

Е. Э. ГРАНСТРЕМ

КАТАЛОГ ГРЕЧЕСКИХ РУКОПИСЕЙ
ЛЕНИНГРАДСКИХ ХРАНИЛИЩ

ВЫПУСК 7. РУКОПИСИ XV ВЕКА

Предлагаемый выпуск каталога греческих рукописей Ленинградских хранилищ содержит описание рукописей XV в. и составлен по тем же правилам, что и предыдущие шесть выпусков. Седьмой выпуск завершает описание рукописей византийского времени; вслед за ним мы предполагаем напечатать: 1) указатель ко всем семи выпускам нашего каталога и 2) необходимые дополнения и поправки.

605. Сборник богословских сочинений, преимущественно против латинян. Конец XIV в.—начало XV в.

Филиграни бумаги: 1) Голова быка, см. Briquet. Les Filigranes, № 14.119—14.120; 2) Два круга, см. Мошин-Тралич. Vodeni Znakovi. . . , № 2160—2170; 3) Лилия, см. Briquet. Les Filigranes. . . , № 6781, 6806—6807; 4) Три горы — точнее этот знак определить не удалось; 5) Груша с листьями, см. Мошин-Тралич. Op. cit., № 4287—4288; 6) Крест (?), неясный знак; 7) Единорог, см. Мошин-Тралич. Op. cit., № 6049—6053; 8) Наковальня, см. Briquet. Les Filigranes. . . , № 5952—5957; 9) Круг, см. там же, № 2947, 2949, 2951 и т. п. Курсив и минускул. Заголовки написаны красной краской, настолько выцветшей, что многие слова в заголовках не читаются. Рукопись составлена из пяти отрывков, написанных разными писцами. В трех отрывках сохранилась нумерация тетрадей: на л. 40 об. помечена тетрадь вторая; на лл. 53 об.—101 об. — помечены тетради первая — седьмая; на лл. 109—157 также помечены тетради первая — седьмая. Лл. 46—179 помечены на верхнем поле крестиком. В картонном переплете XIX в.

179 лл. 22,0×14,8. Размер текста и число строк различны. Содержание: лл. 1—16 об. Апокалипсис, с начала до VIII-11; лл. 17—24: Βαρλαάμ μοναχῶ (κε φιλοσόφου λόγος — эти слова вписаны позднее) . . . περὶ τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου πνεύματος. Начало: «Τῆ τῶν θεῶν ἀποστόλων καὶ τῶν τούτους διαδεξαμένων». Этот трактат, видимо, не издан. См. Н.-Г. Векк. Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich. München, 1959, S. 718; PG, t. 151, col. 1249—1250, № 1; л. 24 об. Рисунки пером и пробы пера; лл. 25—45 об. Περί τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου πνεύματος, λόγος τοῦ μακαριωτάτου μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Νικήτα τοῦ Μαρωνείας. Текст см. PG, t. 139, col. 216D—221B, с некоторыми отличиями от текста рукописи; лл. 46—108 (начало заголовка не читается) . . . Δημητρίου κυροῦ

τοῦ Κυδῶνη слово на благовещение. Начало: «Ὅσαι τῶν πόλεων βούλονται τοῖς βασιλεῦσι», конец: «Καὶ ἡμεῖς αὐτῷ μετ'εὐφροσύνης τὰς ὀφειλομένας ὁμολογήσομεν χάριτας, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ π(ατ)ρί... ἀμήν». Это сочинение упомянуто: PG, t. 154, col. 831—832; л. 108 об. Десять заповедей и пробы пера; лл. 109—110. Отрывок какой-то беседы или поучения. Начало: «... φεως αὐτὸς ἡμᾶς ῥύσεται καὶ πάντα τὸν βίον ἡμῶν αὐτὸς ἡμᾶς διαδρέψει», конец: «Ἐκεῖ ἔξομεν ἡμῶν τὸ πολίτευμα τὸν θεῖον ἀπόστολον μιμησώμεθα, τὸν ἀρχηγὸν τῆς ζωῆς καταλάβωμεν, τῆς πηγῆς τῆς ζωῆς ἀπολαύσωμεν, σὺν ἀγγέλοις χορεύσωμεν, σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν τὸν κ(ύριον) ... ἀμήν». Текст отождествить не удалось; л. 110 об. чистый; лл. 111—111 об. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ πρόλογος εἰς τὰ περὶ ἀγάπης κεφάλαια. Текст см. PG, t. 90, col. 960A—961A; лл. 112—162 об. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ λόγος περὶ ἀγάπης πρὸς Ἑλπίδιον μονάζοντα, διηρημένος εἰς κεφάλαια τετρακόσια. Последние слова утрачены. Текст см. там же, col. 961A—1073A; лл. 163—175 об. Фаκρασῆ τοῦ πρωτοστράτορος ἐπίτομος κατὰ τὸ δυνατόν διήγησις παρόντος καὶ αὐτηκόου γεγονότος τῆς ἐπὶ τοῦ παλατιοῦ ἐνώπιον τοῦ βασιλέως γενομένης διαλέξεως τοῦ Θεσσαλονίκης κυροῦ Γρηγορίου καὶ Γρηγοῦ τοῦ Φιλοσόφου. К сожалению, издание этого сочинения мне недоступно, см. Н. - G. В е с к. Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich S. 732—733; см. также: Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits grecs, 3-e partie. Le Supplément Grec, t. III, № 901—1371, par Ch. Astruc et M. - L. Concasty. Paris, 1960, p. 346; лл. 175 об.—179. Григория Паламы исповедание веры. Ὁμολογία τῆς κοινῆς ἡμῶν ὀρθοδόξου πίστεως, συντεθεῖσα παρὰ τοῦ θειοτάτου μ(ητ)ροπολίτου Θεσσαλονίκης. Текст см. PG, t. 151, col. 763D—768C; лл. 179—179 об. Отрывок без заглавия касательно установления календ, нон и ид в Риме. Начало: «Λιμοῦ ποτὲ γενομένου ἐν τῇ Ῥώμῃ διεμερίσαντο τρεῖς μεγιστάνοι». Текст отождествить не удалось; л. 179 об. Отрывок без названия. Начало: «Τέσσαρες εἰσὶν αἱ κατασκευάζουσαι τὸν νοῦν πρὸς τ. . . λέγειν διαφοραὶ ἡ χάρις ἄνωθεν ὑπερφύως καὶ μακαριότης, ἡ καθαρότης ἐξασκήσεως κατὰθ(εὸν) γινομένη καὶ δυναμένη εἰς τὸ ἀρχαῖον κάλος φέρειν τὴν ψυχὴν, ἡ πείρα τῶν κάτω διδαγμάτων διὰ παιδεί(ας) ἀν(θρ)ωπ(ί)νης καὶ ἀσκήσεως τῆς ἐξω παιδεί(ας) γινομένης, ἡ πάλαι ἐπικατάρατος καὶ σατανικὴ πλάνη ἐξ ὑπερηφανίας καὶ δαιμόνων πανουργίας ἐκ. . . γουμένη καὶ παρὰ τροπῆς φύσεως». Текст отождествить не удалось; оборот того же листа: Ἐκθεσις τῆς καθαρᾶς καὶ ἀμωμῆτου πίστεως τῶν χριστιανῶν, ἐκ τοῦ μακαριωτάτου Ἀθανασίου ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας τοῦ Μεγάλου. Начало: «Ὅστις βούλεται», конец: «μία ἐξουσία, μία βασιλεία, ἰση ἡ. . .» (всего 10 строк). Текст отождествить не удалось (Expositio fidei, напечатанное в PG, t. 25, col. 200A—208A, содержит другой текст).

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 85—86.

Рукопись покрыта пятнами от сырости. Многие листы подклеены прозрачной бумагой, что нередко затрудняет чтение текста.

ПБ, греч. № 533.

606. Триодь постная. Конец XIV—начало XV в.

Филиграни бумаги: 1) Колокол, см. М о ш и н - Т р а л и ч. Op. cit., № 2927, 2929; 2) Рог охотничий, см. там же, № 4907—4908; 3) Три горы с крестом, см. там же, № 6330; 4) Ножницы, см. там же, № 2615, 2624; 5) Два круга с крестом, см. там же, знаки, помещенные на таблицах 226—227; 6) Гриффон, см. там же, знаки на таблице 511. Минускул. Рукопись написана несколькими писцами. Заставки и инициалы рисованы тусклыми красками и кинovarью. Имеются рисунки пером: на л. 20 об.—Евхаристия; на л. 74 — сложная композиция, сюжет которой определить не удалось (небесная литургия?); на л. 120 — Благовещение. На многих листах имеются также пробы пера, наброски заставок и инициалов,

мелкие и плохо читаемые пометы и т. п. Среди помет читаются две: 1) л. 2 внизу, XIX в.: «X. Triodio di quaresima. Scritto sopra carta»; 2) л. 44 об.: «Τῶ παρῶν τριῶδιον εὐρέθη εἰς τὴν ἐκκλῆσιαν το χορίου Βυζῶμα μέγα (?) εἰς τὸ Ταβα. . ὅταν ἀνεμένισαν τὴν ἐκκλῆσιαν 1837 ἐπαρχίας Θεσσαλονίκης». На некоторых листах — нотные знаки. В картонном переплете XIX в. 136 лл. 29,5×21,5 и 22,5×17,0. 2 столбца. 36 строк.

Начинается службой в среду первой недели поста, кончается службой во вторник шестой недели поста.

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 79—80.

Начало, конец и некоторые листы утрачены; от ряда листов сохранились только обрывки. В целях реставрации листы были заклеены прозрачной желтой бумагой, затрудняющей чтение многих помет. Видимо, из-за этой же бумаги оказалось невозможным обнаружить нумерацию тетрадей.

ПБ, греч. № 521.

607. Четвероевангелие. Отрывок. Конец XIV—начало XV в.¹

Филигрань бумаги — перчатка, см. Н. П. Лихачев. Палеографическое значение водяных бумажных знаков, III, № 666, с датировкой этой рукописи началом XV в. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Из р-си Лавры Савы Освященного № 645. Лист наклеен на картон с пометой Порфирия Успенского.

4 лл. 15,8×10,7 и 10,5×6,5. 15 строк.

Содержит Евангелие от Луки XIII, 13—XIV, 17.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. *Texkritik d. N. T.*, S. 1198, индекс е 2169; 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς. 'Ιεροσ. Βιβλ., τ. II, σελ. 631 (τ. V, σελ. 522 ошибочно отнесено к р-си той же библиотеки № 200).

ПБ, греч. № 400.

608. Миняя на ноябрь. Отрывок. 1401 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Имеются небольшие заставки, рисованные чернилами и киноварью. Заголовки и инициалы киноварные. Из р-си Лавры Савы Освященного № 228, после л. 174. В обложке с пометой Порфирия Успенского.

4 лл. 28,3×18,5 и 20,5×13,0. 30 строк.

Содержит отрывки служб на 26-ое и 27-ое число — препод. Алипию и Иакову Персянину.

Собр. Порфирия Успенского. 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς. 'Ιεροσ. Βιβλ., τ. II, σελ. 354—355; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 150.

Края листов повреждены червями.

ПБ, греч. № 432.

609. Ирмологий. Отрывок. 1406 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы карминные. Помета Порфирия Успенского. В обложке.

1 л. 13,0×8,5 и 9,5×5,0. 16 строк.

Содержит ирмосы честному кресту.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 151. Происхождение рукописи не установлено.

Края листа грязные.

ПБ, греч. № 438.

¹ Рукопись эта датируется по-разному: Грегори относит ее к XVI в., В. К. Ернштедт («Отчет ПБ за 1883 г.», стр. 145) — к XIV. Пападопуло-Керамевс датирует рукопись Лавры Савы Освященного, откуда взят описываемый фрагмент, XIV в.

610. Триодь постная. 1409 г.

Бумага без филиграней. Минускул. На л. 2 -- небольшая заставка, рисованная чернилами и тусклой киноварью. Из р-си Лавры Савы Освященного № 163. В обложке с пометой Порфирия Успенского.

2 лл. 21,0×13,0 и 16,5×9,5. 27—30 строк.

Содержит конец синаксаря в неделю мясопустную и начало синаксаря в субботу сыропустную.

Собр. Порфирия Успенского. 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς. 'Ιεροσ. Βιβλ., τ. II, σελ. 275—276. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 150. Края листов повреждены червями.

ПБ, греч. № 433.

611. Триодь цветная. Отрывок. 1413 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. Помета Порфирия Успенского о том, что этот отрывок — «из верхней библиотеки Лавры Савы Освященного». Отожествить р-сь не удалось, так как по каталогу Пападопуло—Керамевса в названной библиотеке нет ни одной рукописи, написанной в 1413 г. В обложке.

2 лл. 28,0×18,0 и 20,5×12,5. 30 строк.

Содержит отрывок из службы в среду четвертой недели после пасхи.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 151.

ПБ, греч. № 437.

612. Миняя на 8 и 9 июля. 1414 г.

Филигрань бумаги — буква «В», см. С. М. В r i q u e t. *Les Filigranes*. . . , № 7978. Минускул. Заставка, заголовок и инициалы киноварные. Из рукописи Патриаршей библиотеки в Каире № 302 (31.59). Лист наклеен на картон с пометой Порфирия Успенского.

1 л. 27,0×17,9 и 21,0×16,0. 28 строк.

Содержит службы на 8 июля (конец, всего несколько строк) и на 9 июля — службу Панкратию, епископу Тавроменийскому, и начало (всего несколько строк) службы свв. Патермуфию, Коприю и Александру.

Собр. Порфирия Успенского. Γ. Χαριτάκης. *Κατάλογος τῶν χρονολογημένων κωδίκων τῆς Πατριαρχικῆς Βιβλιοθήκης Καίρου*. — ЕЕВΣ, IV, 1927, σελ. 123—124, № 14. В. Н. Бенешевич указывает, что этот лист взят из рукописи Патриаршей библиотеки № 924, со ссылкой на: V. Gardthausen. *Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum*. Oxonii, 1886, p. 260; Порфирий Успенский. Путешествие в Метеорские и Осолимнийские монастыри в Фессалии. СПб., 1896, стр. 217, № 2.

На листе имеются пятна от сырости.

ПБ, греч. 455.

613. Триодь постная. Отрывок. 1416 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы в красках. Из р-си Лавры Савы Освященного № 221. В обложке с пометой Порфирия Успенского: «В сей рукописи нарисован купидон с цепью на шее». В описываемом фрагменте инициала с изображением купидона нет.

4 лл. 28,0×18,5 и 19,8×11,2. 30 строк.

Содержит отрывки служб на пятой неделе великого поста.

Собр. Порфирия Успенского. 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς. 'Ιεροσ. Βιβλιοθήκη, τ. II, σελ. 331; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 150.

Листы повреждены червями.

ПБ, греч. № 434.

614. Минейя на сентябрь—октябрь. Отрывок. 1419—1424 гг.

Бумага без филиграней. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы киноварные. Из рукописи Лавры Савы Освященного № 189. В обложке с пометой Порфирия Успенского, датирующей этот отрывок 1392-ым годом.

2 лл. 28,2×18,8 и 20,0×13,0. 26 строк.

Содержит службу на 22 сентября—пророку Ионе, преподобному Ионе пресвитеру и начало службы мученику Фоке.

Собр. Порфирия Успенского. Ἁ. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλ., τ. II, σελ. 744; Церетели и Соболевский. *Exempla...*, tab. 53, с датировкой 1392-ым годом; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 150.

ПБ, греч. № 430.

615. Георгия Пелагона грамматический трактат. «Γεωργίου Φιλοσόφου Πελαγῶνος, τοῦτο ἐστὶν αὐτῷ ὄνομα, ἀρχὴ σὺν θ(ε)ῶ τῶν ὀκτώ μερῶν τοῦ λόγου». 1421 г.

Филигрань бумаги — цветок, см. Мошин—Тралич. *Op. cit.*, № 3756—3757. Курсив. Заставка и инициалы рисованы тусклыми красками. На л. 11 об. запись писца: «Τέλος τῆς παρουσίας δέλτου τῶν ὀκτώ μερῶν τοῦ λόγου. Ἔτους, Ϛ ρλ'xθ (6929, т. е. 1421) ἰνδ. ιδ' ἐν μηνὶ μαίῳ Ϛζ, χειρὸς ἐμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ Ματθαίου ἱερομονάχου καὶ ἡγουμένου τῶν Τριποτάμων τοῦ μεγάλου Νικολάου». Листы наклеены на картон.

11 лл. 22,0×14,0 и 16,0×10,0. 26 строк.

Содержание: л. 1 чистый, помета Порфирия Успенского: «Ватопед. 1421 года рукопись эта»²; л. 1 об. учебные пометы и рисунки пером, изображающие животных; лл. 2—11 об. Γεωργίου Φιλοσόφου Πελαγῶνος, τοῦτο ἐστὶν αὐτῷ ὄνομα, ἀρχὴ σὺν θ(ε)ῶ τῶν ὀκτώ μερῶν τοῦ λόγου. Начало: «Τὰ μέρη τοῦ λόγου εἰσὶν ὀκτώ ὄνομα, ῥῆμα, μετοχή, ἄρθρον, ἀντωνυμία, πρόθεσις, ἐπίρρημα, σύνδεσμος. Πᾶν οὖν λεγόμενον καὶ γραφόμενον ἐν ἀπὸ τούτων ἐστὶν», конец: «Τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ παθητικοῦ παρακειμένου τετυφομαι, τετυφόμενος». Текст отождествить не удалось.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 160—161.

Рукопись повреждена червями.

ПБ, греч. № 489.

616. Сборник грамматических сочинений. Мануил Мосхопул *Περὶ σχεδῶν*. Ἀρχὴ σὺν θ(ε)ῶ ἀγίῳ τοῦ πρώτου σχεδους τοῦ διορθωθέντος παρὰ τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου κυροῦ Μανουήλ τοῦ Κρήτης. 1424 г.

Пергамен. Палимпсест, описание смытого текста см. выше, № 163 (ВВ, XVIII, 1960, стр. 269—270). Минускул, переходящий в курсив. Заголовки и инициалы писаны тусклой красной краской. Тетради пронумерованы рукой писца, всего 17 тетрадей. На л. 124 об. запись писца: «Τελειωθὲν κατὰ τοῦ ιβ̄ τοῦ ἰουνίου μηνὸς ἰνδ. δευτέρας, ἔτους Ϛ ρλ'λβ̄ — ου (6932, т. е. 1424 г.). Листы пронумерованы рукой Монфокона. Его же рукой сделана помета на внутренней стороне верхней крышки переплета. Пометы П. П. Дубровского.

Переплет — доски в красном сафьяне с тиснением и застежкой.

127 лл. 20,3×15,0 и 15,5×10,5. 28—30 строк.

² Предполагаю, что эти листки принадлежат к рукописи Ватопедской библиотеки № 527 (см. *S. Eustratiades and Arcanos Vatopedinos. Catalogue of the greek manuscripts in the Library of the monastery of Vatopedi on Mt. Athos. Cambridge, 1924, p. 108*). Однако окончательно это можно решить лишь после исследования Ватопедского кодекса.

По этому списку издано: Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Μανουήλου τοῦ Μοσχοπούλου περὶ σχεδῶν. Manuelis Moschopuli de ratione examinandae orationes libellus. Ex Bibliotheca Regia. Lutetiae, 1545.

Собр. П. П. Дубровского, ранее рукопись хранилась в библиотеке герцога Сегье. См. R. Devgese. Le Fonds Coislin. Paris, 1945, p. 334, № 350 (anc. 84) (Bibliothèque Nationale. Département des Manuscrits. Catalogue des Manuscrits Grecs, II).

ПБ, греч. № 58.

617. Евхологий. Два отрывка. 1426 г.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Тип разливки неясен. № 323 наклеен на картон, № 348 — в обложке. Пометы Порфирия Успенского с датой и указанием, что этот Евхологий «писан переем Росом» (на № 348). Из р-си Синайского монастыря № 140 (968). 2 лл. 22,0×14,0 и 13,8×8,3. 17 строк.

Содержание: греч. 323 — отрывки из службы на утрени в великую субботу и на литургии в тот же день. Греч. 348 — отрывки из евангелия и из апостола, читаемых в память умерших.

Собр. Порфирия Успенского. Бенешевич. Описание. . ., I, стр. 123—126, 616—617; е го же. Памятники Синая, II, табл. 76—77. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 130 и 134³.

ПБ, греч. № 323 и № 348.

618. Песнопения на нотах. 1430 г. Монастырь Пантократора в Константинополе.

Филиграни бумаги: 1) Три горы, см. Н. П. Лихачев. Op. cit., № 115, 360, 937—939; 2) Охотничий рожок, см. там же, № 905, 963; 3) Наквальня, см. С. М. Вгрикет. Les Filigranes. . ., № 5953—5957. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Имеются небольшие заставки, рисованные тусклой красной краской и чернилами. Заголовки и инициалы написаны такой же красной краской. С л. 282 об. — инициалы фигурные, рисованные красками. Нотные знаки написаны чернилами и киноварью. Тетради не нумерованы. На л. 540 об. имеется запись писца: «† Ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ ἐλαχίστου/ἐν μοναχοῖς Δα(ὐ)ῖδ τοῦ Ῥαιδεστινοῦ, τοῦ ἐν τῇ σεβασμίᾳ/μ(ε)γ(ά)λ(η) βασιλικῇ μον(ῆ) τοῦ Παντοκράτωρος τοῦ Χ(ριστοῦ) ἔν ἔτει ̅͵Ϛ—ω̅) — ω̅/λ — ω̅ η — ω̅ (6938, т. е. 1430 г.) ἰνδ. ὀγδόης μη(ν)ί ἀπριλλί(ω) κ. Οἱ δὲ μετέρχομ(ενοι)/ταύτη τῇ βίβλω εὐχέσθαι κ' αὐμοῦ τοῦ γεγραφῶτος πάντες, ὅπ(ω)ς εὖρω ἔλεος ἐν ἡμέ(ρα) τῆς δίκης †». На л. 111 об. имеются три турецких печати. Переплет — доски в тисненой коже с жуками.

563 лл. и пять листов пергаменных, защитных. 21,5×14,5 и 14,5×10,0. 15 строк текста.

Содержание рукописи близко совпадает с содержанием рукописи из собрания А. И. Пападопуло-Керамевса, описанной в Отчете ПБ за 1911 г., стр. 58—68.

Ниже следует перечень⁴ гимнографов, имена которых указаны в описываемой рукописи:

³ Описание всей рукописи, хранящейся на Синае, см. А. А. Дмитриевский. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках православного Востока, т. II. Евхология. Киев, 1901, стр. 393—415.

⁴ При подготовке этого перечня имена гимнографов были проверены в следующих изданиях:

1) J.-B. Thibaut. Monuments de la notation ekphonétique et hagiopolite de l'église grecque. St. Pétersbourg, 1913.

2) Отчет ПБ за 1911 г. Пр., 1917, стр. 58—68.

3) S. Eustratiades and Arcadios Vatopedinos. Catalogue of the greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mount Athos («Harvard Theological Studies», t. XI). Cambridge, 1924, p. 275—276.

Ἀγάθων μοναχός (не найден)
 Ἀγάθων Κορώνης
 Ἀγαλλιανός
 Ἀθανάσιος μοναχός, ἱερομόναχος
 Ἀλέξιος ἱερεὺς (не найден)
 Ἀμπελωκηπιώτης
 Ἀνδρέας Σιγηρός
 Ἀνδρειωμένος
 Ἀνεώτης (известен Μιχαήλ Ἀνεώτης)
 Γαβαλάς δομέστικος (не найден)
 Γεράσιμος ὁ Παλαμᾶς ἱερομόναχος
 Γερμανός ὁ πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως
 Γεώργιος Ἀργυρόπουλος
 Γεώργιος ἐκ Γιάνων πρωτοψάλτης
 Γεώργιος Πανάρετος δομέστικος
 Γεώργιος Σγουρόπουλος
 Γρηγόριος δομέστικος
 Γρηγόριος μοναχός
 Δαυὶδ Ῥαιδεστινός
 Δημήτριος Δοκιανός δομέστικος
 Δημήτριος ἐκ Ῥαιδεστοῦ
 Δοκειανός δομέστικος
 Θεόδουλος μοναχός
 Θεόδωρος Ἀνεώτης (не найден)
 Θεόδωρος Καλλικρατίας δομέστικος
 Θεόδωρος Κατακαλῶν δομέστικος
 Θεοφύλακτος Ἀργυρόπουλος
 Θεσσαλονικεὺς, Θεσσαλονικαῖος (?)
 Ἰωάννης πατριάρχης
 ὁ παπᾶς κῆρ Ἰωάννης ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν (не найден)
 Ἰωάννης Γλυκός
 Ἰωάννης Δαμασκηνός
 Ἰωάννης Κλαδάς
 Ἰωάννης Κουκουζέλης
 Ἰωάννης Λαμπαδάριος
 Ἰωάννης Λάγκαρις τοῦ Συρπαγάνου
 Ἰωάννης Εἰηρός
 Ἰωάννης πρωτοψάλτης
 Ἰωαννίκιος δομέστικος (не найден)
 Ἰωάσαφ μοναχός δομέστικος Βατοπαιδινός (не найден)
 Καμπάνης
 Κατακαλῆς δομέστικος (не найден; в Отчете ПБ за 1911 г., стр. 67, указан «доместик τοῦ Καρακάλου»)
 Κελαδηνός

4) *A. Gastoué*. Catalogue des manuscrits de musique byzantine. Paris, 1907, p. 67—70 («Publications de la Société Internationale de Musique. Section de Paris»).

5) Ἰω. Παπαδόπουλος-Ἡεραμεύς. Μαυρογορδάτειος Βιβλιοθήκη, ἦτοι γενικὸς περιγραφικὸς κατάλογος τῶν ἐν ταῖς ἀνά τῆν Ἀνατολὴν βιβλιοθήκαις εὕρισκομένων ἐλληνικῶν χειρογράφων, καταρτισθεῖσα καὶ συντεχθεῖσα κατ'ἐντολὴν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. Μέρος Α'. Κατάλογος τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τῆς νήσου Δέσβου ἐλληνικῶν χειρογράφων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1884, σελ. 202—205.

6) Ἰω. Σακκελίωv καὶ Ἀ. Σακκελίωv. Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις, 1892, σελ. 331.

7) *O. Fleischer*. Neumen-Studien. Abhandlungen über mittelalterliche Gesangs—Tonschriften, III. Die spätgriechische Tonschrift. Berlin, 1904.

8) *E. Wellesz*. A History of byzantine Music and Hymnography. 2-nd edition. Oxford, at the Clarendon Press, 1961.

Κλοβᾶς (не найден; в Отчете ПБ за 1911 г., стр. 61, указан τοῦ Γλαβᾶ)
 Κοντοπετρῆς
 Κορνῆλιος μοναχός
 Κωνσταντῖνος ὁ ᾽Ἀσαν (не найден)
 Κωνσταντῖνος Γαυρᾶς ἱερέυς (не найден)
 Κωνσταντῖνος Μαγουλᾶς
 Δέων ὁ Σοφός
 Δογγῖνος μοναχός
 Μακρόπουλος (не найден)
 Μανουγρᾶς
 Μανουήλ ἱερέυς
 Μανουήλ ᾽Αργυρόπουλος
 Μανουήλ Κορώνης
 Μανουήλ ᾽Ορφανοτρόφος
 Μανουήλ Πλαγίτης πρωτοψάλτης Θεσσαλονίκης
 Μάρκος [Σακκελίων (Op. cit., p. 336) указывает: Μάρκος ἱερομόναχος. Wellesz
 (op. cit., p. 443) указывает: Mark «the Monk»]
 Μάρκος Εὐγενικός
 Μιχαήλ Μυστάκωνος
 Μοσχιανός
 Νικηφόρος ἱερομόναχος
 Νικόλαος ᾽Ἀσαν (᾽Ἀσάνης?)
 Νίκων μοναχός
 Ξένος πρωτοψάλτης (известен Ξένος Κορώνης)
 Ξενοφῶν
 Πανάρετος
 Πατζάδας
 Περίφημος (? не найден)
 Στεμανίτζης (не найден)
 Τζακνόπουλος
 Φαρδιβούκης
 Φερεντάρ(ιος)? не найден)
 Φωκᾶς (δομέστικος καὶ λαμπαδάριος)
 Χαλιβούρης
 Χριστοφόρος ὁ Μυστάκων
 Ψηρίτζης

Видимо, именно эта рукопись отмечена Тибо как чрезвычайно важная для истории византийской музыки в следующих его двух статьях: J.-B. Thibaut. *Étude de musique byzantine*. — *BZ*, VIII, 1899, S. 130; *idem*. *Les Traités de musique byzantine*. — *Ibid.*, S. 481.

Рукопись повреждена червями; переплет местами разорван, застёжки утрачены.

БАН, собр. РАИК, № 154.

619. Феодор Студит. Творения. 1436 г.

Филигрань бумаги — три горы неясного рисунка. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заставки и рисунки рисованы чернилами и тусклой красной краской. Нумерация тетрадей сохранилась частично, от γ̄ (л. 21) до ϫϚ̄ (л. 214). Листы нумерованы буквенной цыфрью. На л. 238 об. запись писца: «Δόξα σοι, ὁ θεός ἡμῶν, δόξα, δόξα τῷ δεῖξαντι ἀρχὴν καὶ τέλος. Ἔτει ϫϚ̄μδ̄ (6944, т. е. 1436 г.) μηνὶ ἀπριλλίῳ ἕκτη ἐτελειώθη». Некоторые листы добавлены в XIX в. архим. Антонином Капустинным. В картонном переплете XIX в.

242 лл. 22,0 × 14,0 и 17,0 × 9,5. 24 строки.

Содержание: лл. 1—7 об. Оглавление содержания описываемой рукописи, а также рукописи № 570, см. следующее описание⁵. Лл. 8—95. Τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου αἱ κατηχήσεις. $\bar{\alpha}$ — $\bar{\mu}\delta$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis. Ed. E. Auvray. Parisiis, 1891, p. 1—162; лл. 95—98. $\bar{\mu}\delta$. Παρόμοιον τοῦ πρώτου. Текст см. Τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις. Ἐν Περουπόλει, 1904, σελ. 359—367; лл. 98—100 об. $\bar{\mu}\epsilon$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis, p. 174—178; лл. 100 об.—103. Ἐτερον $\bar{\mu}\epsilon$. Текст см. Τοῦ... Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις, σελ. 695—702; лл. 103—112. $\bar{\mu}\zeta$ — $\bar{\nu}$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis, p. 162—183; лл. 112—114 об. Ἐτερον $\bar{\nu}$. Текст см. Τοῦ... Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις, σελ. 77—83; лл. 114 об.—117 об. Ἐτερον $\bar{\nu}$. Текст см. там же, σελ. 645—652; лл. 118—127. $\bar{\nu}\alpha$ — $\bar{\nu}\epsilon$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis, p. 183—201; лл. 127—130. $\bar{\nu}\zeta$. Текст см. Τοῦ... Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις, σελ. 238—246; лл. 130—131 об. $\bar{\nu}\xi$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis, p. 227—230; лл. 131 об.—133 об. $\bar{\nu}\xi$. Текст см. там же, p. 250—253; лл. 133 об.—136. Ἐτερον $\bar{\nu}\xi$. Текст см. Τοῦ... Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις, σελ. 194—200; лл. 136—138. $\bar{\nu}\eta$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis, p. 254—257; лл. 138—141 об. Ἐτερον $\bar{\nu}\eta$. Текст см. Τοῦ... Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις, σελ. 201—209; лл. 141 об.—147. $\bar{\nu}\theta$ — $\bar{\xi}\alpha$. Текст см. Theodori Studitis Parva Catechesis, p. 434—445; лл. 147 об.—151. $\bar{\xi}\beta$ — $\bar{\xi}\gamma$. Текст см. там же, p. 452—460; лл. 151 об.—153. $\bar{\xi}\delta$. Текст см. там же, p. 396—399; лл. 153—155. $\bar{\xi}\epsilon$. Текст см. там же, p. 388—391; лл. 155—157 об. $\bar{\xi}\zeta$. Текст см. Τοῦ... Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου Μεγάλη Κατήχησις, σελ. 84—90; лл. 157 об.—159 об. $\bar{\xi}\zeta$. Текст см. там же, σελ. 97—102; лл. 159 об.—164. $\bar{\xi}\eta$. Текст см. там же, σελ. 136—148; лл. 164—167 об. $\bar{\xi}\theta$. Текст см. там же, σελ. 149—156; лл. 167 об.—169. $\bar{\omicron}$. Текст см. там же, σελ. 167—171; лл. 169—171. $\bar{\omicron}\alpha$. Текст см. там же, σελ. 179—185; лл. 171—176 об. $\bar{\omicron}\beta$. Текст см. там же, σελ. 210—223; лл. 176 об.—179. $\bar{\omicron}\gamma$. Текст см. там же, σελ. 224—231; лл. 179 об.—182 об. $\bar{\omicron}\delta$. Текст см. там же, σελ. 262—269; лл. 182 об.—185 об. $\bar{\omicron}\epsilon$. Текст см. там же, σελ. 323—330; лл. 185 об.—188. $\bar{\omicron}\zeta$. Текст см. там же, σελ. 338—344; лл. 188—190. $\bar{\omicron}\xi$. Текст см. там же, σελ. 404—408; лл. 190—193. $\bar{\omicron}\eta$. Текст см. там же, σελ. 454—461; лл. 193—195. $\bar{\omicron}\theta$. Текст см. там же, σελ. 462—468; лл. 195—197 об. $\bar{\pi}$. Текст см. там же, σελ. 507—512; лл. 197 об.—200 об. $\bar{\pi}\alpha$. Текст см. там же, σελ. 513—520; лл. 200 об.—203 об. $\bar{\pi}\beta$. Текст см. там же, σελ. 559—565; лл. 203 об.—207. $\bar{\pi}\gamma$. Текст см. там же, σελ. 614—624; лл. 207—209 об. $\bar{\pi}\delta$. Текст см. там же, σελ. 625—630; лл. 209 об.—212. Без номера. Παραινετική ἄρα καὶ ἐπαινετή. Текст см. там же, σελ. 664—669; лл. 212—215. $\bar{\pi}\epsilon$. Текст см. там же, σελ. 670—676; лл. 215—217. $\bar{\pi}\zeta$. Текст см. там же, σελ. 760—766; лл. 217—220 об. $\bar{\pi}\xi$. Текст см. там же, σελ. 876—884; лл. 220 об.—223. $\bar{\pi}\eta$. Текст см. там же, σελ. 918—924; лл. 223—223. $\bar{\pi}\theta$.

⁵ Обе рукописи ранее представляли одно целое, о чем можно предполагать как по наличию одного общего оглавления, так и потому, что нумерация листов греч. № 570 продолжает нумерацию листов греч. № 569. Разделен же этот кодекс на две половины был, по всей вероятности, архим. Антонином Капустиным.

Текст см. там же, сел. 925—931; лл. 226—230. $\overline{\zeta}$. Текст см. там же, сел. 703—711. Конец не читается; лл. 230—232 об. $\overline{\zeta}\alpha$. Текст см. там же, сел. 783—788. Начало не читается; лл. 232 об.—234. $\overline{\zeta}\beta$. Текст см. там же, сел. 817—823; лл. 235—242 об. Τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Θεοδώρου διαθήκη. Текст см. PG, t. 99, col. 1813A—1824D.

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 20.

Некоторые листы утрачены. Имеются следы сырости. Текст местами не читается.

ПБ, греч. № 569.

620. Сборник бесед и житий. 1436 г.

Филиграни бумаги: 1) Корона, см. Briquet. Les Filigranes. . . , № 4726, 4731—4732; 2) Весы (точнее этот знак определить не удалось); 3) Три горы в круге, см. Briquet. Les Filigranes. . . , № 11862; 4) Циркуль, см. там же, № 4463; 5) Неопределенный знак. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заставки и заголовки рисованы тусклой коричневатой краской, подновленной на некоторых листах. В верхнем правом углу листов буквенной цыфрью проставлена нумерация листов, от л. 235 до л. 458. Тетради не нумерованы. Пометы к тексту. Эта рукопись есть продолжение рукописи греч. № 569, см. предыдущее описание. Переплет XIX в., картон в тисненой золотом коже.

223 лл. 22,0×14,5 и 16,5×9,5. 24 строки.

Содержание: лл. 1—17 об. Μεταφραστοῦ. Μηνὶ ἱαννουαρίῳ ἰ. Περὶ τοῦ οἰκοδομεῖν ἐκκλησίαν καὶ εὐτρεπιζειν κάλλιστα. Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Μαρκιανοῦ. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, II. 3-me éd., 1957, p. 77, № 1034; лл. 18—57 об. Μηνὶ ἱαννουαρίῳ ἰδ. Νείλου μοναχοῦ εἰς τὴν ἀναίρεσιν τῶν ἀγίων ἀββάδων τῶν ἐν τῷ Σινᾷ ὄρει καὶ ἐν τῇ Ῥαϊθῷ ἀναιρεθέντων. Текст см. PG, t. 79, col. 589A—693B; лл. 58—74. Ἰωάσαφ ἱερομονάχου καὶ μεγάλου πρωτοσυγγέλου ὁμιλία εἰς τὸ φῶς ἰλαρόν, ἐξαιτήσεως τοῦ τιμιωτάτου ἐν μοναχοῖς κῆρ Νείλου. Ἐγράφη. ἐν τῇ Κρήτῃ. См. Н.-G. Beck. Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich, S. 788; лл. 75—87 об. Τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας Βασιλείου τοῦ μεγάλου λόγος προτρεπτικός εἰς τὸ ἅγιον βάπτισμα. Текст см. PG, t. 31, col. 424A—444C; лл. 88—111 об. Ὑπόμνημα εἰς τὴν ἐπωνυμίαν τῆς ἀχράντου καὶ προσκυνητῆς εἰκόνας τῆς παναμώμου δεσποίνης ἡμῶν θ(εοτό)κου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς Ῥωμαίας καὶ θαυμάτων αὐτῆς. Конец утрачен. Текст см. E. von Dobschütz. Christusbilder. Leipzig, 1899, S. 234**—265** до слов: «Καὶ τοῦτο εἶναι ἴσως τὸ προειθισ[μένον]»; л. 112—112 об. чистый, добавлен в XIX в.; лл. 113—115 об. Повесть о чуде в Александрии. Начало (первые слова утрачены) «... ποτὲ οὖν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῇ πόλει», конец: «ψάλλοντα τὸν χερουβικὸν ὕμνον». Текст отождествить не удалось; лл. 115 об.—117. Θαῦμα ἕτερον. Начало: «Γυνὴ τις χήρα εἶχε παιδίον ἀρσενικόν». Конец не читается. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, t. III, p. 139, № 1076n; лл. 117 об.—120. Ἐτερον θαῦμα τῆς θ(εοτό)κου περὶ τῆς ἀποτμηθείσης ἀδίκως χειρὸς Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ τοῦ τὴν Δαμάσκου κυριεύον. Текст см. PG, t. 94, col. 456C—460D, причем текст р-си отличается от печатного текста; лл. 121—123 об. чистые, добавлены в XIX в.; лл. 124—153 об. Νικηφόρου ἱερέως σύγγραμμα ἀπὸ τὸν βίον τοῦ ἀγίου Ἀνδρέου τοῦ διὰ Χ(ριστὸ)ν Σαλοῦ. Текст см. PG, t. 111, col. 764C—888D с некоторыми отличиями от печатного текста. На том же л. 153 об. запись XIX в. о дате смерти Феодора Студита; лл. 154—223 об. Βίος καὶ πολιτεία καὶ θαυμάτων διήγησις τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, t. I, p. 69, № 188; . 223 об. Рецепт чернил: «Περὶ τοῦ ποιῆσαι μέλαν. Κίχιδια δύο...».

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 20—21. A. Ehrhard. Ueberlieferung und Bestand der hagiogr. und homilet. Literatur der griech. Kirche, I. Teil, III. Bd., 2. Hälfte, 1/2. Lieferung, S. 851 (die nichtmenologischen Sammlungen).

Некоторые листы утрачены. Следы сырости и червей. Края листов осыпаются. Некоторые листы добавлены в XIX в.

ПБ, греч. № 570.

621. Сборник. 1448 г.

Пергамен. Мелкий минускул. Заголовки писаны киноварью. 20 тетрадей по 10 лл. каждая. Нумерации тетрадей нет. На полях имеются рисунки пером (орнамент, изображения животных) и пометы, большая часть которых не поддается прочтению. Читаются только следующие пометы: 1) л. 3 об. Начало пометы не читается, можно прочесть только слова «Μονῆς Ἰβήρων»; 2) л. 4. *Filosofia Aristotela* (?); 3) л. 201. Запись писца с датой, настолько потускневшая, что ее почти невозможно разобрать, поэтому рукопись датирована по указанию М. А. Шангина. Без переплета. На полях встречаются небрежные рисунки пером.

201 л. 11,6×8,2 и 7,8×5,0. 22 строки.

Содержание лл. 1—2. Какой-то отрывок, не поддающийся чтению ввиду плохой сохранности; л. 2 об. пробы пера; лл. 3—162 об. Секста Эмпирика Пирроновы положения. См. М. Schangin. *Sextus Empiricus in einer Handschrift der Russischen Akademie der Wissenschaften*. — «Philolog. Wochenschrift», 47. Jg., 1927, № 7/8, S. 217—220, где указаны особенности текста описываемой рукописи по сравнению с печатным изданием; лл. 163—194. Иоанна Каматира о знаках зодиака, планетах и пр. Ἰωάννου τοῦ Καματηροῦ τοῦ ἐπι κανικλείου πρὸς τὸν βασιλέα Μαυροῦλ τὸν Κομνηνὸν περὶ τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου καὶ τῶν ἑπτὰ ἀστέρων, οἰκῶν τε καὶ ὑψωμάτων, τριγώνων τε καὶ ὀρίων καὶ συζηματισμῶν αὐτῶν καὶ κρίσεων καὶ τῶν ἐπιλεγομένων τελεῶν αὐτοῖς. Текст см. E. Miller. *Poèmes astronomiques de Théodore Prodrome et de Jean Camatère*. — «Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques», t. XXIII, 2, p. 40—112; лл. 194—201. Апомасара (Абу Ма'шар) эксцерпты из астрономического трактата. Ἐκ τῶν τοῦ Ἀπομάσαρ, ἐκ τοῦ δευτέρου βιβλίου. Частично издано М. А. Шангиным в книге: *Codices Rossicos. Descriptis Mstislav Antonini F. Šangin. Bruxellis, 1936, p. 96—104* («Catalogus codicum astrologorum graecorum», XII); его же. Греческий перевод Абу Ма'шара в рукописи Библиотеки Академии наук. — «Известия Академии наук СССР», 1926, стр. 907—916; л. 201 об. — Пробы пера и пометы, почти не поддающиеся прочтению.

Описания этой рукописи см. *Codices Rossicos. Descriptis Mstislav Antonini F. Šangin. Bruxellis, 1936, pp. 3—6, № 1*; М. Schangin. *Sextus Empiricus in einer Handschrift der Russischen Akademie der Wissenschaften*, S. 217—220; М. А. Шангин. Греческий перевод Абу Ма'шара в рукописи Библиотеки Академии наук, стр. 907—916.

БАН, собр. иностр. рукописей
О № 128 (старый шифр XX Аа II).

622. Богослужебный сборник. Отрывок. 1449 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Помета Порфирия Успенского: «1449. Из великого канона. Иерусалим». По предположению Бенешевича этот лист — из р-си Патриаршей библиотеки № 255⁶. В обложке.

⁶ См. 'Α. Παπαδόπουλος-Κεραμέυς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, τ. I, σελ. 323—324.

1 л. 21,5×15,6 и 18,0×10,5. 29 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 152.

ПБ, греч. № 445.

623. Авва Исая. Творения. 1450 г.

Филигрань бумаги — ножницы, см. С. М. Briquet. Les Filigranes. . . , № 3666—3668 и т. п. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы писаны тусклыми красками. Имеются многочисленные миниатюры, рисованные тусклыми красками. Нумерация тетрадей не сохранилась. На л. 105 киноварная запись писца: «† Τελειωθ(έν) х(α)τ(ά) τὸ ϞϞνη — ω ἔτος ιδ. τρισκαίδεκάτης. Θ(εο)ῦ τὸ δῶρον καὶ Μεθοδίου πόνος». Тут же помета 1801 г. «Τὸ παρὸν εἶναι τριακοσίων πενήντε χρονῶν ἕως τῆς σήμερον, 1801 — ω». Пометы Порфирия Успенского. Два тома в красных сафьяновых переплетах с золотым тиснением.

Т. I — 121 л., т. II — 135 лл. 19,6 × 13,4 и 14,5 × 10,0. 19 строк.

Содержание: Т. I, лл. 1—121 об. «Βιβλίον δεύτερον τοῦ ἀββᾶ Ἠσαίου. Βίβλος καλλίστη Ἐλένης Κατελούζενας κυρᾶς μεγάλης Αἴνον». Этот текст описан в рукописи Иверского монастыря на Афоне № 532 на лл. 169—252. См. S. Lambros. Catalogue of the greek Manuscripts on Mount Athos, II. Cambridge, 1900, p. 165, № 4652 (532); т. II, лл. 1—11. Ἐπιστολὴ τοῦ ἀμαρτωλοῦ μοναχοῦ Ἠσαίου πρὸς τὴν εὐγενεστάτην Θεοδώραν μοναχὴν τὴν Φωκαίτησαν. См. там же; т. II, лл. 11 об.—14 об. Ἐπιστολὴ ἑτέρα τοῦ ἀμαρτωλοῦ μοναχοῦ Ἠσαίου πρὸς τὴν εὐγενεστάτην Θεοδώραν τὴν Ἀγγελίαν. Начало: «Μέμνημαι ποτὲ ἐρωτήσασα τὴν ἐμὴν ἀθλιότητα ἡ σὴ εὐγενεστάτη ψυχῇ». См. там же; т. II, лл. 14 об.—17. Ἐπιστολὴ ἑτέρα. Θεός, κυρία μου, τὸν νοῦν σου καὶ στερέωσαι τὸν ἀσεβῆ λογισμόν σου καὶ ἀκουσον τὰ μέλλοντα γραφήναι. Начало: «Ἀδειαν εὖρων ὁ διάβολος μετὰ τῶν αὐτοῦ δαιμόνων». См. там же; т. II, лл. 17—20. Ἐπιστολὴ ἑτέρα. Начало: «Ἐβουλόμην ἕως ὧδε ἐλθῶν καταπαῦσαι τὸν λόγον». См. там же; т. II, лл. 20 об.—25 об. Без заглавия. Начало: «Ἵσαν τὸ εὐδαπάνητον τῆς ζωῆς ἐννοήσω». Текст отождествить не удалось. Т. II, лл. 25 об.—27 об. Без заглавия. Начало: «Μὴ φοβηθῆς καλὴν ἀρχὴν ἐπεβαλὴν εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ θ(εο)ῦ». См. там же; т. II, лл. 28—82 об. Βιβλίον τρίτον τοῦ ἀ[γίου] Ἰσαάκ]. Текст испорчен сыростью, местами не читается. Ἐπιστολὴ τοῦ μοναχοῦ Ἠσαίου πρὸς τὴν εὐγενεστάτην μοναχὴν Θεοδώ[ραν]. Начало: «Ἐξ εὐγενῶν τεχθεῖσα καὶ γὰρ π(ατέ)ρων». См. там же; т. II, лл. 82 об.—83 об. Без заглавия. Начало: «Ὁ ὄνειροις πιστεῦω ὁμοίός ἐστι τῷ τῆν σιᾶν αὐτοῦ κατατρέχοντι». См. там же; т. II, лл. 83 об.—105. Без заглавия. Начало: «Ὁ δὲ τὸν γέλωτα προσασχολούμενος κ' ἂν νεκροὺς ἀναστήσει τοῖς δαίμοσι λειτουργεῖ». Далее многие листы утрачены, от некоторых листов остались только обрывки, поэтому определить текст не удалось. На л. 105 конец: «Καὶ πρόσεχε ἀκριβῶς τὰ γεγραμμένα σοι». Очевидно, на лл. 83 об.—105 помещены мелкие статьи, обозначенные Ламбросом как «Τοῦ αὐτοῦ ἄλλα νηπτικὰ κεφάλαια». См. там же; т. II, лл. 105 об.—109 об. Заглавие и начало не читаются. Первые поддающиеся прочтению слова следующие: «Κατακυριεῖσαι ἡμῶν · ἵνα μὴ καταγνωσθῶμεν ὑπὸ τῆς λεγούσης γραφῆς», конец: «Ἵτι ποιήσει ἐν τάχει τὴν ἐκδίκησιν αὐτῶν... ἀμήν». Текст отождествить не удалось; т. II, лл. 109 об.—111 об. Περὶ τοῦ καιροῦ τοῦ παντός πράγματος. Λόγος τοῦ αὐτοῦ. Начало: «Καιρὸς παντὶ πράγματι», конец: «Καὶ τότε νηστεύσωσιν ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις... ἀμήν». Текст отождествить не удалось; т. II, лл. 111 об.—115 об. Τοῦ αὐτοῦ. Περὶ τοῦ μὴ ἐλπίζειν ἐπ' ἀν(θρῶπ)ον. Начало: «Οὐ χρὴ οὖν ἐλπίζειν», конец: «καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἐν ὃ γέγονεν... ἀμήν». Текст отождествить не удалось; т. II, лл. 115 об.—118 об. Περὶ εὐχαριστίας. Начало: «Τὸ ἐν παντὶ εὐχαριστεῖν», конец: «ὅτι οὕτως ἐγένετο εὐδοκία ἐμπροσθέν σου... ἀμήν». Текст отождествить не удалось; т. II, лл. 118 об.—121. Περὶ τῆς ἐν θ(ε)ῷ εὐφροσύνης. Начало: «Ἡ αἰδιδμος εὐφροσύνη τῶν τῆν πρὸς θ(εο)ν τελείαν ἀγάπην κεκτημένων

ἐστίν», конец: «καὶ ἀπολωλὸς ἦν καὶ εὐρέθη . . . ἀμήν». Текст отождествить не удалось; т. II, лл. 121—132. Τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν κεφάλαια γυνωμικά. На поле листа помечено позднейшим почерком: «Νείλου μοναχοῦ». Начало: «Φόβον δεῖ ἔχειν», конец: «Ἀγαθή τε καὶ σύντομος . . . ἀμήν». Текст отождествить не удалось; т. II, лл. 132—135. Τοῦ αὐτοῦ. Начало: «Χρὴ τὸν ἐπιθυμοῦντα τῶν ἀφθάρτων», конец: «προσέχετε τοῖς εἰρημένοις. Δόξα σοι, ὁ θε(ὸ)ς. Текст отождествить не удалось.

Собр. Порфирия Успенского. В. Д. Л и х а ч е в а. Роль пейзажа в миниатюрах рукописи Гос. публичной библиотеки греческая № 243. — ВВ. XXVII, 1967, стр. 229—242; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 95—96; а р х и м. П о р ф и р и й У с п е н с к и й. История Афона, ч. II. Киев, 1877, стр. 134—144 (изложено учение исихастов на основе описываемой рукописи и переведены на русский язык отрывки текста); об этом сочинении см. также: Н. - Г. В е с к. Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich, S. 645; русский перевод (в популярном изложении) см.: Митерикон. Собрание наставлений аввы Исаии всечестной инокине Феодоре. М., 1891.

Многие листы утрачены и сильно обрезаны. Некоторые миниатюры вырезаны. Рукопись сильно попорчена сыростью.

ПБ, греч. № 243, т. I и II.