

Б. Л. ФОНКИЧ

ГРЕЧЕСКИЕ ПИСЦЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. 3*

Работа по изучению греческих рукописей советских хранилищ привела в последние годы к открытию многочисленных автографов переписчиков греческих книг XV—XVI вв. Все эти автографы определены путем идентификации по почерку. Результаты этих отождествлений в большинстве случаев уже опубликованы, однако ведущееся в настоящее время собрание сведений о писцах греческих рукописей, итогом которого должна стать новый, более полный и точный по сравнению с изданием М. Фогель—В. Гардтхаузена¹, корпус греческих писцов средневековья и Ренессанса², побуждает нас систематизировать данные, полученные при почерковедческом исследовании рукописей главным образом советских хранилищ, и привести здесь как уже известные сведения³, так и автографы, выявленные совсем недавно.

Андроник Каллист⁴.

1. ГИМ, № 465. Гален⁵.

2. ГИМ, № 475. Демосфен и Эсхин.

3. ГИМ, № 504. Софокл. Андроником Каллистом переписан текст на лл. 2—4 об.; его же рукой правлен текст Софокла и писаны маргиналии на лл. 42 об., 47 об., 48 об., 50 об., 51 об., 52 об., 53 об., 54 об., 62 об., 63 об.—64, 65—65 об., 72—72 об., 73 об., 76 об., 80 об., 84, 120, 125, 130 об., 131 об., 137, 138 об.

4. ЦГАДА, ф. 1604 (рукописи X. Ф. Маттеи), cod. Lips. gr. 53. Гален.

5. ЦГАДА, ф. 1604, cod. Dresd. DA 11. Демосфен. Андроником Каллистом писан текст на лл. 1—39 об., а также надписания в начале и конце текста каждой речи Демосфена и на лл. 39 об.—58.

Аноним ου π⁶.

Этим писцом переписаны «Сравнительные жизнеописания» Плутарха — ГИМ, № 503.

Анонимный писец грамот константинопольского патриарха Иеремии II.

Изданный М. И. Мануссакасом образец почерка этого писца⁷ позволил выявить еще 9 его автографов и установить, что он не только переписывал документы патриаршей канцелярии, но и принимал участие в копировании книг: им писаны лл. 1—19 об., 47—47 об., 135 об.—136, 155 об. рукописи БАН, Q № 14, а также частично или полностью следующие грамоты — ГПБ, греч. 505; ЦГИА УССР в г. Львове, ф. 129, оп. 1, № 102, 103, 104, 105, 106, 146, 147⁸.

Антоний Епископопулос.

Ереван, Матенадаран, фонд иноязычных рукописей, № 131, лл. 2—38 об. Деяния Восьмого вселенского собора⁹.

Арсений Елассонский.

К Евангелию храма Воскресения в Иерусалиме (№ 5), переписанному Арсением Елассонским в 1596 г.¹⁰, можно добавить следующие его автографы¹¹:

1. Иерусалим, Скевофилаксия храма Воскресения, № 18. 1596 г. Евангелие-апракос.

2. Μονὴ Δουσίκου (Триккала, Фессалия), № 51, лл. 36—45 об. Между 1589—1598 гг. Служба св. Василию Блаженному¹².

3. ГИМ, Синод. греч. № 512, лл. 1—10, 13—16 об. 1599 г. Чины хиротоний и вкладные записи (греческая и русские).

4. ГИМ, № 284, лл. 6 об., 336. Записи о московских событиях 1589 и 1592 гг.

5. ГИМ, № 511. Помета на внутренней стороне нижней крышки переплета.

6. ЦГАДА, ф. 1251 (Библиотека Московской Синодальной типографии), № 3062. Две записи 1613 и 1620 гг.

Кроме того, Арсением Елассонским переписаны два документа — ЦГИА УССР в г. Львове, ф. 129, оп. 1, № 54 и 71.

Бартоломео Занетти.

ГИМ, № 476, лл. 1—155 об., 164—329. Дион Христом¹³.

Бернардо Феличано.

БАН, F № 193. Орибасий¹⁴.

Виссарион Никейский.

* См.: *Фонкич Б. Л.* Греческие писцы эпохи Возрождения. — ВВ, 1965, 26, с. 266—271; *Он же.* Греческие писцы эпохи Возрождения, 2. — ВВ, 1968, 28, с. 283—285. Далее мы ограничиваемся указаниями выходных данных, ссылаясь на следующие свои работы: 1) Греческие рукописи Библиотеки Московского университета. — ВДИ, 1967, № 4; 2) Московская рукопись Фукидида. — ВДИ, 1969, № 3; 3) Московские списки поэм Гесиода. — ВДИ, 1970, № 3; 4) Материалы для истории греческих средневековых библиотек. Библиотека Иверского монастыря на Афоне в конце XV—начале XVI в. — ПС, 1971, 23/86; 5) Московская рукопись из библиотеки Иоанна Хортасмена. — ВВ, 1972, 33; 6) Греческие грамоты советских хранилищ. — В кн.: Проблемы палеографии и кодикологии в СССР. М., 1974; 7) Московский автограф митрополита Исидора. — ПКНО. М., 1974; 8) Новые работы по истории греческой культуры послевизантийского периода. — ВВ, 1974, 36; 9) Материалы для изучения библиотеки Максима Маргуния. — ВВ, 1977, 38; 10) Греческие рукописи Матенадарана. — Вестник Матенадарана, 1977, 12; 11) Рец. на кн.: Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР, т. 5. Греческие рукописи/Сост. И. Н. Лебедева. Л., 1973. — ВВ, 1977, 38; 12) Две палеографические заметки к изданию актов Кастамонита (Новые автографы Иоанна Евгеника и Максима Грека). — ИАН СССР. Сер. лит. и яз., 1979, т. XXXVIII, № 4.

¹ *Vogel M., Gardthausen V.* Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance. Leipzig, 1909 (Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen, XXXIII).

² См. сообщения об этом: ВЗ, 1975, 68, S. 293 f.; JÖB, 1975, 24, S. 335.

³ Автографы, указанные в первых двух частях этой работы (см. выше), в данной статье не приводятся.

⁴ См. о нем (с указанием предшествующей литературы): *Mioni E.* Bessarione scriba e alcuni suoi collaboratori. — In: *Miscellanea Marciana di studi Bessarionei.* Padova, 1976, p. 297—299, tav. XIII—XIV. Андронику Каллисту принадлежат два варианта почерка: более распространенным является тот, который представлен, например, в cod. Marc. gr. 198 (см.: *Mioni E.* Op. cit., tav. XIV); тождественным ему, как это доказал А. Диллер (см.: *Diller A.* Three greek scribes working for Bessarion: Trivizias, Callistus, Hermonymus. — *Italia Medioevale e Umanistica*, 1967, X, p. 406—408, pl. XXV—XXVI), является вариант, представленный cod. Vat. gr. 1314 (помимо табл. XIII указанной работы Миони и табл. XXV указанной статьи Диллера, воспроизведение этого варианта почерка см. также: *Harlfinger D.* Specimina griechischer Kopisten der Renaissance, I. Griechen des 15. Jahrhunderts. Berlin, 1974, Taf. 44—46). После непосредственного знакомства с вышедшими из-под пера Андроника Каллиста рукописями Марчианской и Ватиканской библиотек мы отбросили сомнения (ср.: ВВ, 1977, 38, с. 151, прим. 53) в правильности идентификации А. Диллера.

⁵ О рукописях ГИМ, № 465, 475, 504 см.: ВВ, 1977, 38, с. 149—152.

⁶ Образец его почерка см.: *Harlfinger D.* Op. cit., Taf. 68.

⁷ *Μαγιοβασακας Μ. Ι.* 'Ανέκδοτα πατριαρχικά γράμματα (1547—1806) πρὸς τοὺς ἐν Βενετία μητροπολίτας Φιλαδέλφειας καὶ τὴν ὀρθόδοξον ἐλληνικὴν 'Αδελφότητα. Βενετία, 1968, πίν. Ε'.

⁸ Подробнее о нем см.: ВВ, 1974, 36, с. 197; ВВ, 1977, 38, с. 219.

⁹ См.: Вестник Матенадарана, 1977, 12, с. 318—319, рис. 2—4.

¹⁰ См.: *Vogel M., Gardthausen V.* Op. cit., S. 45.

¹¹ Подробнее об Арсении Елассонском и приведенных здесь его автографах (кроме рукописи монастыря Дусику) см.: *Фонкич Б. Л.* Греческо-русские культурные связи в XV—XVII вв. (Греческие рукописи в России). М., 1977, с. 19—21, 52—59.

¹² *Δημητράκοπουλος Φ. Α.* 'Ο κωδ. 51 τῆς μονῆς Δουσίκου. — ΕΕΦΣΠΑ, т. ΚΕ', 1978, с. 113—114, πίν. Δ' — Ζ'.

¹³ См.: ВВ, 1977, 38, с. 151.

¹⁴ Там же, с. 153.

ГИМ, № 331, лл. 219—224 об., 226—335 об. Конец 1428—начало 1429 г. Сборник, основную часть которого составляет *Πρόχειρον ὑμῶν* Константина Арменупула¹⁵.

Гавриил Севир¹⁶.

1. ГИМ, № 248. Сборник антилатинских полемических сочинений. На лл. 39, 40, 42—42 об. — маргинальные пометки Гавриила Севира.

2. ГИМ, № 253. Сборник антилатинских полемических сочинений. Оглавление рукописи на л. 1, а также маргиналии на лл. 2—7, 8, 9 об., 10 об., 11 об.—12 об., 13 об.—15, 19—19 об., 20 об.—21, 22—22 об., 23 об., 24 об.—26, 27—27 об., 29 об., 61 об., 62 об.—65 об., 73 об.—74, 75, 77, 97 об., 101 об., 108—109, 113, 114 об., 116, 119, 129, 136 (?), 157 об., 158, 160, 163 об., 166—169, 170—170 об., 171 об., 172, 173—173 об., 216 об., 226, 229, 241 об., 256 об., 260—260 об., 263, 264—264 об., 296, 298 писаны рукой Гавриила.

Георгий Александру.

Архив ЛОИИ СССР АН СССР, западноевропейская секция, греч. 5/666. Грамматика Мануила Хрисолора¹⁷.

Димитрий Триволис.

ГИМ, № 509, лл. 1—62, 73—75. Феокрит.

Захария Скордилис.

1. Marc. gr. VII, 3 (coll. 546)¹⁸⁻¹⁹.

2. Palermitanus I. E. 8.

Иоанн Евгений.

1. ГИМ, № 440. Сборник философско-богословского содержания. Текст на лл. 52—57 об., 62 об. (6 строк в середине листа), 64—66 об., 67—67 об. (частично), 68 об. (частично), 69 об. (частично) писан Иоанном Евгеником²⁰.

2. ЦГАДА, ф. 181, оп. 14, № 1287. Гомер, «Илиада»²¹.

3. Афон, Кастамонитский монастырь, № 6. Грамота константинопольского патриарха Иосифа II, данная в октябре 1426 г. и утверждающая монастырь Кастамониту во владении принадлежащими ему метохами²².

Иоанн Фессалиец Скутариот.

1. ГИМ, № 470. Гесиод²³.

2. МГУ, греч. № 3. Сборник речей аттических ораторов²⁴.

Иоанн Хортасмен.

1. ГИМ, № 246. Слова Феофана, митрополита Никейского. Приписки на полях л. 261²⁵.

2. ГИМ, № 116. Сочинения Афанасия Александрийского. На л. 1 — две владельческие пометы²⁶.

Исидор, митрополит Киевский и всея России.

ГИМ, № 284, л. 335 об. Запись о принадлежности рукописи митрополиту Фотию и митрополичьей библиотеке в Москве²⁷.

Максим Грек.

Кроме писем Михаила Триволиса, «Геопоники» Парижской Национальной библиотеки (cod. Paris. gr. 1994, между 1492—1495 гг.) и подписанной самим Максимом Греком Псалтири 1540 г. (ГПБ, Соф. 78), известных в научной литературе уже давно, можно указать еще три греческих автографа Максима Грека:

1. Афон, Кастамонитский монастырь, № 1. Копия изданного в марте 1047 г. акта прота Феофилакта, утверждающего монаха Арсения владельцем и игуменом монастыря св. Антония Неакиту, святая в 1512/13 г. «ватопедским монахом Максимом»²⁸.

2. ГИМ, № 284. Триодь постная и цветная. На л. 219 об.—глосса рукой Максима Грека.

3. ГПБ, КБ 120/125. Апостол.

Помимо греческих автографов, в настоящее время известны и русские автографы Максима Грека²⁹:

1. ГБЛ, ф. 304, Троицк. 315. Славянская Псалтирь конца XV в.

Многочисленные маргинальные глоссы и правка, сделанная непосредственно в строке.

2. ГБЛ, ф. 98, Егор. 920. Беседы Иоанна Златоуста на Евангелие от Матфея, 20-е годы XVI в. Маргиналии на лл. 37—39.

3. ГБЛ, ф. 173, МДА Фунд. 42. Сборник сочинений Максима Грека, конец 40-х—первая половина 50-х годов XVI в. Многочисленные глоссы.

4. ГБЛ, ф. 173. III, МДА 138. Сборник сочинений Максима Грека, конец 40-х—первая половина 50-х годов XVI в. Многочисленные глоссы и правка текста.

5. ГБЛ, ф. 37, Большак. 285. Сборник сочинений Максима Грека, конец 40-х—первая половина 50-х годов XVI в. Глоссы.

6. ГБЛ, ф. 256, Румянц. 264. Сборник сочинений Максима Грека, между 1551—1555 гг. Глоссы, надписания некоторых сочинений.

7. ГПБ, Соф. 78. Греческая Псалтирь, переписанная Максимом Греком в Твери в 1540 г. Тексты и материалы на лл. 1 об., 7—7 об., 160 об., а также некоторые маргинальные глоссы.

8. ГПБ, Солов. 286/306. Лествица Иоанна Лествичника, 10—20-е годы XVI в. Глоссы на лл. 19 об., 20, 68 об. 178 об., 222 об. (?).

9. ГПБ, Кир-Бел. 120/125. Греческий Апостол, переписанный Максимом Греком, 1540-е годы. Молитва Христу, написанная на внутренней стороне нижней крышки переплета.

¹⁵ Подробное исследование рукописи см. в наших заметках «Московский автограф Виссариона Никейского» и «Материалы для изучения библиотеки Макария Папагеоргопула» (в печати).

¹⁶ Идентификация проведена путем сопоставления с образцами почерка Гавриила Севира, опубликованными в работах: *Μανούσακας Μ. Ι. Αὐτόγραφον τεύχος χρονικῶν σημειωμάτων καὶ δόσοληψιῶν (1578—1588) τοῦ Γαβριὴλ Σεβήρου. — Θησαυρίσματα, 1972, 9, πίν. Δ' — Β'.* *Παναγιωτοπούλου Κ. Τὸ τελευταῖο αὐτόγραφο σημειωματάριο (1613—1616) τοῦ Γαβριὴλ Σεβήρου. — Θησαυρίσματα, 1976, 13, πίν. Γ' — Δ'.*

¹⁷ Образец почерка писца этой рукописи опубликован в кн.: *Медведев И. П. Византийский гуманизм XIV—XV вв. Л., 1976, с. 64—65* (с неверным предположением о кодексе как автографе самого Мануила Хрисолора; почерк Георгия Александру идентифицируется в сопоставлении с образцом, опубликованным в альбоме: *Harlfinger D. Op. cit., Taf. 57*).

^{18—19} Рукописи Marc. gr. VII, 3 (coll. 546) и Palermitanus I. E. 8 определяются как автографы Захарии Скордиласа путем сопоставления со следующими материалами: *Omont H. Fac-similés de manuscrits grecs des XV^e et XVI^e siècles. Paris, 1887, pl. 50; Gamillscheg E. Scordyliana. — Codices manuscripti, 1977, 3. Jahrgang, H. 1, Abb. 1—5.* На эти рукописи наше внимание обратил Т. Склавенитис (Афины); ему же мы обязаны и образцами их почерка. В свое время мы неверно предполагали, что оба указанных манускрипта обязаны своим появлением на свет Антонию Епископопулосу, см.: *Σκλαβενίτης Τ. Ε. Χρησιολογικὸ εἰκονογραφημένο μονόφυλλο τῶν ἀρχῶν τοῦ 18ου αἰῶνα. — Μνήμων, 1978, 7, σ. 53.* В этой статье опубликован образец почерка Marc. gr. VII, 3 (πίν. 3); образцы почерка Палермской рукописи см.: *Daneu-Lattanzi A. Il codice degli oracoli di Leone della Biblioteca Nazionale di Palermo. — In: Atti dello VIII Congresso internazionale di Studi Bizantini. Roma, 1953, vol. I, fig. 1—5.*

²⁰ Автографы Иоанна Евгения воспроизведены в следующих работах: *Groningen B. A. van. Short Manual of Greek Palaeography. Leiden, 1955, pl. X; Merkelbach R., Thiel H. van. Griechisches Leseheft zur Einführung in Paläographie und Textkritik. Göttingen, 1965, Taf. 1—5; Harlfinger D. Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts. — La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21—25 octobre 1974. Paris, 1977, Abb. 12; Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Braunschweig, 1978, Abb. 22; *Фонкич Б. Л. Палеографические заметки о греческих рукописях итальянских библиотек. — ВВ, 1980, 41, рис. 15.**

²¹ Автограф определен Д. Харлфингером; см.: *Harlfinger D. Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen, S. 335.*

²² См.: ИАН СССР, Серия литературы и языка, 1979, т. XXXVIII, № 4, с. 393.

²³ См.: ВДИ, 1970, № 3, с. 169.

²⁴ См.: ВДИ, 1967, № 4, с. 100—102.

²⁵ Подробнее об этой рукописи см. нашу заметку «Еще одна рукопись из библиотеки Иоанна Хортасмена» (в печати).

²⁶ См.: ВВ, 1972, 33, с. 216—217.

²⁷ См.: ПКНО. М., 1974, с. 14—15.

²⁸ Подробно об этих рукописях см.: ИАН СССР. Сер. лит. и яз., 1979, т. XXXVIII, № 4, с. 393—394; *Фонкич Б. Л. Греческо-русские культурные связи в XV—XVII вв., с. 15, 45—49, рис. 1, 8, 9.*

²⁹ См.: *Синицына Н. В. Максим Грек в России. М., 1977, с. 12—43, рис. 6—22.*

10. Научная библиотека им. А. М. Горького МГУ, 2 С1 95. Сборник сочинений Григория Богослова и Григория Синаита, конец XV—начало XVI в. Маргинальные глоссы.

11. ГПБ, Ф.1.460. Толковые пророки, конец XV в. Глоссы (предполагаемый автограф Максима Грека).

Максим Маргуний.

1. ГИМ, № 78. Иоанн Златоуст, 47 бесед на Евангелие от Иоанна. На лл. 68, 89 — следы работы Маргуния над текстом рукописи³⁰.

2. ГИМ, № 215. Торжественник. Примечание на л. 78.

3. ГИМ, № 508. Эсхил и Еврипид. Помета на л. I об.

Мануил Малаксос.

1. ГИМ, № 260. Сборник сочинений философско-богословского содержания. Лл. 201—217 об. переписаны Мануилом Малаксосом.

2. ГИМ, № 428. Сборник. Автографом указанного писца является текст на лл. 16—41 об. (сочинения Иосифа Вриенния), 216—223 об. (Анастасий Синаит).

Мелетий Пигас.

ГИМ, № 245. Сотрудничавший с Маргунием в этом сборнике Мелетий Пигас переписал часть текста на лл. 39 об.—40, 41 об., 43 об., 44 об.—45, 47, 48 об.—49 об., 51—53 об., 53 об.—54, 54 об.—55, 55 об.—62, 65, 68—68 об.³¹

Кроме того, рукой Мелетия Пигаса (в первом случае — частично, во втором — полностью) писаны две грамоты 1593 и 1597 гг. во Львов: ЦГИА УССР в г. Львове, ф. 129, оп. 1, № 189 и 267³².

Михаил Лигизос.

ГИМ, № 510. Фукидид. Лл. 1—6 об., 15—68 об. — автограф указанного писца³³.

Феодул.

Автографом трапезундского епископа Феодула, помимо Vat. gr. 779, является также переписанная в Москве в конце 1408—начале 1409 г. рукопись ГИМ, № 284³⁴.

Феофил Ивирит.

К автографам известного афонского книгописца первой половины XVI в. Феофила, указанным в специальной литературе³⁵, можно добавить восемь рукописей X—XIV вв. (ГИМ, № 103, 105, 127, 361, 372, 378, 393, 413; все они в 1654 г. были выведены Арсением Сухановым из Ивирского монастыря на Афоне), им отреставрированных и дополненных³⁶. Характер работы Феофила в этих кодексах (подклейка ветхих и разорванных листов, углов и полей, заклейка дыр; восполнение текста утраченных листов и частей отдельных листов рукописей; составление оглавления книг и обработка текста кодексов в соответствии с этими оглавлениями; работа по систематизации фонда библиотеки Ивирского монастыря) свидетельствует о том, что во время своего пребывания в Ивире (1510—1522) он занимался не только книгописанием, но и был библиотекарем монастыря.

Фома Вициманос.

Он является вторым писцом (лл. 7—14 об., 68 об.—248 об.) рукописи ГИМ, № 510³⁷.

³⁰ О рукописях ГИМ, № 78, 215, 508 см.: ВВ, 1977, 38 с. 149—152.

³¹ См.: Там же, с. 144.

³² См.: Проблемы палеографии и кодикологии в СССР. М., 1974, с. 246.

³³ См.: ВДИ, 1969, № 3, с. 151.

³⁴ Подробно см.: *Фонжич Б. Л.* Греческо-русские культурные связи в XV—XVII вв., с. 10—16.

³⁵ См.: *Πολίτης Α.* 'Αγιορείτες βιβλιογράφοι τοῦ 16ου αἰώνα. — 'Ελληνικά, 1957, 15, с. 365—379, εἰκ. 4—5. *Νικολόπουλος Π. Γ.* Αἱ εἰς τὸν Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον ἐφαλμένως ἀποδομέναι ἐπιστολαί. 'Εν Ἀθήναις, 1973, с. 59, φот. 45.

³⁶ Подробнее о рукописях ГИМ, № 361, 372, 378, 393, 413 см.: ПС, 1971, 23/86, с. 26—27.

³⁷ См.: ВДИ, 1969, № 3, с. 151.