Недавно открытая палестинская мозаика. — Въ декабрѣ мѣсяцѣ прошлаго года греческій патріаршій библіотекарь въ Іерусалимѣ Клеофа открылъ въ Мадебѣ, древнемъ моавитскомъ городѣ, расположенномъ по другую сторону Мертваго моря между Hesbân и Dhîbân (древнія мѣстности Hesbon и Dibon) интереснѣйшую географическую мозаику, которая изображаетъ Палестину и часть Нижняго Египта,—такъ сказать, страны, гдѣ происходили событія, разсказываемыя въ библіи. Горы, рѣки, города указаны и обозначены греческими буквами. Нѣкоторыя живописныя подробности, какъ напр.: разнообразныя деревья, плавающія въ Іорданѣ и Нилѣ рыбы, лодки на Мертвомъ морѣ и проч. добавлены мозаистомъ. Города представлены въ видѣ маленькихъ зданій; причемъ каждый городъ имѣетъ свою особенность, напр. обелиски въ Аскалонѣ, большая улица въ Газѣ, ведущая къ базиликѣ, видъ Іерусалима, Η ΑΓΙΑ ΠΟΛΙϹ ΙЄΡΟΥϹΑΛημ, изображенный съ бо́льшими подробностями, чѣмъ другіе виды; церкви также можно различить. Надписи мозаики отличаются правильностью. Кромѣ географическихъ именъ на мозаикѣ помѣщены большими буквами мѣстоположенія племенъ, напр.: ΙΟΥΔΑ, ΚΛΗΡΟϹ ΔΑΝ, ΚΛΗΡΟϹ ϹΥΜЄΩ и др., т. е. удѣлъ Іуды, Дана, Симеона. Нѣкоторыя довольно подробныя замѣтки относятся къ важнымъ событіямъ Ветхаго и Новаго Завѣта, напр.: ЄΦΡΩΝ Η ЄΦΡΑΤΑ ЄΝΘΑ ΗΛΘЄΝ Ο ΚΥΡΟϹ, Ефронъ или Ефрата, гдѣ пришелъ Господь; ΑΙΛΑΜΩΝ ЄΝΘΑ ЄϹΤΗ Η ϹЄΛΗΝΗ ЄΠΙ ΤΟΥ ΝΑΥη, Эламонъ, гдѣ при (Іисусѣ) Навинѣ остановилась луна; ЄΡΗΜΟϹ ϹΙΝ ΟΠΟΥ ΚΑΤЄΠЄΜΦΘΗ ΤΟ ΜΑΝΝΑ ΚΑΙ Η ΟΡΤΥΓΟΜΗΤΡΑ, пустыня Синъ, гдѣ были ниспосланы манна и перепела и др. Эта мозаика была открыта при постройкѣ греческой церкви въ Мадебѣ на фундаментѣ древней базилики. Не далеко отъ этой церкви Клеофа открылъ также надпись, въ которой упоминается о починкѣ водоема (цистерны) въ царствованіе Юстиніана Великаго; можетъ быть, найденная мозаика также относится къ этому времени. Въ письмѣ, доставленномъ французской Академіи г. Clermont-Ganneau, который получилъ его отъ іерусалимскаго францисканца Paul de Saint-Aignan, мозаика почему то относится къ V вѣку. Вообще же надо замѣтить, что въ византійское время городъ Мадеба былъ крупнымъ христіанскимъ центромъ, служилъ мѣстопребываніемъ одного изъ епископовъ Аравіи. Тамъ уже открыты остатки многихъ интересныхъ церквей, базиликъ, христіанскихъ надписей и мозаикъ. — См. Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quatrième série. T. XXV. Bulletin de Mars-Avril 1897, p. 140—145 съ приложеніемъ рисунка мозаики. **А. Васильевъ.**

Къ стр. 320. По поводу допущеннаго мною перевода по смыслу насмѣшки надъ имп. Алексѣемъ Комниномъ, сохраненной въ описаніи его похода на Дунай (Anna Comn. p. 250 B.), считаю своимъ долгомъ указать

на статью г. Пападимитріу: «Двѣ народныя пѣсни у Анны Комниной», Лѣтопись Ист.-Фил. Общ. при И. Новоросс. Унив. II. Византійское отдѣленіе. I. Одесса. 1892, стр. 281 и сл.—Почтенный авторъ подвергъ подробному разсмотрѣнію текстъ этой насмѣшки — ἀπὸ τὴν Δρίστραν εἰς Γολόην καλόν ἄπληκτον, Κομνηνέ, и призналъ въ немъ ямбическое двустишіе, основанное на удареніи. Войдя въ подробное изысканіе о значеніи слова ἄπληκτον (варіантъ ἀπλῆκτον), г. Пападимитріу предлагаетъ читата ἀπλίκτον и даетъ такой переводъ: «отъ Дристры до Голои прекрасный лагерь Комнинъ! (прекрасный роздыхъ)».

Ю. К.

† **Димитрій Матовъ.** Во второй половинѣ прошлаго года болгарская ученая литература понесла большую, почти незамѣнимую утрату: 15 сентября 1896 г. скончался въ Дрезденѣ бывшій доцентъ Высшаго Училища въ Софіи Д. Матовъ. Онъ родился въ 1864 г. въ македонскомъ городѣ Велесѣ (Кюпрюли), гдѣ онъ и получилъ свое первоначальное образованіе въ тамошнемъ трехклассномъ училищѣ. Будучи всегда отличнымъ ученикомъ, онъ, по совѣту учителей въ своемъ родномъ селѣ, былъ отправленъ своими родителями въ Россію въ началѣ 1878 — 9 учебнаго года для полученія дальнѣйшаго образованія. Въ Россіи Матовъ поступилъ въ классическую гимназію въ Николаевѣ, откуда въ 1881 г., по окончаніи 4-хъ классовъ, переѣхалъ въ Харьковъ, и въ слѣдующемъ году поступилъ въ VII классъ 1-й харьковской гимназіи, а въ 1884 г. записался въ число студентовъ харьковскаго университета, по историко-филологическому факультету, гдѣ слушалъ по преимуществу лекціи профессоровъ Потебни и Дринова. Будучи еще студентомъ, онъ въ 1886 г. записался въ студенческій легіонъ, чтобы участвовать въ войнѣ противъ сербовъ, но ему не удалось быть въ бою.

По окончаніи университетскаго курса Матовъ возвратился на родину въ Македонію, и въ 1888 г. онъ былъ назначенъ учителемъ болгарскаго языка въ болгарской гимназіи свв. Кирилла и Меѳодія въ Солунѣ; здѣсь, однако, онъ пробылъ недолго. Еще въ Харьковѣ у него зародилась мысль поѣхать для пополненія своего спеціальнаго образованія въ Вѣну и Лейпцигъ, чтобы послушать лекціи у профессоровъ Ягича и Лескина; онъ могъ выполнить свою мысль такъ поздно только по недостатку средствъ. Въ 1892 г. онъ возвратился въ Софію, и тамъ получилъ мѣсто учителя болгарскаго языка въ софійской мужской гимназіи, а затѣмъ сдѣлался доцентомъ Софійскаго Высшаго Училища по каѳедрѣ славянской этнографіи. Кромѣ того въ 1892 г. онъ былъ прикомандированъ къ редакціи болгарскаго министерскаго «Сборника за народни умотворения, наука и книжнина», въ которомъ онъ помѣщалъ не мало своихъ трудовъ, между которыми и самые крупные. Не долго спустя послѣ этого, онъ сдѣлался членомъ редакціоннаго комитета журнала «Български Прѣгледъ», и былъ однимъ изъ самыхъ ревностныхъ членовъ его. Помимо этого Матовъ