

avec 20 cartes, 52 plans et un panorama de Jérusalem; ensuite le «Nouveau Guide de Terre Sainte» du R. P. Barnabé Meistermann, Paris, Picard, 1907, in 12 de XLIII—610 pages, avec 23 cartes en couleurs et 110 plans de villes et de monuments dans le texte et hors texte. C'est le nouveau guide officiel de la Custodie de Terre-Sainte, lequel doit être traduit en italien, allemand, anglais et espagnol. Ce Guide constitue un réel progrès sur ceux qui l'ont précédé, de la part de la Custodie naturellement, et il est à espérer que des améliorations y seront encore apportées avec le temps, car bon nombre d'entre elles s'imposent et l'on aurait dû en introduire quelques-unes du premier coup. Les plans et les cartes ne sont pas de la dernière perfection, et comme on ne leur a pas donné la page entière, ils seront facilement déchirés. C'est vraiment dommage, car le livre se présente sous un extérieur distingué et même coquet, qui fait plaisir à voir. La table alphabétique est fort incomplète.

Siméon Vaillhé

des Augustins de l'Assomption.

Constantinople
le 10 février 1908.

3. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Издание Notitiae episcopatum.

Королевская Прусская Академія Наукъ въ Берлинѣ поручила д-ру Э. Герланду издание оставшихся по смерти проф. Г. Гельцера матеріаловъ, касающихся *Notitiae episcopatum ecclesiae orientalis*. Самъ Гельцеръ считаетъ собраніе матеріаловъ по сему вопросу въ общемъ законченнымъ. Однако весьма возможно, что въ какой-либо библиотекѣ еще имѣется неизвѣстная доселѣ *Notitia* или существенная рецензія уже извѣстной *Notitia*. Наиболѣе важное значеніе въ этомъ отношеніи имѣютъ библиотеки въ Россіи, въ которыхъ покойный Гельцеръ не занимался. Издатель Э. Герландъ и обращается ко всѣмъ съ просьбою о сообщеніи ему свѣдѣній по сему предмету и о высылкѣ ему копій. Такія копіи могутъ быть и неполными, а могутъ примыкать къ текстамъ, изданнымъ Parthey'емъ, Gelzer'омъ и Burchardt'омъ. Издание будетъ заключать въ себѣ слѣдующіе тексты:

А. Свѣтскія описанія имперіи: 1) Hierocles. 2) Constantini Porphyrogeniti de thematibus libri II ex Hierocle. . . . loci. 3) Списки областей, городовъ, переимѣнившихъ свое названіе. 4) Georgius Cyprus.

Б. Церковныя *Notitiae*: I. 5 Патриархатовъ. II. Константинополь. III. Антіохія. IV. Александрія. V. Иерусалимъ. VI. Охрида. VII. Печь (Ипекъ). VIII. Кипръ. IX. Россія. X. Грузія.

Издатель намѣревается по мѣрѣ возможности обратить вниманіе и на новое время и будетъ весьма обязанъ за сообщеніе ему также и печатнаго матеріала. Онъ высказываетъ надежду, что просьба его встрѣтитъ сочувствіе, которое дастъ ему возможность закончить дѣло начатое Гельцеромъ. Рукопись должна быть закончена къ 1 января 1913 года.

Адресъ издателя для сообщеній: Dr. E. Gerland, Dorotheenstrasse 4, Homburg v. d. Höhe.

Баронъ Викторъ Романовичъ Розенъ.

(Род. 21-го февраля 1849 г., † 10 января 1908 г.).

Некрологъ.

Бываютъ потери въ жизни настолько важныя, настолько глубокія и сложныя, когда въ первый моментъ рѣшительно не можешь дать себѣ отчета въ томъ, что потеряно; ощущаешь тупую боль; чувствуешь охватившую тебя пустоту; теряешь интересъ къ окружающему и сознаешь только, что нѣчто порвалось, ушло навсегда, исчезло безвозвратно. Пройдутъ мѣсяцы и годы, и только тогда выяснится съ полною, безпоощадною опредѣленностью вся незамѣнимость утраты.

Къ такимъ потерямъ принадлежитъ, несомнѣнно, смерть барона Виктора Романовича Розена, вѣсть о которой какъ громомъ поразила его учениковъ, друзей, почитателей и вообще всѣхъ знавшихъ его представителей ученаго міра.

Какъ сейчасъ помню мое послѣднее свиданіе съ бар. Розеномъ. Это было въ концѣ ноября 1907 года передъ моимъ отъѣздомъ за границу. Викторъ Романовичъ былъ бодръ и оживленъ. Завязался горячій разговоръ о незавидномъ положеніи византиновѣдѣнія въ Россіи, которое, если не считать нѣсколько неопредѣленной профессуры византійской филологии въ Одессѣ, не имѣетъ ни въ одномъ изъ столичныхъ университетовъ особой кафедры; вспоминались завѣты и надежды друга бар. Розена В. Г. Васильевскаго, моего учителя. Викторъ Романовичъ отеческимъ тономъ указывалъ на мое чрезмѣрное увлеченіе музыкой. Можетъ быть, не всѣмъ извѣстно, что баронъ любилъ музыку, самъ игралъ и интересовался даже такими современными композиторами, какъ Регеръ. Кто могъ думать, что я въ тотъ вечеръ видѣлъ барона въ послѣдній разъ! Первые вѣсти о постигшей его тяжелой формѣ инфлуэнцы дошли до меня въ Римѣ; но и тогда я далекъ былъ отъ мысли предвидѣть роковой, столь близкій исходъ. Поэтому когда одинъ изъ моихъ товарищей сообщилъ мнѣ вѣсть о его смерти въ Болоньѣ, я былъ буквально пораженъ и подавленъ. Казалось, пришелъ конецъ всѣмъ работамъ, всей дальнѣйшей моей научной дѣятельности... Руки опускались... Таково было мое впечатлѣніе отъ этой грустной вѣсти; таково было впечатлѣніе,