

ἀγιογραφημένοι οἱ τέσσαρες Εὐαγγελιστὰὶ καὶ τὰ συμβολικὰ πρόσωπα τοῦ Π. Πνεύματος, ἐνώπιον δ' ἐκάστου Εὐαγγελιστοῦ κεῖται βιβλος, οὗτοι δὲ φέρουσιν ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν εἰλητά. Ἀπέναντι τοῦ φέροντος τὴν εἰκόνα τοῦ Ι. Χ. πίνακος ἄρχεται τὸ κείμενον τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, τούτου προτέτακται τετράγωνον ἐπίμηκες, κοσμούμενον διὰ ποικίλων ἀνθέων ἐκ διαφόρων χρωμάτων ταξιτεθειμένων καταλλήλως καθ' ὃν τρόπον ἡ καλαίσθησις ὑπηγόρευσε τοῦτο εἰς τὸν γράψαντα, ὅστις πρὸς πλείονα καλλωπισμὸν τῆς προμετωπίδος ταύτης οὐκ ὤκνησε νὰ χαράξῃ καὶ δύο νήσσας ἕθεν καὶ ἕθεν ἐπὶ τῶν ἄνω δύο γωνιῶν ἰσταμένας καὶ χαριέντως πτερυγίζούσας ἐπὶ τῶν ὑπὸ τὰς ὄψεις καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν κεχαραγμένων ἀνθέων τῆς φύσεως, πρὸς ἣν φαίνονται καὶ τὰ πτηνὰ ταῦτα χαριέντως ἀμιλλώμενα». **Α. Щукаревъ.**

Отчетъ о работахъ Милле въ Мистрѣ. Въ недавно вышедшемъ номерѣ Bulletin de Correspondance Hellénique за январь—октябрь 1895 г. (!) на стр. 286—272 помѣщенъ сжатый, но очень обстоятельный отчетъ молодого французскаго византиниста *Габриэля Милле* о его работахъ въ Мистрѣ съ мая по октябрь 1895 года. Милле имѣлъ сотrudниками архитектора Эстапъ, русскаго архитектора Брайловскаго, пенсионера Имп. Академіи художествъ, случайно посѣтившаго Мистру и работавшаго 3 недѣли вмѣстѣ съ Милле и, наконецъ, инженера Шаффнера. Въ Мистрѣ 8 церквей. *Соборъ св. Димитрія* построенъ въ 1302 г. архіеп. Никифоромъ и реставрированъ въ сравнительно позднее время архіеп. Матѳеємъ. *Т. наз. Ἀφεντικόν*, соборъ монастыря посвященнаго Богоматери (*Παναγία Ὁδηγήτρια* τοῦ Βροντοχείου), построенъ въ 1315 г. протосинкеломъ Пахомиемъ. Церковь эта недавно ради строительныхъ матеріаловъ отчасти разрушена жителями Спарты. *Παντάνασσα* — немного ранѣе 1445 года. И понынѣ женскій монастырь. Три эти церкви довольно большихъ размѣровъ и были роскошно украшены. Колокольня Пантанассы напоминаетъ романскіе образцы. Меньшихъ размѣровъ церкви *Благовѣщенія* начала XIV ст., *св. Софіи* середины XIV ст. и т. наз. *Περίβλεπτος*, современная Пантанассѣ. Наконецъ *и. свв. Θεοδωροῦ*, основанная упомянутымъ выше Пахомиемъ въ концѣ XIII ст., представляетъ копію св. Луки, Дафни или св. Никодима въ Аѳинахъ и *ц. св. Николая*, повидимому, новѣйшая. Въ нѣкоторыхъ церквахъ сохранились скульптуры. Въ особенности любопытны фрагменты иконостаса собора и рельефъ съ изображеніемъ Христа въ Перивлептѣ. Остатки фресковой живописи сохранились во многихъ изъ этихъ церквей, но значительное количество сюжетовъ заключается только въ Пантанассѣ и Перивлептѣ. Во второй изъ нихъ фрески очень пострадали отъ времени. Здѣсь земная жизнь Спасителя, Страсти, Литургія, Жизнь Богородицы. Въ Пантанассѣ фрески лучше сохранились. Особенно цѣненъ въ нижней части циклъ изображеній на темы изъ послѣдованія «Несѣдальнаго». Фрески эти Милле сравниваетъ съ итальянскими тре- и кваттрочентистами. Всѣ надписи Мистры также скопированы. Наконецъ произведены небольшія раскопки на мѣстѣ древняго монастыря Вронтохіонъ. Милле раскрылъ нѣкоторыя гробницы, въ томъ

числѣ деспота Θεодора Палеолога въ ц. свв. Θεодоровъ, но находки въ нихъ были ничтожныя. По желанію греческаго министерства гг. Милле и Эташь составили подробный списокъ реставрацій, которыя необходимо произвести въ церквахъ Мистры. Эти реставраціи, должно быть, теперь уже произведены. Изъ фрагментовъ скульптуръ, орнаментовъ, надписей и т. п. составлена небольшая коллекція (около 300 №№), помѣщенная въ Спартѣ въ архіерейскомъ домѣ¹⁾.

А. Щукаревъ.

† **Юсифъ Мюллеръ.** Онъ родился въ 1825 г. въ Брюннѣ въ Моравіи, по окончаніи университета служилъ въ Вѣнѣ при библиотекѣ и политехнической школѣ, а въ 1852 г. переселился въ Италію, гдѣ былъ преподавателемъ нѣмецкаго языка въ Миланѣ, при гимназій и университетахъ въ Павіи и Падуѣ, впоследствии служилъ при министерствѣ народнаго просвѣщенія во Флоренціи и наконецъ былъ назначенъ профессоромъ греческаго языка при университетахъ въ Палермѣ и Туринѣ. Онъ скончался въ Туринѣ 1/13 іюля 1895 г. — Мюллеръ имѣлъ большія заслуги по распространенію въ Италіи греческой филологіи, и кромѣ цѣлаго ряда трудовъ по греческой грамматикѣ и литературѣ основалъ періодическій журналъ *Rivista di Filologia*, редакторомъ котораго состоялъ 23 года. — Рядомъ съ классической филологіей Мюллеръ специально занимался изученіемъ византійской исторіи и филологіи. Наиболѣе выдающийся и капитальный трудъ его по этой части, изданный имъ совместно съ Миклошичемъ при Вѣнской академіи наукъ:

Acta et diplomata graeca medii aevi sacra et profana collecta ediderunt Fr. Miklosich et Jos. Müller. vol. I—VI. Vindobonae 1860—1890. — Седьмой томъ приготовленъ къ печатанію.

Назовемъ также:

Historische Denkmäler in den Klöstern des Athos, въ *Slavische Bibliothek*, hrsg. v. Fr. Miklosich, Bd. I (1851), S. 123—258.

Urkundliche Beiträge zur Geschichte des sinkenden Romäerreiches, въ *Sitzungsberichte d. philos.-histor. Classe d. k. Akademie d. Wiss. in Wien*. Bd. VIII, 1851, S. 323—354.

Byzantinische Analecten aus Handschriften der St. Markus-Bibliothek zu Venedig und der k. k. Hofbibliothek zu Wien, тамъ же Bd. IX, 1852, S. 336—419.

G. Heyd, *Le colonie commerciali degli Italiani in Oriente nel medio evo. Recate in italiano dal Prof. Giuseppe Müller. vol. I — II. Venezia e Torino 1866—1868.*

1) Дополнительные данныя къ своему отчету Милле помѣстилъ въ *Bulletin critique* 1895 г. 36 (25-го дек.), въ *Chronique de Grèce* (стр. 715—18). Отсюда заимствованы нами данныя для церквей.

