

сакас. Кроме того, Э. Арвейлер рассказала о подготовке к выпуску в свет очередного номера Информационного бюллетеня Международной ассоциации византистов. Было особо отмечено, что национальный комитет византистов СССР своевременно и полно освещает деятельность советских византистов, регулярно посылая в бюллетень информационные статьи. Рассматривался вопрос о деятельности национальных комитетов византистов отдельных стран.

З. В. Удальцова, М. Д. Лордкипанидзе и Г. Г. Литаврин посетили Университет в Беркли. Встречи и беседы в Сан-Франциско еще более укрепили научные связи советских византистов с учеными многих стран.

*З. В. Удальцова*

### МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СЛАВЯНСКИЕ КУЛЬТУРЫ И БАЛКАНЫ» (ВАРНА, 15—20 СЕНТЯБРЯ 1975 г.)

С 15 по 20 сентября 1975 г. в Варне (Болгария) проходила международная конференция «Славянские культуры и Балканы», организованная в рамках «Проекта изучения славянских культур» ЮНЕСКО. На заседаниях 16, 17, 19 и 20 сентября в четырех секциях — «Славянские культуры и Балканы (IX—XVII вв.)», «Формирование национальной культуры южных славян в XVIII—XIX вв. в процессе развития европейской культуры», «Языкознание», «Фольклор» — было заслушано и обсуждено 122 доклада; кроме того, состоялись два заседания за круглым столом: «Текстологические и археографические проблемы издания древнеболгарских памятников» и «Богомилы и катары»<sup>1</sup>.

Среди разнообразных вопросов истории и культуры балканских народов, исследовавшихся в докладах участников конференции, видное место принадлежало вопросам истории Греции византийского и послевизантийского периодов. Значительное число докладов было посвящено также культурным контактам греческого и славянского мира.

Прежде всего следует выделить доклады, в которых рассматривались вопросы о месте Византии в системе международных отношений на Балканах, ее роли в формировании идеологии и культуры славянских государств: *Г. Г. Литаврин*. Идея верховной власти в Византии и Древней Руси в X—XIII вв.; *Т. Василевский* (Польша). Роль Византии в образовании национальных славянских культур; *Г. Хауссиг* (ФРГ). Византийское наследие на Балканах; *А.-Э. Тагцаос* (Греция). Афон и образование славянских культур; *П. Харанис* (Греция). Славяне, Византия и историческое значение Первого Болгарского царства; *З. В. Удальцова*. Отклики на падение Константинополя в Русском государстве; *А. Гийу* (Франция). Славянская культура в византийском катепанате Италии (X—XI вв.).

Ряд докладов представлял собой исследование вопросов взаимоотношения византийской и средневековых славянских литератур, главным образом на примере изучения конкретных памятников письменности: *И. С. Дуйчев* (Болгария). Литературные связи Византии и славян в эпоху развитого средневековья; *В. К. Тыркова-Заимова* (Болгария). Легенда о Димитрии Солунском в византийских и славянских текстах; *Э. Вранусси* (Греция). Славянские топонимы у византийских авторов; *Д. Илиаду* (Греция). Славянские переводчики; *Ст. Кожухаров* (Болгария). Типологические параллели между византийской и славянской гимнографией.

Вопросы распространения на славянской почве одного из памятников византийского права были рассмотрены в докладе *Х. Папастатиса* (Греция) «„Шестикижие“ Арменопула в славянском мире».

Среди многочисленных докладов искусствоведов выделим лишь те, которые были посвящены сопоставлению памятников византийского и славянского искусства XI—XV вв.: *О. И. Подобедова*. Русская рукописная книга начального периода и общность ее иллюстраций с византийскими и славянскими миниатюрами; доклады *Е. Бакаловой* и *Л. Маеводиновой* (Болгария), имевшие одинаковое название

<sup>1</sup> Подробную информацию о конференции см.: *Злыднев В., Рогов А.* Комплексная конференция в Варне по проблемам славянских культур. — «Советское славяноведение», 1976, № 2, с. 119—121.

«Связи между византийским и болгарским искусством в XIV в.»; Э. С. Смирнова. Трактовка мотивов позднепалеологовского искусства в новгородской иконописи конца XIV в.; О. С. Попова. Московские миниатюры конца XIV в. и их взаимосвязь с византийским и южнославянским искусством; Г. В. Попов. Периодизация русско-балканских связей XV в. по материалам живописи.

Наконец, назовем некоторые доклады, в которых исследовались вопросы истории греческой культуры после византийского периода, связи Греции и России: А. Караганассис (Греция). Греческая община Венеции и ее связи с балканскими странами; Л. Врануссис (Греция). Греческие типографии и книги (XV—XIX вв.); К. Папулидис (Греция). Константинопольский патриарх Серафим и Россия; Г. Л. Арш. Россия и греческое просвещение начала XIX в.; Г. Статис (Греция). Иоасаф Рыльский и его «Εξήγησις»; М. Муцопулос (Греция). Морфология после византийских надписей Греции.

Б. Ф.

## Х ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВИЗАНТИНИСТОВ В МОСКВЕ

С 3 по 5 ноября 1975 г. в Москве проходила X Всесоюзная конференция византинистов, организованная Отделением истории АН СССР совместно с Институтом всеобщей истории АН СССР. Ученые из Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Еревана, Свердловска, Волгограда, Севастополя, Краснодара, Тюмени заслушали и обсудили 50 докладов, отражающих основные направления исследовательской работы советских византинистов за 4 года, прошедших со времени IX Всесоюзной сессии в Ереване (май 1971 г.). Работали секции: 1) «Внутренняя история Византии», 2) «Византия в системе международных отношений», 3) «Литература и язык, вспомогательные дисциплины и источниковедение».

Со вступительным словом к собравшимся обратился академик-секретарь Отделения истории АН СССР Б. А. Рыбаков. Он отметил большие успехи, достигнутые советским византиноведением за прошедшие годы и важность расширения фронта византиноведческих исследований. От имени всех присутствующих Б. А. Рыбаков тепло поздравил председательствовавшего на пленарном заседании 3 ноября академика АН Груз. ССР С. Г. Каухчишвили с 80-летием. Глава грузинского византиноведения, С. Г. Каухчишвили (Тбилиси) выступил с докладом «Происхождение греческого романа «Варлаам и Иоасаф», где привел новые аргументы в пользу принадлежности перевода романа на греческий язык Евфимию Ивиру.

С обстоятельным докладом «Типологические особенности византийского феодализма» выступила З. В. Удальцова (Москва). Широкое сопоставление развития Византии и стран Западной Европы позволило докладчице уточнить критерии типологии и выявить направление эволюции и динамику феодального строя в Византии. Основными характерными чертами византийского феодализма были: 1) наличие в Византии развитой безусловной частной собственности на землю; 2) существование государственной поземельной собственности (хотя, как считает З. В. Удальцова, преувеличение ее масштабов было бы ошибочным); 3) длительное существование в империи крепкой сельской общины свободных, хотя и платящих налоги государству, крестьян; 4) относительная незавершенность иерархической структуры земельной собственности и ограниченность иммунитетных прав феодала; 5) сравнительно медленные темпы складывания феодальной вотчины; 6) отсутствие поляризации города и деревни, хотя динамика исторического развития постепенно приводила к преобладанию деревни над городом в поздневизантийский период (существенное отличие от западноевропейских государств). В докладе была предпринята интересная попытка определить черты социальной стратификации византийского общества, организации государственного управления, церковного строя, военного дела. Впервые как типологическая особенность было глубоко проанализировано своеобразие классовой борьбы за все время существования Византийского государства. По мнению исследовательницы, крестьянские движения в Византии были почти всегда одновременно направлены против государственного аппарата и представителей военно-феодальной знати. Нередко кре-