

13 марта—К. М. Быковскій: «о соборѣ Св. Георгія въ Юрьевѣ Польскомъ» и И. В. Цвѣтаевъ: «русскій художникъ въ римскихъ катакомбахъ» (о копіяхъ росписей ихъ *Θ. Реймана*, *ibidem*. стр., 127; подробнѣе въ Русскихъ Вѣдомостяхъ 1899 г. № 73). С.

### Сообщенія въ иностранныхъ ученыхъ обществахъ и учрежденіяхъ

(въ первой половинѣ 1899 года).

Въ первомъ полугодіи 1899 г. въ засѣданіи французской *Académie des Inscriptions* читаны были слѣдующіе рефераты, относящіеся къ программѣ «Византійскаго Временника».

10 февраля *Emile Guimet* представилъ древнія ткани изъ некрополя г. Антиной въ Египтѣ (нынѣ Шейхъ-Абадде): одежды византійской эпохи украшены кусками шелковыхъ тканей по мнѣнію докладчика болѣе древней эпохи разрѣзанными и нашитыми кое какъ, не обращая вниманія на ихъ изображенія, среди которыхъ являются крылатые кони и ввезданные горные бараны сасанидскаго стиля. Болѣе грубыя коптскія ткани относятся къ эпохѣ позднѣйшей, чѣмъ византійскія одежды. (См. *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions*. 1899. Стр. 118).

24 февраля *E. de Mély* прочелъ сообщеніе о распредѣленіи шиповъ терноваго вѣнца Спасителя: ихъ раздавали въ Иерусалимѣ, Константинополѣ и Парижѣ. Докладчику извѣстны упоминанія о 560 шипахъ. Въ 1239 году Св. Вѣнецъ принесенъ былъ во Францію; въ 1247 Балдуинъ уступилъ ихъ Св. Людовику, построившему для храненія ихъ *la Sainte Chapelle*; шиповъ насчитывали на коронѣ 72, изъ которыхъ докладчикъ разыскалъ 69 «подлинныхъ», подаренныхъ французскими королями различнымъ лицамъ, церквамъ и монастырямъ всей Европы (См. *Comptes Rendus etc.* стр. 126, статья *E. de Mély: La Sainte Couronne* напечатана въ *Révue de l'art chrétien*. 1899. X стр. 91 сл., 208 сл. и 318 сл.).

7 апрѣля *M. Dorez* сообщилъ о путешествіи провансальскаго священника *Jérôme Maugand'a*, который сопровождалъ въ Турцію посла французскаго короля въ 1543—1544 гг. Во второй части этого, написаннаго по итальянски и иллюстрированнаго рисунками перомъ, сочиненія содержатся интересныя свѣдѣнія о греческихъ островахъ и длинное описаніе Константинополя. (См. *Comptes Rendus etc.* стр. 214).

28 апрѣля: *P. de la Croix* о раскопкахъ въ аббатствѣ Св. Мавра (*St. Maur de Glanfeuil; Maine et Loire*) имѣвшихъ цѣлью провѣрить показанія хроники, повѣствующей о житіи Св. Мавра: показанія эти подтвердились и раскопки обнаружили остатки капеллы Св. Мартина (VI в.) и прочія упоминаемыя житіемъ капеллы, въ одной изъ нихъ найденъ и саркофагъ Св. Мавра (*ibid.* стр. 243 сл. См. книгу *Funilles archéologiques de l'abbaye de St. Maur à Glanfeuil par le P. de la Croix*. 210 pp. av. 5 pl. Paris, 1899).

11 мая — G. Boissier сообщилъ письмо S. Gsell'я о раскопкахъ въ Беніанѣ (др. Alamiliaria) въ провинціи Орана, которыя обнаружили остатки базилики V в., съ криптою подъ алтаремъ и могилою Роббы, — святой донатистовъ, убитой православными въ 434 году, — съ латинскою надписью; около ея гробницы находятся могилы также съ епитафіями епископа и священниковъ, вѣроятно также донатистовъ. Епитафія мученицы, епископа, одного изъ священниковъ и одна капитель отправлены въ Лувръ (ibid. стр. 276).

Въ парижскомъ *Société Nationale des Antiquaires de France*:

4 января — бар. J. de Baye о серебряномъ съ чернью и грузинскою надписью («буквы Л, М, С, У») перстнѣ, найденномъ въ 1898 г. въ г. Телавѣ (см. Bulletin de la Société etc. 1899, p. 135 sq. съ рис.).

25 января — онъ-же о развалинахъ часовни близъ гор. Гори и о приносимыхъ туда ex-voto (ibid. 149 сл.).

1 февраля г. Prou предложилъ издать византийскую шелковую ткань изъ ризницы собора въ г. Sens въ мемуарахъ общества (ibid. 154; о тканяхъ оттуда-же онъ-же дѣлалъ сообщенія ранѣе см. Bull. 1897 p. 330 и 1898 p. 383; см. о нихъ E. Chartraire. Inventaire du trésor de Sens 1897).

8 февраля бар. J. de Baye о бронзовомъ замочкѣ въ видѣ собачки изъ Болгаръ и о подобныхъ, находимыхъ въ Херсонесѣ («Kherson»), и старинныхъ русскихъ, и о замкѣ въ видѣ коня съ о. Родоса въ Импер. Эрмитажѣ (ibid. 156 сл. съ рисс.).

15 февраля прочтено было сообщеніе Gaukler'a о нимфеѣ V вѣка, открытомъ въ Тунисіи въ истокахъ Аинъ-Медуджа; латинская надпись его начинается крестомъ и представляетъ соединеніе стиха Вергилія (Энеида I, 167) съ метрическимъ добавленіемъ Florenti fundata labore и обычною христіанскою формулой: de donis dei.

R. de Lasteyrie представилъ отъ лица аббата Brune раскрашенныя фотографіи обрывковъ тканей, имѣющихъ отчасти «восточный или византийскій характеръ», — принадлежавшихъ нѣкогда аббатству въ Baumeles-Messieurs (Jura) и служившихъ для обертыванія разныхъ реликвій со временъ Меровинговъ до XVI вѣка (ibid. 169).

8 марта — бар. J. de Baye о нѣсколькихъ серьгахъ изъ временъ переселенія народовъ, носимыхъ при помощи особаго колечка полумѣсяцемъ; одна изъ нихъ найдена въ Херсонесѣ («à Kherson, Crimée», ibid. 190 сл. съ рисс.).

15 марта — г. Michon о новыхъ глиняныхъ ампулахъ съ евлогіями въ Луврѣ и особенно о пожертвованныхъ г. Gaudin'омъ и происходящихъ изъ окрестностей Смирны (ibid. 204; сообщеніе будетъ напечатано въ мемуарахъ общества).

5 апрѣля — бар. J. de Baye о серьгахъ, приобрѣтенныхъ имъ въ аварскихъ аулахъ Дагестана и сходствѣ ихъ съ древними серьгами, находимыми въ Венгріи, и нѣкоторыми украшеніями временъ Меровинговъ во Франціи (ibid. 213 сл. съ рис.).

Cagnat сообщилъ о новыхъ открытіяхъ Gaukler'a въ Кареагенѣ на кладбищѣ Дуимесъ; въ верхнемъ слоѣ найдены памятники византійской эпохи: гробницы и мозаики (ibid. 217).

10 мая — С. Enlart о надгробной плитѣ, подаренной имъ Лувру и вывезенной въ 1896 г. изъ Никосіи на о. Кипрѣ: она найдена была близъ мѣста усыпальницы Лузиньяновъ; изображенный на ней колѣнопреклоненнымъ молодой человекъ съ мечемъ и въ коронѣ рядомъ съ гербомъ Кипрскаго королевства, можетъ быть Гюй († 1346 г.), старшій сынъ Гуго IV; докладчикъ указалъ и на другія немногочисленныя изображенія кипрскихъ Лузиньяновъ (ibid. 239 слл.).

J. J. Marquet-de-Vasselat о слоновой кости во Флоренціи (Bargello, Collection Carrand № 40 по каталогу 1898 г.) съ изображеніемъ изъ апокрифическаго евангелія: докладчикъ считаетъ ее фальшивою (ibid. 242).

7 июня — Héron de Villefosse о бронзовой христіанской лампѣ, найденной въ Кампаніи (о ней-же см. Nuovo Bulletino di Archeologia Cristiana anno V, p. 109), ручка которой имѣетъ видъ головы дракона съ шарикомъ во рту: референтъ указалъ на другія подобныя лампы и принялъ толкованіе J. V. de Rossi, якобы шарикъ во рту дракона означаетъ «яблоко грѣхопаденія» (ibid. 263 слл.).

Въ годовомъ засѣданіи Парижской «*Association pour l'encouragement des études grecques*» 20 апрѣля премія Заппа присуждена г. Милиараки за его сочиненіе «*Ἱστορία τοῦ βασιλείου τῆς Νικαίας καὶ τοῦ δεσποτάτου τῆς Ἠπείρου*» (см. о немъ Виз. Врем. 1899 г., стр. 278 и Byz. Zeitschr. 1899, S. 632). (Revue des études grecques. 1899, p. 241).

Въ *Германскомъ Археологическомъ Институтѣ* въ Римѣ:

10 февраля Dr. Vorel «о стеклянныхъ сосудахъ съ золотыми изображеніями святыхъ».

24 марта Wilpert «объ изображеніи папъ въ старой базилкѣ св. Павла».

21 апрѣля G. B. Giovenale «о римской традиціи въ базилкѣ S. Maria in Cosmedin».

Въ засѣданіи «*Венеціанскаго Института*» 29 января проф. Анжело Скринци предложилъ снарядить на о. Критъ особую историко-археологическую комиссію для изученія тамъ венеціанскихъ памятниковъ (Νέα Ἠμέρα № 1262, 5—14 февраля).

Во «*Французской Школѣ*» въ Аѣинахъ г. Laurent сдѣлалъ сообщеніе «о христіанскихъ статуяхъ Добраго Пастыря» (Νεολόγος, 3 января: референту извѣстно ихъ девять экземпляровъ, изъ коихъ два въ Константинополѣ и два въ Греціи).

Въ *Эллинскомъ Филологическомъ Силлогѣ* въ Константинополѣ:

10 января назначенъ былъ рефератъ М. Гедеона о какихъ то, неуказанныхъ точно газетою (Κ/πολις, 5 января № 3), «вопросахъ византійской исторіи и топографіи V-го вѣка и объ иконоборцахъ».

28 марта онъ-же читалъ «о мужскомъ и женскомъ образованіи у насъ»

въ средніе вѣка» (продолженіе). (Κ/πολις, 27 марта, № 69; ср. Виз. Врем., 1899 г., стр. 329).

17 января въ помѣщеніи «Силлога» К. П. Спанудисъ читалъ публичную лекцію: «ἀναδρομαὶ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ καὶ μέσῃ ἑλληνικῇ τέχνῃ» (объ афинскомъ акрополѣ и о церкви Дафни; обѣщанныя свѣтоты картины не удались. Κ/πολις, 15 и 18 января, №№ 11 и 13).

Въ засѣданіи историко-филологическаго отдѣленія *Краковской Академіи Наукъ* 12 іюня г. Sternbach представилъ свою работу *Studia critica in Georgium Pisidam; pars II: 1) de Pisidae fragmentis apud Suidam servatis, 2) analecta historica, 3) de Georgio Corcyraeo et Christophoro Mytilinaeo* (*Bulletin international de l'Académie des Sciences de Cracovie. 1899, p. 275*).  
С.

Ἐκκλησιαστικὸς Μουσικὸς Σύλλογος въ Константинополѣ и древнее церковное пѣніе. Основанное въ 1898 году Общество (см. Визант. Врем. 1899 г., стр. 318) дѣятельно продолжало свои труды и въ прошломъ году: съ 8-го февраля начались занятія въ устроенной Обществомъ «школѣ церковной музыки» (т. е. пѣнія); начальникомъ ея назначенъ великій протопсалтъ Віолаки, преподавателями гг. Лампадарисъ, Николаидисъ, Камарадосъ и Псахосъ; обученіе въ ней бесплатное; учениковъ записалось 58. Торжественное открытіе школы состоялось въ Патріархіи 6 февраля въ день памяти патріарха Фотія (Κ/πολις, 29 января, № 23 и 6 февраля, № 29). Въ ежемѣсячныхъ засѣданіяхъ Общества исполнялись хоромъ церковныя пѣснопѣнія Георгія Критскаго и Василія Номофилака (см. Κ/πολις №№ 19, 34, 130). Въ засѣданіи 23 марта Общество на основаніи заключенія специальной комиссіи о книгѣ Ν. Παγανᾶ «Μουσικὴ Παιδαγωγία» объявило ее безобразящей старинный напѣвъ и разрушающею ритмъ и написаніе (γραφὴν) греческаго церковнаго пѣнія (*ibidem* № 68). 30 марта Г. Віолаки долженъ былъ читать сообщеніе: «μελέτη συγκριτικὴ τῆς νῦν ἐν χρήσει μουσικῆς γραφῆς πρὸς τοῦ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ πρὸς τὴν ἀρχαιότεραν γραφὴν» (*ibid.* № 70, ср. № 65). 14 мая обсуждались вопросы о публичныхъ урокахъ и чтеніяхъ, о «благодѣтеляхъ» и жертвователяхъ, о библиотекѣ, о читальнѣ, о складѣ инструментовъ, о связяхъ общества, о представителяхъ его, о доходахъ и расходованіи ихъ (*ibid.* № 106).

Такимъ образомъ Общество видимо упрочилось и дѣятельность его вступила на твердый путь; задачи его находятъ себѣ достаточно сочувствія и въ обществѣ, судя по отмѣчаемымъ газетами фактамъ.

Такъ сообщается о предстоящемъ изданіи «Μουσικὸν Χερσубικολόγιον» профессора церковной музыки въ Халкинской Богословской школѣ, А. Византія, издавшаго уже «Μουσικὸν Δωδεκάημερον» и «Τὰ ἑνδεκά ἑωθινά». Для осуществленія этого изданія ожидается содѣйствіе любителей традиціоннаго греческаго церковнаго пѣнія (Κ/πολις 3 мая, № 97).

4 апрѣля въ Константинополѣ въ помѣщеніи «Эллинскаго литературнаго Силлога» устроенъ былъ г. П. Пахтикомъ музыкально-литературный