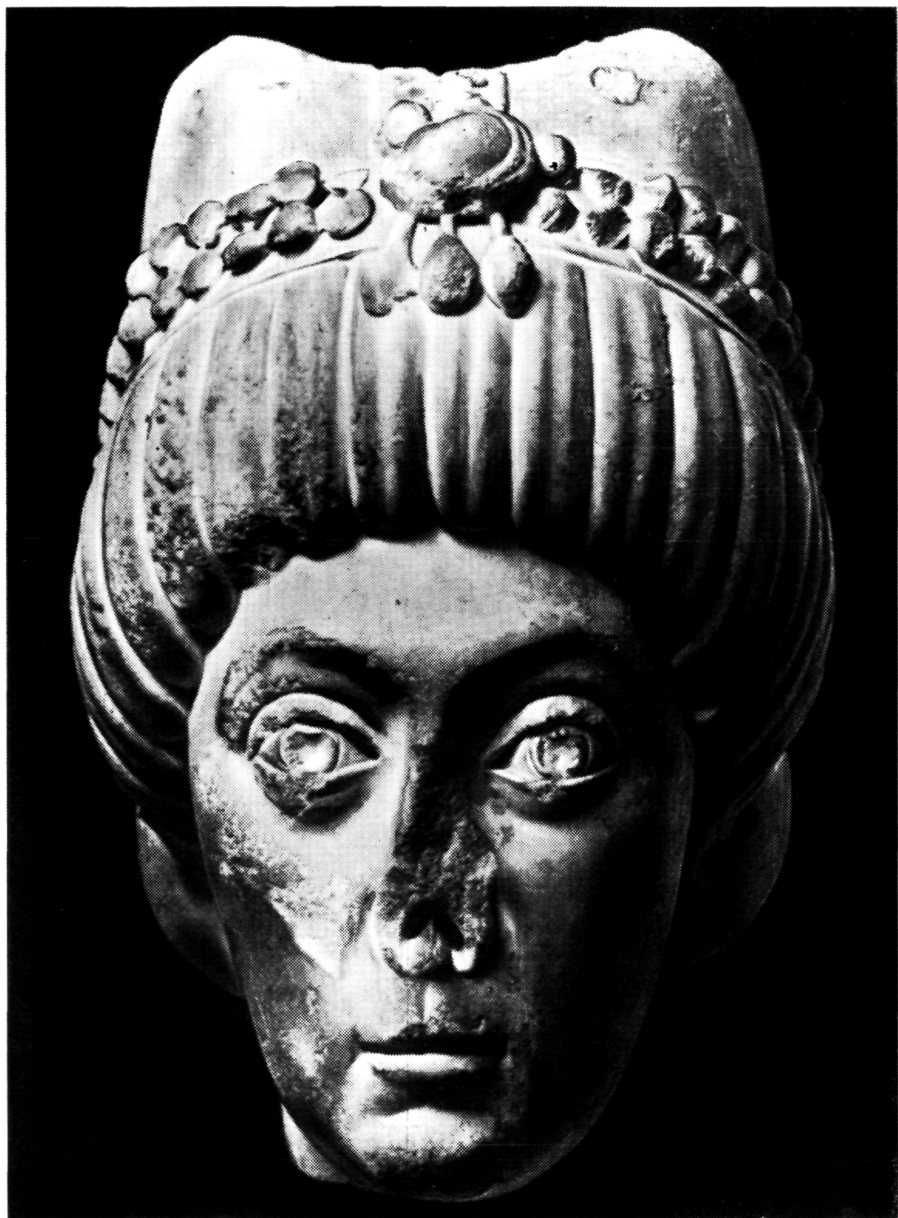


Рис. 11. Скульптурный портрет императрицы Феодоры.
Мрамор. После 540 г. Милан. Кастелло Сфорцеско



Рис. 12. Антонина, жена Велисария.
Фрагмент мозаики храма Сан-Витале в Равенне. Сер. VI в.



Рис. 13. Скульптурный портрет юной
Феодоры (?). VI в.
Ниж. Национальный музей



Рис. 14. Скульптурный портрет
остготской королевы Амаласунты. VI в.

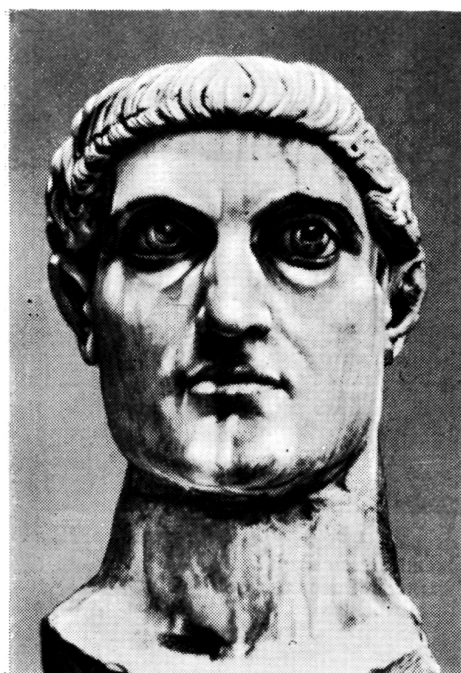


Рис. 15. Император Константин.
Мраморная статуя. Рим.
Двор Палаццо деи Консерватори



Рис. 16. Император Аркадий.
Мрамор. Стамбул.
Археологический музей



Рис. 17. Император Феодосий II.
Мрамор. Париж. Лувр



Рис. 18. Император Маркиан.
Голова бронзовой статуи.
Барлетта. Церковь св. Сеполкро

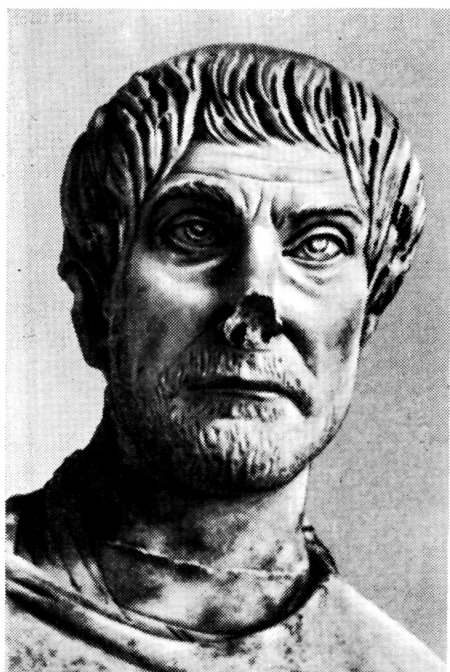


Рис. 19. Высший чиновник.
Мраморная статуя. Начало V в.
Стамбул. Археологический музей



Рис. 20. Скульптурный портрет
временщика Евтропия.
Мрамор. Сер. V в.
Вена. Исторический музей



Рис. 21.
Скульптурный портрет философа.
Мрамор.
V в. Афины. Музей Акрополя

Рис. 22.
Поэт и муза.
Диптих. 530—550 гг. Монца.
Италия. Соборное хранение





Рис. 23. Актриса с тремя масками.
Диптих. Слоновая кость. VI в. Берлин. Государственный музей



Рис. 24. Цирковые сцены.
Диптих. Слоновая кость. V в. Ленинград. Государственный Эрмитаж

E iustis fons huiusmodi ordinatus faduto de la sanctissima cruxata fando la declaracion del p/mo
 monasterio legato alato
 Ciascheduna persona seculare de qualunqua conditione se sia la quale
 habia domatio in questa inclusa cita de venena e tenuta e obligata
 p' condonamento de la Santissima de nro signore adpagare la trigesima
 parte de tutte le sue entrate e guadagni annuali come fando ad sop
 tembre mille ccc lxx e finendo come segue in subuentione del popolo
 christiano la quale trigesima ciascheduno de mette co' le sue rime in
 questa cassa e farse finire dali deputati ala guarda de la ditta cassa
 Et ognuno et in qualunqua modo defraudare la ditta trigesima et no
 lapagara p' tutto lu mese de ottobre futuro radera i exco'ca non maiore
 Et ognuno et pagara la dca trigesima integramente hauera plenaria
 indulgentia e remissione de tutti le suoi peccati semel iuxta pure et la
 ditta trigesima sia integramente pagata et exceda la quarta de xx. duati
 Et quelli liquali no aro tanto et la trigesima passi iunti duati si oltra
 la trigesima loro uera e integra pagarano tanto et basti p' uno homo
 como se contiene ne la bolia dela cruxata o uero no possendo tanto paga
 rando feruto la sua possibilita e consuetia lamuta olaterza ola quarta o
 quello et le sue faculta paterano oltra la dca trigesima. o uero offendo al
 tutto impotenti pagar piu solo p' la dca trigesima hauemmo simul nate ple
 naria indulgentia
 Et tutti gli et la loro trigesima excedera. 20. duati si oltra la dca trigesima
 pagarano qual' et cosa frando le loro faculta aueremo plenaria indulgentia
 semel iuxta et semel i articulo motus
 Et tutti gli monasterij o cenobij et p' dca plene del suo monasterio paga
 rano xx. duati. auerano p' le dca dca plene plenaria indulgentia e cosi
 pagando p' lo resto additta rasona auerano similmente tutti plenaria remission
 Et tutte quelle plene et p' questa sanctissima scripta et in infidelis memento.
 ad hoc fuit uno homo opm o uero metterano qui h' dca ad rasona de xii

duet p homo hauerano simul mte plenaria indulgentia

It tutte quelle psona che no fossero possente pagare tanto: si paga
tanto la metà o la terza o la quarta o almanco la quinta o se q. duot
no possendo secondo la sua gsentia pagare più adglio del suo padre
spirituale de boni gsentia hauerano simul mte plenaria indulgentia

418 cap. 20
no in fine autem
It tutte quelle psona che entrando in questa bndictissima chiesa firra
qualche elemosina in questa capsa o poro cassay p aprire uchi che
fadoro dea elemosina hauerano .L. di de indulgentia

It cascioduno sappia che figli d'ne pane di famiglia che diamoli
figlioli dato che figlioli guadagnino p la pda meglior solo lui
ha la dea indulgentia exapto soli figlioli sono mancipati o no lagna
dagno che fmo venimo i loro in questo caso loro sono obligati p se
pagare la trigesima o cosi p se auerano la indulgentia:)

It p il pagare del manto no auera l'indolgentia ma
se lui auera qualche guadagno p se pagando auera simul mte plu
naria indulgentia:)

It si sono molti fratri o sorelle o altri che stono insieme e tutto
lo guadagno su adomune se a questi guadagni pagheremo la dea
trigesima ustante tutti quanti auerano plenaria indulgentia:)

It f. B. Cuius Nuncup La m. p



Рис. 1. Миниатюра «Евангелист Иоанн и игумен». Евангелие Парижской Нац. биб-ки. Gr. 74, л. 213



Рис. 2. Миниатюра «Евангелист Матфей и игумен». Евангелие Парижской Нац. биб-ки. Gr. 74, л. 61 об.



Рис. 3. Миниатюра «Евангелист Марк и игумен».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gr. 74, л. 101 об.

Рис. 4. Миниатюра «Возвращение Христа из страны Гадаринской».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gr. 74, л. 125 об.

Рис. 5. Миниатюра «Исцеление кровоточивой».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gr. 74, л. 73 об.



Рис. 6. Миниатюра «Явление Христа Мариям».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gr. 74, л. 61



Рис. 7. Миниатюра «Явление Христа Мариям».
Евангелие Ивана-Александра. Британский музей, Add. 39627, л. 85 об.

НИ ОУАСТ · НИ КТО ЖЕ НЕ ВѢСТЪ · НИ АНГЕ
 ЛНН ЖЕ СЖЪ НА НБС СХЪ · НИ СЪНЪ ТЪ
 КЛЮЩЕЦЪ · СЛЮДЪ ТЕСА НБДНТЕ · НМО
 АНТЕСА · НЕ ВѢСТЕ БО КОГДА ВРѢМА ПРІ
 ИДЕТЬ:



Рис. 8. Миниатюра «Страшный суд».
 Евангелие Ивана-Александра. Британский музей, Add. 39627, л. 124

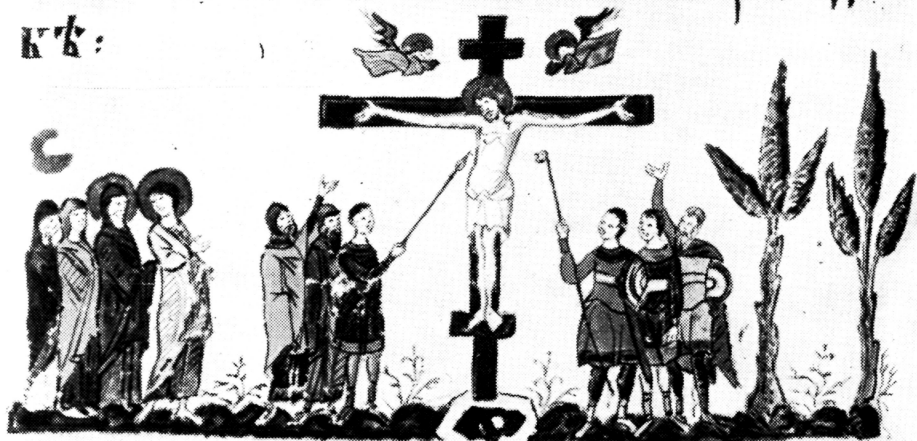


Рис. 9. Миниатюра «Страшный суд».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gg. 74, л. 93 об.



Рис. 10. Миниатюра «Благовещение у колодца».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gg. 74, л. 105 об.

БҢГҢА ВҢНСТННЖҢКҢСҢНПРАВЕДЕНҢ
КҢ:



НҢВҢСТННШЕДШЕННПАРОДННАПОЗОРҢСҢН



Рис. 11. Миниатюра «Распятие Христа».
Евангелие Ивана-Александра. Британский музей, Add. 39627, л. 208 об.

Рис. 12. Миниатюры «Распятие Христа» и «Снятие со креста».
Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gr. 74, л. 59 об.



Рис. 13. Миниатюра «Христос в доме Марфы и Марии».
 Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gg. 74, л. 132 об.

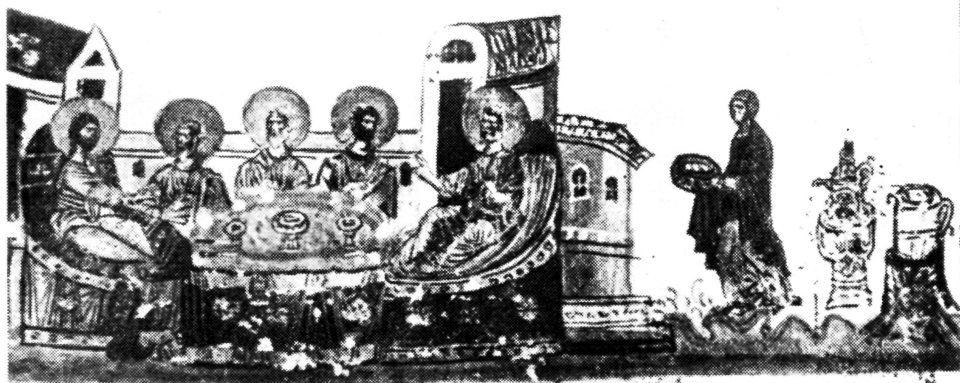


Рис. 14. Миниатюра «Христос в доме Марфы и Марии».
 Евангелие Парижской Нац. биб-ки, Gg. 74, л. 132 об.



Рис. 1.
Пещерный комплекс
Чилтера.
Общий вид с юго-востока



Рис. 2.
То же. Отдельная пещера.
Вид с востока



Рис. 3. Пещера III яруса



Рис. 4. Пещера № 18 (трапезная)



Рис. 5. Пещера № 19 (базилика)

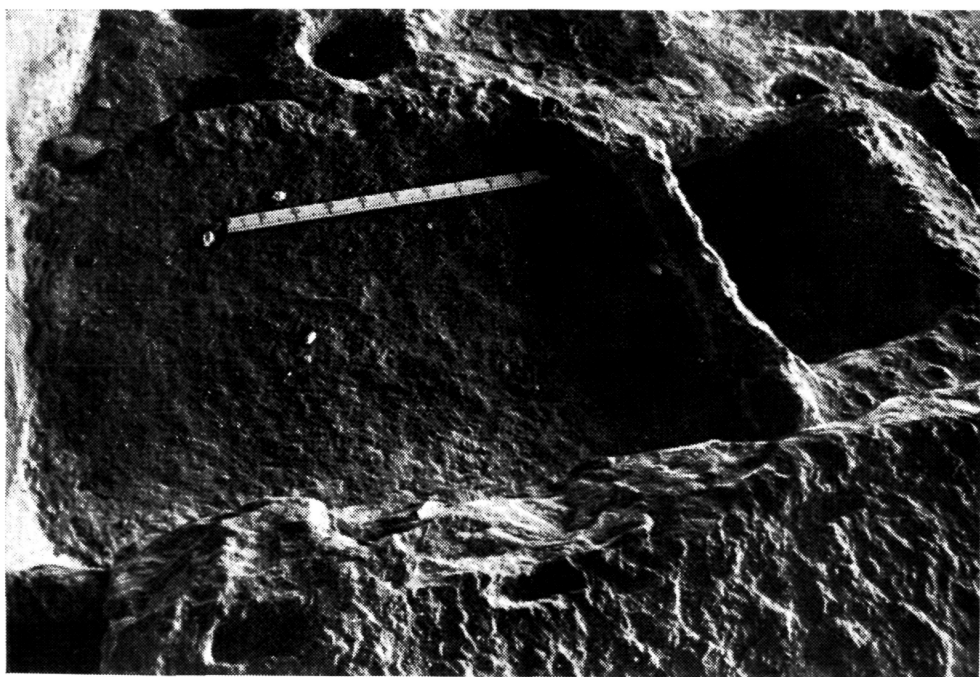


Рис. 6. Пещера № 19 (винодельня в западной части)



Рис. 7. Лестница между II и III ярусами



Рис. 8. Пещера-келья в III ярусе

Рис. 9.
Хозяйственная пещера в III
ярусе

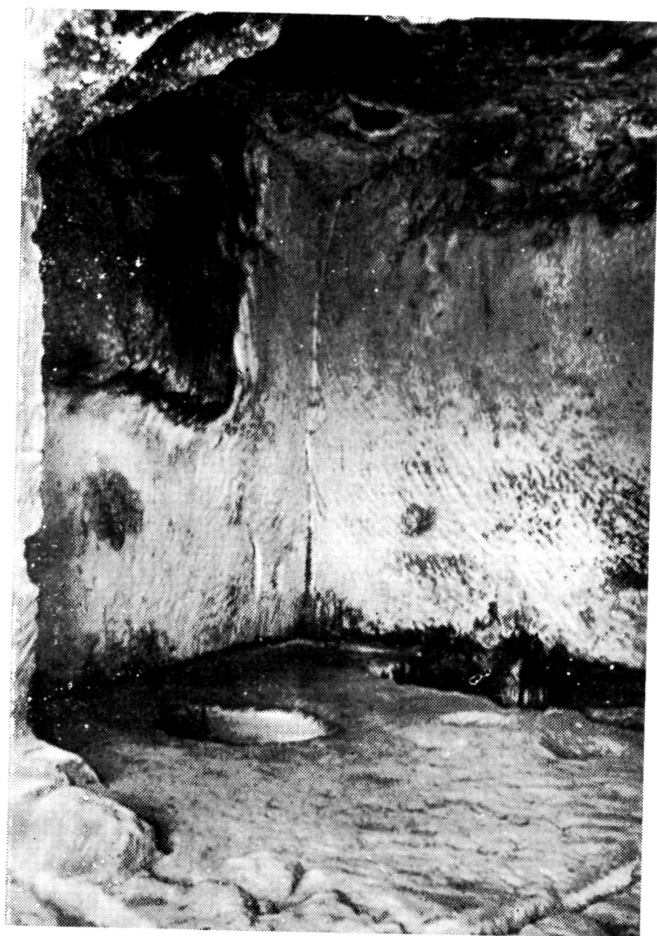
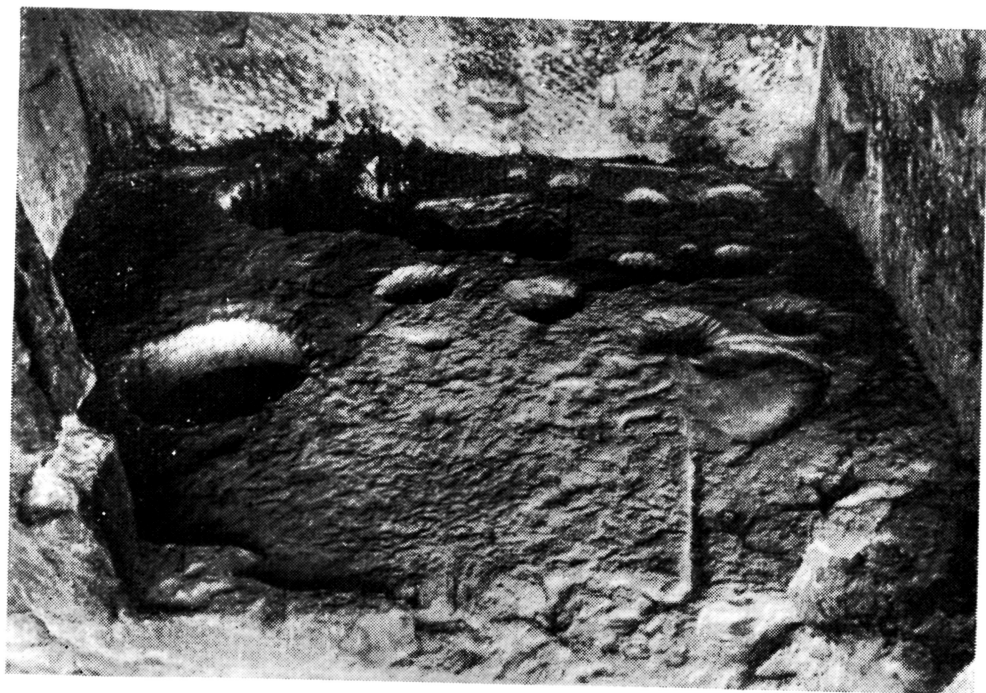


Рис. 10.
Пещера-кладовая в III
ярусе



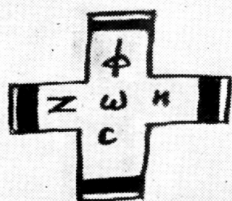
ῥόδον ὄρος οὐλύμπος· προῆλθον νίκας
 ἡγωνισάντιν πόλεως· ὑπὸ κορυφῆς
 προῖας· ἡ αὐτὸν πολλὸν ἡ γλυκὴ
 νόστος·— ἔννατον ὄρος βαρὴριον· τοῦτο
 ἴσαται πρὸς βουλγαρίαν· ῥαίτου γόνυ
 ὀδανούκης ποταμός· δὲ ἡ δὲ βορβησῆς
 ἰχθυαὶ γόνυ βορβησῆς μέγας τοῦ ὄρους
 φησὶ καὶ δὲ οὐκ οὐκ ποτὶ ἀγαντιπ
 λαμπρὸν ἡλῖος τὰς ἀδινὰς ἐκ
 ἑκατον ὄρος ἐστὶν ὅθεν τὰ δὲ πλεῖστον
 θάλασσαν· ἐν αὐτῇ οἱ ποταμοὶ
 τοῦτο τοῦ ποταμοῦ τὰ δὲ ἡλῖος
 αὐτοῦ· ὅθεν τὰ δὲ ἡλῖος ἵππου· αὐτός
 τοῦ ἀγαντιπ τοῦτο δὲ ἡλῖος
 νδέκατον ὄρος τοῦτο· τοῦτο ἴσαται
 λαση, πλησίον τῶν ἀθηνῶν· ἀφ' ὧν
 ἐπὶ πλεῖστον· μὲν γὰρ φησὶ ἡ γλυκὴ
 τῶν ὄρων·— δώδεκατον ὄρος ἐστὶ

Рис. 1. ГПБ, греч. 791 (лицевая сторона)

τῶν τειντῶν. τούτο ὄρος ἀχόε'ιν· ἵσταται
 δὲ, ὡς αἶπρον παλαιοῦς γῆς· ὅθεν ἀμφοῖν
 ἡμετέρι θαλάσσιον λατύνων·

θθ	π	κ	θθ
ς	π	κ	αθ
ε	ω	κ	ατ
φ	χ	φ	π
ε	ε	ε	ε
χ	χ	χ	χ
τ	τ	τ	τ
ς	ς	ς	ς
π	π	π	π

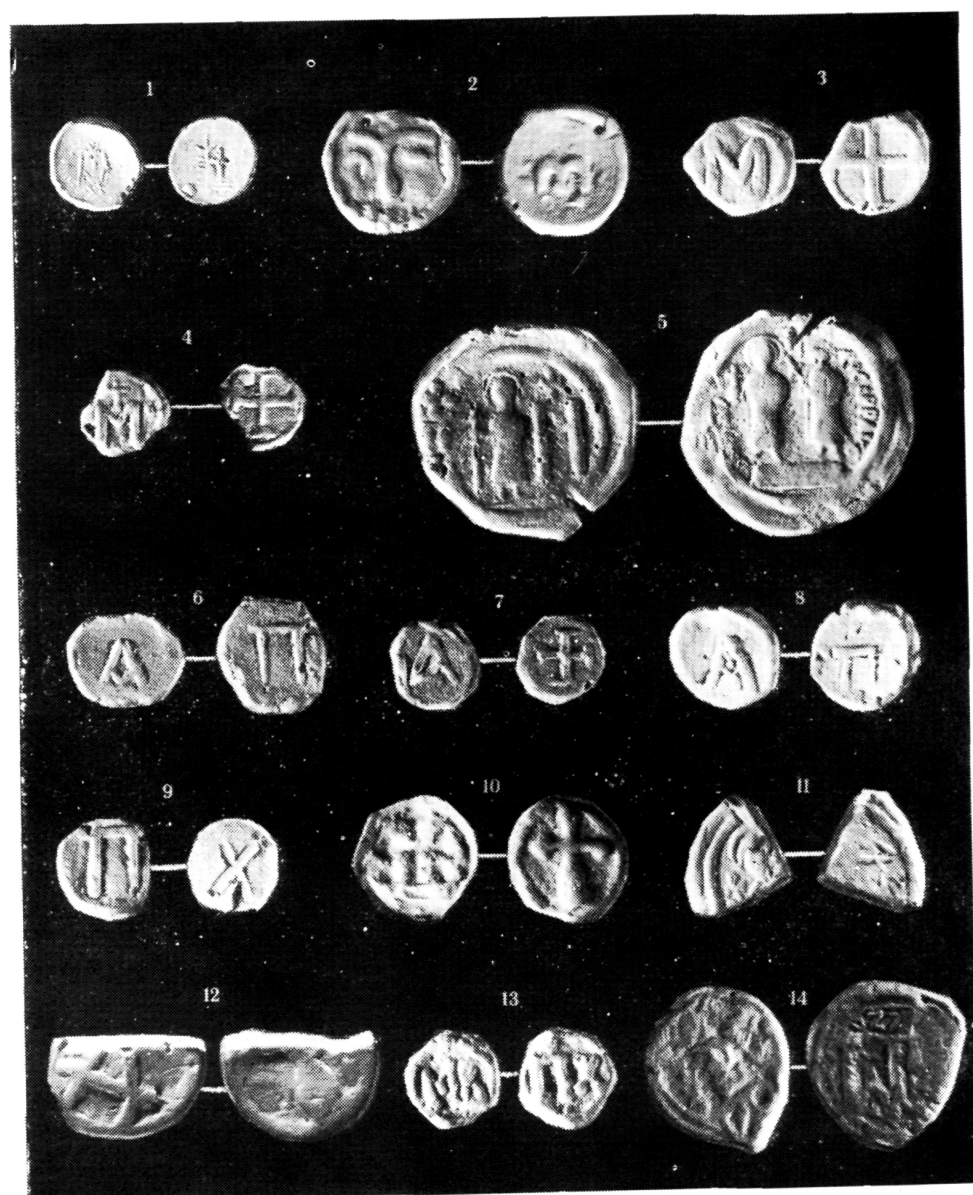
θῶν θῶν θῶν θῶν· σὺς παλαιὸν ἀμφοῖν·
 ὅθεν καὶ ὁ φύλακός τοις·
 ἀρ' ὡς ἐκὼν ἀρ' ὡς· ὅθεν καὶ ἀμφοῖν
 ἀρ' ὡς· τούτ' ὅθεν καὶ ἀμφοῖν
 ταπῶν· σὺς παλαιὸν ἀμφοῖν·



τῶν τειντῶν· ὅθεν καὶ ἀμφοῖν
 ὅθεν καὶ ἀμφοῖν· ὅθεν καὶ ἀμφοῖν
 ὅθεν καὶ ἀμφοῖν· ὅθεν καὶ ἀμφοῖν
 ὅθεν καὶ ἀμφοῖν· ὅθεν καὶ ἀμφοῖν

α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ
α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ
β	γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ	α
γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ	α	β
δ	ε	ς	ζ	η	θ	α	β	γ
ε	ς	ζ	η	θ	α	β	γ	δ
ς	ζ	η	θ	α	β	γ	δ	ε
ζ	η	θ	α	β	γ	δ	ε	ς
η	θ	α	β	γ	δ	ε	ς	ζ
θ	α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η
α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ
β	γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ	α
γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ	α	β
δ	ε	ς	ζ	η	θ	α	β	γ
ε	ς	ζ	η	θ	α	β	γ	δ
ς	ζ	η	θ	α	β	γ	δ	ε
ζ	η	θ	α	β	γ	δ	ε	ς
η	θ	α	β	γ	δ	ε	ς	ζ
θ	α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η

Рис. 2. ГПБ, греч. 791 (оборотная сторона)



Таблица