

Е. К. ПИОТРОВСКАЯ

**КРАТКИЙ АРХЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР РУКОПИСЕЙ,  
В СОСТАВ КОТОРЫХ ВХОДИТ ТЕКСТ  
«ЛЕТОПИСЦА ВСКОРЕ»  
КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО ПАТРИАРХА НИКИФОРА**

Настоящий обзор является приложением к нашим статьям, посвященным древнерусской рукописной традиции «Летописца вскоре» константинопольского патриарха Никифора<sup>1</sup>. В него включены только те рукописи, в состав которых вошли тексты, относящиеся к выделяемым нами трем редакциям памятника. На данном этапе исследования нам показалось нецелесообразным приводить археографическое описание сборников, в состав которых вошли тексты так называемых особых редакций, а также сборников XVI—XIX вв., где встречаются поздние обработки текстов Хронографикона, не соотносимые с нашими редакциями<sup>2</sup>. Как нам кажется, представленный обзор может быть использован для решения вопросов, связанных с судьбой текста на древнерусской почве, а также о времени перевода его на славянский язык и появления на Руси.

**1-ая, Нераспространенная редакция**

1. F<sub>1</sub> — ГПБ, основное собр. рукописной книги (ф. 550), Ф. II. 250. Кормчая последней четверти XV в., в лист, лл. 306 об. — 312 об.<sup>3</sup>. Рукопись описана, см.: 1) В. Н. Бенешевич. Канонический сборник XIV титулов со второй четверти VII в. до 883 г. СПб., 1905, стр. 261; 2) Я. Н. Шапов. О составе древнеславянской Кормчей Ефремовской редакции. — В сб.: «Источники и историография славянского средневековья». М., 1967, стр. 209—210.
2. ТСЛ<sub>2</sub> — ГБЛ, собр. Троице—Сергиевой лавры (ф. 304), № 207. Кормчая конца XV в. — начала XVI в., в лист, лл. 285 об.—291. Рукопись описана, см.: 1) Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, ч. 1. М., 1878, стр. 339—341; 2) Я. Н. Шапов. О составе. . ., стр. 209—210.

**2-ая, Распространенная редакция**

**Первый вид редакции**

1. К-Б<sub>1</sub> — ГПБ, собр. Кирилло-Белозерское (ф. 351), № 10/1087. Сборная рукопись XV в., в 4-ку, лл. 309—313. В состав рукописи входят:

<sup>1</sup> См. наши статьи: «К изучению „Летописца вскоре“ константинопольского патриарха Никифора». — ТОДРЛ, т. XXIX, 1974, стр. 170—177; «О третьей русской редакции „Летописца вскоре“ константинопольского патриарха Никифора». — ВВ, 36, 1974, стр. 147—153; «К вопросу о времени перевода „Летописца вскоре“ константинопольского патриарха Никифора на славянский язык». — «Вспомогательные исторические дисциплины», т. VII (в печати).

<sup>2</sup> Шифры рукописей и некоторые замечания о них см. в нашей статье «О третьей русской редакции. . .», стр. 151.

<sup>3</sup> Здесь и далее после указания формата рукописи мы отмечаем листы, на которых находится текст «Летописца вскоре» константинопольского патриарха Никифора

- «Писание Иоанна Дамаскина о осми частях слова», книга Иисуса Навина, книга судей Израилевых, книга Руфь, книга 4-х царств, апокрифические статьи из толковой Палеи и др. Филиграни: перчатка с полумесяцем (л. 1, 6, 10, 64, 75, 108) типа № 11254 по альбому Брике <sup>4</sup>, датируемая 1422—1449 гг.; голова быка со звездой (л. 18, 20, 28, 41) типа № 4 по альбому Тромонина <sup>5</sup>, датируемая 1324—1407 гг., или типа № 451 по альбому Лихачева <sup>6</sup>, датируемая 1406 г.; женская фигура (л. 92, 172, 173, 280) типов № 2371—2372 по альбому Лихачева, датируемая XV в.; буква В маленькая с крестом (л. 185) типа № 2498 по альбому Лихачева, датируемая 1458 г.; якорь (л. 201, 211, 214) типов № 2473—2474 по альбому Лихачева, датируемый 1405 и 1420 г., или типа № 384 по альбому Брике, датируемый 1461—1466 гг.; единорог (л. 267, 270—271, 353) типа № 9970 по альбому Брике, датируемый 1433—1475 гг.; корона (л. 329, 332, 334) типа № 4644 по альбому Брике, датируемая 1455 г., или типа № 989 по альбому Лихачева, датируемая 1451 г. На листах с текстом «Летописца вскоре» (л. 309—313) филиграней не обнаружено. На лл. 135, 141 заметны элементы и других филиграней, например ключей, однако из-за того, что в рукописи представлены только отдельные элементы этого знака, соотношение его с какими-либо типами затруднено. Рукопись описана, см.: 1) А. Попов. Обзор хронографов русской редакции, вып. 1. М., 1866, стр. 215—217; 2) Кирилло-Белозерский монастырь. Опись библиотеки (машинопись). Л., 1962, стр. 334.
2. А — ГБЛ, собр. Румянцева (ф. 256), № 453. Хронограф 1494 г., в 4-ку, лл. 474—475 об. Рукопись описана, см.: Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музея, составленное Александром Востоковым. СПб., 1842, стр. 725—734.
3. Сол<sub>4</sub> — ГПБ, собр. Соловецкое, № 976/866, сборная рукопись конца XVI—XVII в., в 4-ку, лл. 291—298. В состав рукописи входит текст исторической Палеи и другие статьи. Филиграни: 1-й кувшинчик с одной ручкой и литерами  $\frac{C}{RO}$  (лл. 5, 9, 12), наиболее близкий № 1763 по альбому Тромонина (литеры на кувшинчике не совпадают), датируемый 1573—1638 гг.; 2-й кувшинчик с двумя ручками (лл. 28, 29, 82, 120, 125, 164, 165, 170—171, 208), аналогичного не найдено в альбомах ни у Гераклитова <sup>7</sup>, ни у Тромонина, ни у Лихачева; виноград (л. 271, 281, 290) типа № 1962 по альбому Лихачева, датируемый 1607 г.; герб «лилия на щите» (лл. 301, 304, 306, 308, 312, 324, 325), наиболее близкий № 214 по альбому Гераклитова (литеры, однако, не совпадают), датируемый 1660 г.; двуглавый орел (лл. 292, 293, 296, 297 — текст с «Летописцем вскоре»), аналогичного не обнаружено в альбомах ни у Гераклитова, ни у Клепикова <sup>8</sup>, ни у Лихачева, ни у Тромонина, ни у Лауцявичюса <sup>9</sup>, ни у Черчилля <sup>10</sup>. Рукопись описана, см.: Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в библиотеке Казанской Духовной академии, ч. II. Казань, 1885, стр. 92—95.
4. Писк<sub>1</sub> — ГБЛ, собр. Пискарева (ф. 228), № 183, в 4-ку, лл. 201—211. Исторический сборник начала XVII в. Филиграни: на лл. 3, 5, 81, 119, 201, 207, 280, 284, 336, 358, 374 заметны отдельные элементы разных кувшинчиков, по-видимому, двух; рукопись была подвергнута современной реставрации, и поэтому затруднительно расчленение

<sup>4</sup> Ch. M. Briquet. Les filigranes. Paris, 1907.

<sup>5</sup> К. Тромонин. Изъяснение знаков, видимых на писчей бумаге. М., 1844.

<sup>6</sup> Н. П. Лихачев. Палеографическое значение бумажных водяных знаков, т. I—III. СПб., 1899.

<sup>7</sup> А. А. Гераклитов. Филиграни XVII века. М., 1963.

<sup>8</sup> С. А. Клепиков. Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX вв. М., 1959.

<sup>9</sup> Э. Лауцявичюс. Бумага в Литве в XV—XVIII вв. Атлас. Вильнюс, 1967.

<sup>10</sup> W. A. Churchill. Watermarks in paper. Amsterdam, 1935.

ее на тетради, а соответственно и выявление филиграней полностью, однако просматриваемые элементы кувшинчиков могут быть соотносимы с № 606, 649, 867, 870 по альбому Гераклитова, датируемые соответственно 1628—1630 гг., 1626 г., 1618 г., 1620—1621 гг. Рукопись описана, см.: Каталог славяно-русских рукописей, приобретенных Московским публичным и Румянцевским музеями в 1868 г., после Д. В. Пискарева. Составлен А. Е. Викторовым. М., 1871, стр. 50—51

#### Второй вид редакции

1. Син<sub>1</sub> — ГИМ, собр. Синодальное № 132. Кормчая конца XIII в., в лист, лл. 567—576 об. Рукопись описана неоднократно, см., например, Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А. В. Горского и К. И. Невоструева), составила Т. Н. Протасьева, ч. I, М., 1970, стр. 95—97. Здесь же, на стр. 97, приводится подробная библиография предшествующих описаний памятника.
2. Ч — ГИМ, собр. Чудовское, № 4. Кормчая конца XIV в., в лист, лл. 300 об. — 303. Рукопись описана неоднократно, см., например: М. В. Щепкина, Т. Н. Протасьева, Л. М. Костюхина, В. С. Гольшко. Описание пергаментных рукописей Государственного исторического музея. — «Археологический ежегодник за 1964 г.» М., 1965, стр. 194.
3. К—Б<sub>2</sub> — ГПБ, собр. Кирилло-Белозерское (ф. 351), № 130/387. Каноник XV в., в 4-ку, лл. 284 об. — 290. Филиграни: гроздь винограда, окруженная лозами с листьями (лл. 7, 11, 16, 21, 45) типа № 1131 по альбому Лихачева, датируемая 1470 г.; агнец пасхальный (лл. 114, 117, 123, 136, 140) типа № 44 по альбому Брике, датируемый 1463—1469 гг., бык (лл. 143, 148, 180) типа № 2817 по альбому Брике, датируемый 1453—1477 гг.; 1-я голова быка (лл. 2, 182, 184—185, 211, 215) типа № 193 по альбому Тромонина, датируемая 1450 г.; 2-я голова быка (лл. 190, 194, 198, 206—207, 280, 281) типа № 143 по альбому Тромонина, датируемая 1450—1508 гг.; 3-я голова быка (лл. 217, 222, 234, 252) типа № 14825 по альбому Брике, датируемая 1448—1482 гг.; 4-я голова быка, на листах с текстом «Летописца вскоре» (лл. 284, 285, 288, 289) типа № 3883 по альбому Лихачева, датируемая 1426 г.; корона (лл. 255, 257, 267) типа № 2597 по альбому Лихачева, датируемая XV в. Рукопись описана, см.: Кирилло-Белозерский монастырь. . . стр. 158.
4. Епарх — ГИМ, собр. Епархиальное, № 377, в 8-ку, лл. 385—401 об. Сборная рукопись конца XV — начала XVI в.<sup>11</sup>. О составе рукописи см.: Р. П. Дмитриева. Четгы сборники XV в. как жанр. — ТОДРЛ, т. XXVII. М.—Л., 1972, стр. 168.
5. Сол<sub>1</sub> — ГПБ, собр. Соловецкое, № 415 (совр. 476/495). Кормчая книга конца XV — первой четверти XVI в., в лист, лл. 433—438. Филиграни: голова быка (лл. 2, 6, 7, 8) типа № 1062 по альбому Лихачева, датируемая 1485 г.; рука с цветком (лл. 433, 440) типа № 10718 по альбому Брике, датируемая 1499—1500 гг., или типа № 323 по альбому Тромонина, датируемая 1521 г.; рука без цветка (л. 447) типа № 325 по альбому Тромонина, датируемая 1521 г. Рукопись описана, см.: Описание рукописей Соловецкого монастыря. . . , ч. II, стр. 55—56.
6. ТСЛ<sub>4</sub> — ГБЛ, собр. Троице-Сергиевой лавры, № 765. Сборная рукопись XV—XVI вв., в 4-ку, лл. 29—36 об. В состав рукописи входят: слова Григория Богослова, св. Василия, отрывки из «Песни Песней», каноны, «Стефанит и Ихнилат» и др. Филиграни: голова быка со звездочкой (лл. 2, 4, 7, 42, 46) близка № 14930 по альбому Брике, датируемая 1413 г.; человек (лл. 14, 16) близкий № 366 по альбому Тромонина, датируемый 1450 г.; голова быка с крестом (лл. 17—18, 23—

<sup>11</sup> Определение по филиграмм было невозможно, так как в настоящее время этот фонд описывается сотрудниками отдела и рукописи читателям не выдаются.

- 24), близкая № 14519 по альбому Брике, датируемая 1471 г.; на листах с текстом «Летописца вскоре» патриарха Никифора (л. 30, 32—33) корона, близкая № 4645 по альбому Брике, датируемая 1459—1469 гг.; якорь (л. 63, 66), близкий № 366—367 по альбому Брике, датируемый 1404 и 1405 гг.; голова быка с крестом и звездочкой (л. 87, 88, 90), близкая № 14540 по альбому Брике, датируемая 1464—1469 гг.; готическая буква **С** (л. 121, 122, 125), близкая № 217 по альбому Тромонина, датируемая 1450 г.; рука с цветком (л. 175, 178, 182), близкая № 10797 по альбому Брике, датируемая 1545—1547 гг.; рука (л. 216—217, 242, 243), близкая № 11401 по альбому Брике, датируемая 1486 г. Рукопись описана, см.: Описание славянских рукописей библиотеки. . . , ч. III. М., 1879, стр. 175—180.
7. Царск — ГИМ, собр. Царского, № 213 (Уварова 125), Кормчая начала XVI в., в лист, л. 498 об.—507 об. Филиграни: рука с короной и манжеткой (л. 289, 499) близкая № 11391 по альбому Брике, датируемая 1535 г.; олень (л. 325, 384, 385, 405) по альбому Брике типа № 331, датируемый 1522 г. Рукопись описана, см.: Рукописи славянские и Российские, принадлежащие почетному гражданину и археографической комиссии корреспонденту Ивану Никитичу Царскому, разобраны и описаны Павлом Строевым. М., 1848, стр. 170—176.
8. ТСЛ<sub>1</sub> — ГБЛ, собр. Троице-Сергиевой лавры (ф. 304), № 188. Нила Сорского книга с прибавлениями, второй половины XVI в., в 4-ку, л. 275—285 об. Филиграни: просматриваются отдельные элементы сферы (л. 150, 282), близкие типу № 666 по альбому Тромонина, датируемому 1564 г. Других водяных знаков не обнаружено. Рукопись описана, см.: Описание славянских рукописей библиотеки. . . , ч. I, стр. 182—184.
9. Q<sub>1</sub> — ГПБ, основное собрание рукописной книги (ф. 550), № Q XVII 62. Сборная рукопись XVI в., в 4-ку, л. 1—7. Рукопись описана, см. ПСРЛ, т. IV, ч. 1. Новгородская четвертая летопись, вып. 1-й. Петроград, 1915, стр. V—VIII.
10. Пог<sub>1</sub> — ГПБ, собр. Погодина, № 1287. Сборная рукопись XVI в., в 4-ку, л. 18—26 об., в состав рукописи входят Притча Соломона; Слова Дорофея, епископа Тирского, о 12 апостолах, о 70 учениках; Сказание св. Епифания о пророках; откровение св. Григория Богослова о посте и литургии; Послание архиепископа Новгородского Василия о рае; «Сказание о патриархе Александрийском Феофиле и о смерти его»; Слова св. Иоанна Златоустого; «Поучения от св. писаний». Слова о пьянстве: Аммония, Кирилла Нифантия; отрывки из книги Есфирь; слово Иоанна Дамаскина о разуме; отрывки из Киево-Печерского патерика — о Федоре и Василии, о Прохоре-лебеднике, о Марке-пещернике; Слово Иоанна Златоустого об умерших; статья о создании храма в Иерусалиме, «Повѣсть дивна зѣло о суждении яко люти злѣиши грѣхъ есть еже судити или оклеветати коего либо»; Слова: «Иоанна архиепископа о преславном пророцѣ Илии и о вдовици», «св. Козмы епископа Халкидонскаго о том, како не подобает жены своея звати госпожею». Послание Григория Богослова к Нектарию; отдельные статьи: о «хранении языка», как «вѣнчати двоженца и трженца»; слова о больных, о волхвующих и т. д. и т. п.; «Слово преподобного отца Ефрема о прекрасном Иосифе», «Житие Ефрема Сирина» и др. Филиграни: сфера (л. 3, 5, 8; на л. 18, 23, 24, 25 — текст «Летописца вскоре») типа № 1758 по альбому Лихачева, датируемая 1555 г., или типа № 357 по альбому Тромонина, датируемая 1564 г.; 1-й кувшинчик с одной ручкой и полумесяцем и литерами ID (л. 33, 36, 46, 121) типов № 2718—2719 по альбому Лихачева, датируемый 1517 г.; 2-й кувшинчик с одной ручкой (л. 93, 96), аналогичного нет в альбомах ни у Гераклитова, ни у Лихачева, ни у Тро-

монина; кораблик (лл. 149—150, 262, 308—309) типов № 1922—1923 по альбому Лихачева, датируемый 1567 г.

11. Тих<sub>1</sub> — ГБЛ, собр. Тихонравова (ф. 299), № 210. Сборная рукопись исторического содержания XVII в., в 4-ку, лл. 86—97. Филиграния: «Gardinas» (лл. 3, 6, 9, 27—28) типа № 2277 по альбому Лауцявичюса, датируемый 1665 г., на других листьях, а также на листах с текстом «Летописца» Никифора (лл. 75, 77—78, 86, 88, 92—93) — охотничий рог в картуше с литерами CD, подобного знака ни в альбомах Гераклитова, Клепикова, Тромонина, ни в альбомах Хивуда<sup>12</sup> и Черчилля нами не обнаружено. Рукопись описана, см.: Г. Георгиевский. Собрание Н. С. Тихонравова, I. Рукописи. М., 1913, стр. 31.
12. Ц<sub>3</sub> — ЦГАДА, ф. 181, № 365. Летописный сборник конца XVI — начала XVII в., в лист, лл. 134 об.—140 об. Описание рукописи см.: 1) Рукописное собрание МГА МИД, машинопись, кн. 1—726, стр. 58; 2) ПСРЛ, т. XXVII. М.—Л. 1962, стр. 12—14.
13. Сол<sub>2</sub> — ГПБ, собр. Соловецкое, № 664/22 (совр. 22/1481). Летописец, сборная рукопись конца XVI—XVIII в., в 4-ку, лл. 2—8 об. Филиграния: шут с воротником с семью бубенцами (лл. 3, 4 — текст «Летописца вскоре») типа № 1371 по альбому Гераклитова, датируемый 1669 г.; кувшинчик с одной ручкой и литерами  $\frac{PD}{R}$  (лл. 19, 22, 28, 29, 43) типа № 3349 по альбому Лихачева, датируемый 1588 г.; герб с лентой и гирляндой цветов и литерами MB (лл. 80, 84, 85). Аналогичного не найдено в альбомах ни Гераклитова, ни Лихачева, ни Тромонина. Наиболее близок тип № 541 по альбому Хивуда, однако он имеет примечание — ND, NP, т. е. без времени и места. Рукопись описана, см.: Описание рукописей Соловецкого монастыря. . . , ч. II. Казань, 1885, 535—537.

#### Третий вид редакци

1. Обол — ЦГАДА, ф. № 201, № 163. Список Никоновской летописи XVI в., в лист, лл. 5—11. Рукопись описана, см.: 1) ПСРЛ, т. IX. СПб., 1862, стр. VII—VIII; 2) Б. М. Клосс. Деятельность митрополичьей книгописной мастерской в 20-х—30-х годах XVI века и происхождение Никоновской летописи. В кн.: «Древнерусское искусство. Рукописная книга». М., 1972, стр. 318—337.
2. Муз — ГБЛ, собр. Музейное (ф. 178), № 3841. Сборная рукопись конца XV — последней четверти XVII вв., в состав которой входят Софийская 1-я Летопись (младшего извода) и краткие летописцы конца XV — последней четверти XVII в., в 4-ку, лл. 289—299 (датируемые первой третью XVI в.). Рукопись описана неоднократно, см., например: 1) А. Н. Насонов. Летописный свод XV века (по двум спискам). — «Материалы по истории СССР», II. Документы по истории XV—XVII вв. М., 1955, стр. 277—279 (здесь же дана библиография и предшествующих описаний); 2) Музейное собрание (машинопись), ф. 178. Русская и славянская часть. Опись, т. II. М., 1968, стр. 331—332.
3. Б<sub>2</sub> — БАН, 32.14.8. Никоновская летопись с прибавлениями, третья четверть XVI в., в лист, лл. 47—51. Рукопись описана, см.: 1) ПСРЛ, т. IX, СПб., 1862, стр. VI—VII; 2) Описание РО БАН СССР, т. 3, вып. I. М.—Л., 1959, стр. 344—350.
4. Пог<sub>4</sub> — ГПБ, собр. Погодина, № 1571. Сборная рукопись исторического содержания, первая половина XVI—XVII в., в 4-ку, лл. 96—104 об. В состав рукописи входят: отрывки грамоты 1552 г. о неподсудности духовенства мирским властям; Повесть об иконе Владимирской богородицы; послания Кирилла Белозерского; Житие и чу-

<sup>12</sup> Watermarks mainly of the 17th—18th centuries. Hilversum (Holland), 1950.

деса св. Макария Колязинского; список Киевских митрополитов до 1632 г.; сказка о Царьградском купце; послание игумена Спасо-Елиزارова монастыря Памфилия в Псков; послание инока Филофея к дьяку Михаилу Мисюрю; грамота 1440 г. митрополита Фотия в Новгород; отрывок из Хождения митрополита Исидора на Флорентийский собор; отрывки из Палеи, устав Льва Мудрого о порядке епархий и др. Филиграни: 1-й кувшинчик с полумесяцем и двумя ручками (л. 8), аналогичного типа ни у Гераклитова, ни у Лихачева, ни у Тромонина в альбомах не обнаружено; однако согласно классификации Гераклитова наш кувшинчик может быть соотносим со 2-м видом данного знака, датируемым 1631—1640 гг.; 2-й кувшинчик с одной ручкой (лл. 15, 24, 27) типов № 427—429 по альбому Гераклитова, датируемый 1610 г.; герб «перевязь» (лл. 50—52) типов № 295—297 по альбому Гераклитова, датируемый 1650 г.; герб «лилия на щите» (лл. 100, 102 — с текстом «Летописца вскоре», 117, 120), близкий № 1503 по альбому Лихачева, датируемый 1522 г.; на других листах, например лл. 50, 58, — плохо различимый шут, л. 71 — маленький кувшинчик с одной ручкой, аналогичного не обнаружено в альбомах Гераклитова, Лихачева, Тромонина; кроме того, на тех листах, которые предшествуют основным текстам и на которых отдельно почерком XIX в. (Строева?) написаны только названия произведений, входящих в состав сборника, также заметны водяные знаки — в одной половине листа геральдическая лилия, по бокам которой литеры У и Ф, в другой половине листа такая же лилия и буквы Л и П. Посредине, внизу год «1814» (№ 3617 по альбому Лихачева).

5. ТСЛ<sub>3</sub> — ГБЛ, собр. Троице-Сергиевой лавры, II, № 364, список Никоновской летописи первой половины XVII в., в лист, лл. 7—13 об. Филиграни: кувшинчик с двумя ручками и литерами РВ (лл. 4, 10) типа № 1677 по альбому Тромонина, датируемый 1640 г.; лилия на щите с короной (л. 6), близка № 640 по альбому Тромонина, датируемая 1644 г. Рукопись описана, см.: ПСРЛ, т. IX. СПб., 1862, стр. IX.
6. Б<sub>1</sub> — БАН, 17.2.5. Никоновская летопись, вторая половина XVII в., в лист, лл. 7—12. Рукопись описана, см.: 1) ПСРЛ, т. IX. СПб., 1862, стр. VIII; 2) Описание РО БАН СССР, т. 3, вып. I. М.—Л., 1959, стр. 350—354.
7. У — ГБЛ, собр. Ундольского (ф. 310), № 756. Летописный сборник XVII в., в 4-ку, лл. 218—222 об. Филиграни: шут, воротник с пятью концами (лл. 65, 68), близкий № 1200, по альбому Гераклитова, датируемый 1674 г., или № 811, 1253, 1316 по альбому Тромонина, датируемые соответственно 1668 г. и 1676 г.; заметны отдельные элементы и второго шута (лл. 83, 143), однако соотнесение их с известными типами водяных знаков затруднительно из-за того, что части филиграни различимы очень слабо. На листах с текстом «Летописца вскоре» патриарха Никифора никаких филиграний не обнаружено. Рукопись описана, см.: Описание собрания В. М. Ундольского (машинопись). М., 1936—1937, стр. 170.
8. F<sub>2</sub> — ГПБ, основное собр. рукописной книги (ф. 550) F.IV.237. Летописный сборник XVII в., в лист, лл. 5—12 об. Рукопись описана, см.: ПСРЛ, т. IX. СПб., 1862, стр. IX.
9. Ц<sub>1</sub> — ЦГАДА, ф. 181, № 7. Список Никоновской летописи XVII в., в лист, лл. 5—11 об. Рукопись описана, см.: 1) ПСРЛ, т. IX. СПб., 1862, стр. IX; 2) Рукописное собрание библиотеки МГА МИД, машинопись, кн. 1—726, стр. 2.
10. Эрм — ГПБ, собр. Эрмитажное, № 429. Летописный сборник второй половины XVIII в., в лист, лл. 4 об.—13 об. Филиграни: Герб Ярославля и литеры ЯМАЗ (лл. 1—13 — текст «Летописца вскоре»; 190—191; 195; 362; 409; 411; 520) — по Клепикову тип № 3, датируе-

мый 1756 г. Рукопись описана, см.: Историческая коллекция Эрмитажного собрания рукописей. Памятники XI—XVII вв. Описание. Составитель Д. Н. Альшиц. М., 1968, стр. 107.

#### Четвертый вид редакции

1. Ц<sub>2</sub> — ЦГАДА, ф. 181 № 66. Российский Летописец XVI в., в 4-ку, лл. 1—9 об. Описание рукописи см.: Рукописное собрание МГА МИД, машинопись, кн. 1—726, стр. 13.
2. П — ГБЛ, собр. Попова (ф. 236), № 31, сборная рукопись последней четверти XVII в. исторического содержания, в 4-ку, лл. 111—119. Филигрانی: шут (лл. 13, 27, 233, 234—235), близкий № 1253 по альбому Тромонина, датируемый 1676 г., рука с литерами СВ (лл. 116, 118, 161, 185, 196, 197, 321, 324), аналогичной ни у Брикe, ни у Гераклитова, ни у Тромонина обнаружить не удалось; герб Амстердама (лл. 39, 80, 97, 111, 115 — текст «Летописца вскоре», 226—227, 314—315), аналогичного типа ни у Гераклитова, ни у Тромонина не обнаружено. Рукопись описана, см.: Опись собрания рукописных книг Андрея Николаевича Попова, XIII—XIX вв. (машинопись). М., 1964, стр. 15—17.
3. Син<sub>2</sub> — ГИМ, собр. Синодальное, № 965, летописный сборник, сборная рукопись XVII—XVIII вв., в 4-ку, лл. 201—205. Рукопись описана, см.: Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А. В. Горского и К. И. Невоструева), ч. 1, стр. 150—152.

#### 3-я, Сводная редакция

##### Первый вид редакции

1. Соф<sub>2</sub> — ГПБ, собр. Софийское, № 1497. Сборная рукопись. Хронограф особого состава второй половины XVI в., в 4-ку, лл. 387—401 (по карандашной пагинации). Филигрانی: сфера (лл. 1, 10, 11, 18—19, 39) типа № 1758 по альбому Лихачева, датируемая 1555 г., или типа № 1602 по альбому Тромонина, датируемая 1564 г.; кувшинчик с одной ручкой и литерами  $\frac{RD}{B}$  (или  $\frac{RI_2}{B}$ ) (лл. 173, 185, 292, 353, 380, 387, 391—на трех последних текст «Летописца вскоре»), аналогичного типа не найдено в альбомах Гераклитова, Лауцявичюса, Лихачева, Тромонина, Черчилля. Описание рукописи см.: А. Попов. Обзор... стр. 217—226.
2. Q<sub>2</sub> — ГПБ, основное собрание рукописной книги (ф. 550), № Q XVII 321. Сборная рукопись XVI—XVII вв. (?), в 4-ку, лл. 292—299 об. В состав рукописи входят: Шестоднев Иоанна Экзарха болгарского, отрывки из Апокалипсиса; слова — Геннадия, патриарха Царьградского, Иоанна Златоустого «о разумѣ и о маслѣ», статья о пророках, «Толк святыхъ церкви», «слово избранно Григория Богослова о кресте честнем и о двюи крестехъ разбоиничихъ», статья из Хронографа «о отложении мяса иноком», «Повесть дивна о цари Соломоне и о его прелъщении», отрывки из Пчелы, отрывки из книги «Златой бисер», «Козьмы Индикоплова», «Послание архиепископа Новаграда и Пскова, владыки Василия ко Владыкѣ Тферьскому Феодору о рае», «Повесть о чудеси пресвятыя владычицы нашея богородици и о отроцѣ», «Повесть от старчества о нѣкоем старцы и ученицѣ его и о ме[r]твых костехъ зѣло полезна» и др. Филигрانی: 1-й кувшинчик с одной ручкой и литерами  $\frac{A}{DR}$  (или  $\frac{A}{DB}$ ) (лл. 2—5, 18, 23, 338, 343, 576) не находит себе аналогичного ни у Гераклитова, ни у Лихачева, ни у Тромонина; 2-й кувшинчик «ваза» (лл. 307, 315, 331, 332) наиболее близок № 915—917 по альбому Гераклитова (но без литер), датируемый 1631—

1633 г.; крепостные ворота (лл. 230, 233, 269, 271, 296, 297, на двух последних текст «Летописца вскоре») типов № 41—42 по альбому Гераклитова, датируемые 1638 г.

### Второй вид редакции

1. Пог<sub>3</sub> — ГПБ, собр. Погодина 1577. Сборная рукопись первой половины XV — первой половины XVI в., в 4-ку, лл. 22—35 об. В состав рукописи входят: отрывок рассуждения о лунном течении, ответ Тверского епископа Симеона Полоцкого князю Константину, статьи о русских епископиях и епископах, о князьях русских. Слова: Василия Великого о божественной службе, епитимиях; Иоанна Постника о заповедях и т. п.; Сказание о названии Афонской горы, житие Пафнутия Боровского и др. Филигрani: кувшинчик с одной ручкой (лл. 1, 3, 8, 22; на л. 30 — текст «Летописца вскоре») типа № 12759 по альбому Брике, датируемый 1546 г.; тиара (лл. 36, 38, 41) типов № 4955 и № 4960 по альбому Брике, датируемая 1514—1515 гг., или типа № 1813 по альбому Тромонина, датируемая 1530 г.; единорог (лл. 85, 86, 89) типов № 10013—10015 по альбому Брике, датируемый 1443—1449 гг.; рука (лл. 93, 108, 130) типа № 10942 по альбому Брике, датируемая 1551 г.
2. Вол — ГБЛ, собр. Волоколамское (ф. 113), № 191 (583). Сборная рукопись XVI в., в 8-ку, лл. 1—18. В состав рукописи входят летописные и хронографические статьи, толкования и т. п. Филигрani: голова быка (лл. 2, 4, 9, 13, 21, 24, 28, 33), типа № 334 по альбому Тромонина, датируемая 1521 г.; тиара (лл. 42, 43) типа № 843 по альбому Тромонина, датируемая 1495—1521 гг., рука с цветком (лл. 372, 374), близкая № 319 по альбому Тромонина, датируемая 1504—1521 гг.; на других листах заметны отдельные элементы лилии и готической буквы *p*, однако соотнесение их с известными типами по альбомам водяных знаков затруднительно из-за того, что полностью все элементы филиграний не просматриваются. Рукопись описана, см.: 1) Иосиф иеромонах. Опись рукописей, перенесенных из библиотеки Иосифа монастыря в библиотеку Московской духовной академии. М., 1882, стр. 236—238; 2) Дополнительная опись к печатному описанию Иосифа иеромонаха Опись. . . , М., 1972 (машинопись), стр. 130—132.
3. Пог<sub>2</sub> — ГПБ, собр. Погодина, № 1409. Летописный сборник конца XVI в., в 4-ку, лл. 1—7 об. Рукопись описана, см.: ПСРЛ, т. XXVII. М.—Л., 1962, стр. 7—8.
4. Бел — ГБЛ, собр. Беляева, № 1512 (М. 1512). Сборная рукопись. Русский летописец, первая половина XVII в., в 4-ку, лл. 9—27 об. Рукопись описана, см.: 1) А. Викторов. Собрание рукописей И. Д. Беляева. М., 1881, стр. 5—6; 2) ПСРЛ, т. XXVII. М.—Л., 1962, стр. 8—9.

### Третий вид редакции

1. Маз — ЦГАДА, собр. Мазурина, № 289, Летописный сборник конца XV в.—начала XVI в., в лист, лл. 101—107. Описание рукописи см.: ПСРЛ, т. XXVII. М.—Л., 1962, стр. 57.
2. Архив — ЦГАДА, ф. 181, № 365. Летописный сборник конца XVI в.—начала XVII в., в лист, лл. 55 об.—63. Описание рукописи см.: 1) ПСРЛ, т. XXVII. М.—Л., 1962, стр. 12—14; 2) Рукописное собрание МГА МИД, машинопись, кн. 1—726, стр. 58.