

и в монастыре Ломница мастера Лонгина, равно как и иконописца Митрофана из монастыря св. Троицы в Овчаре. Особо был выделен на выставке комплекс предметов из ризницы монастыря Баня близ Прибоя: эти сокровища, зарытые в землю в 1690 г. людьми, бежавшими от преследований турок, были недавно открыты при раскопках.

Средневековый раздел выставки «Художественное наследие Сербии» был ин-

тересен не только в «познавательном-информационном» плане. Историкам византийского искусства он давал возможность проследить эволюцию стиля на целой серии памятников XIII—XIV вв., а для изучающих связи Древней Руси и южнославянских стран — увидеть конкретные свидетельства этих контактов.

В. Н. Залеская

НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКО-АСПИРАНТСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ИСТОРИКОВ-МЕДИЕВИСТОВ

(Москва, 4—7 апреля 1984 г.)

В 1984 г. на историческом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова состоялась конференция медиевистов, в работе которой приняли участие студенты и аспиранты университетов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Минска, Волгограда. Значительная часть выступлений была посвящена проблемам истории Византии. Среди них доклады М. В. Исаевой (Москва) «Взаимные представления Византии и Китая в IV—VII вв.», Е. В. Крайновой (Свердловск) «Сущность политического соперничества между Западной Римской империей и Византией в 395—400 гг.»; Л. А. Горбачевой (Волгоград) «Начальные этапы турецкой агрессии в трудах Пахимера и Григория»; И. В. Афанасьевой (Волгоград) «Советская историография аграрноправовых отношений в поздней Византии». На истории городов латинской Романии остановились в своих докладах С. В. Близнюк (Москва): «Политическое и экономиче-

ское положение Мамагусты при королях династии Лузиньянов в XIII—XIV вв.» и В. Г. Ченцова (Москва): «Сравнительная характеристика двух городов Морей — Андравида и Кларенцы». Проблемы истории Северного Причерноморья были поставлены в выступлениях А. Г. Еманова (Ленинград): «Монеты-биллингвы в средневековой Таврике» и Н. М. Богдановой (Москва): «Греческие и латинские письменные источники по истории Херсона в X—XV вв.» Значительный интерес вызвали также доклады по истории византийской культуры, представленные Г. А. Вулисановой (Москва): «Философские воззрения Георгия Амирутци (на примере трактата „В защиту латинян“» и Л. П. Шерстобитовой (Свердловск): «Мануил II Палеолог и его современники» (доклад написан на основе изучения эпистолярного наследия императора).

Н. М. Богданова

ЮБИЛЕЙНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА В КОНСТАНТИНОПОЛЕ

(23 января 1985 г.)

23 января 1985 г. в Отделе Востока Государственного Эрмитажа состоялось юбилейное заседание, посвященное деятельности Русского Археологического института в Константинополе (РАИК). В нем приняли участие сотрудники различных отделов музея, Университета, ЛОИИ, ЛОИВАН, ЛО Архива СССР.

С вводным словом, в котором было охарактеризовано значение Института, выступила зав. сектором Византия и Ближнего Востока В. С. Шандровская.

Деятельности Ф. И. Успенского, бессменного директора РАИКа, был посвящен доклад сотрудника Отдела Востока Е. В. Степановой. Рассмотрев основные этапы жизни и творчества этого выдающегося византиниста, она подробно остановилась на той многообразной работе, которую проводил Ф. И. Успенский в Институте.

С докладом «Из истории музея РАИК» выступил Ю. А. Пятницкий, сотрудник ЛО Архива АН СССР. Основываясь на данных архивов и «Известий РАИК», он охарактеризовал историю создания

музея, состав коллекций, акцентировав внимание на неслучайном подборе материала. Выделив наиболее замечательные памятники, докладчик особо остановился на большой коллекции ювелирных предметов.

Со вступлением Турции в первую мировую войну имущество РАИКа было конфисковано и перевезено в Оттоманский музей, где хранилось до 1929 г., когда было передано Советскому правительству. Рукописи и книги в 1930 г. поступили в БАН СССР, а музейные коллекции в Эрмитаж. Эти материалы постоянно привлекают к себе внимание историков и искусствоведов.

На юбилейном заседании три доклада были посвящены исследованию отдельных комплексов предметов, входивших в свое время в состав коллекций РАИКа.

С докладом «Кипрские памятники из собрания РАИКа» выступила С. П. Борисковская, старший научный сотрудник Отдела истории античного мира. В Эрмитаж поступили 44 кипрские вазы (более половины всей эрмитажной коллекции)

и несколько терракотовых статуэток. Вазы в основном датируются кипро-архавским периодом, т. е. VII—VI вв. до н. э. Наиболее интересны сосуды «западного стиля» с росписью в виде концентрических кругов, относящиеся к группе *bichrome* (ойнохой, амфора, кувшинчики). В сообщении также анализируются четыре терракоты, по стилю и технике исполнения дается их датировка, а в некоторых случаях устанавливается и место изготовления.

Объектом доклада старшего научного сотрудника Отдела Востока В. Н. Залесской стали эфесские ампулы-эвлогии IV—VI вв. Известные для этого времени ампулы подразделяются на 8 групп по характерным для каждой из них признакам, в частности иконографическим, что позволяет в какой-то мере установить место их изготовления. Анализ этих вещественных памятников обна-

ружил существенный вклад Малой Азии в сложение византийской иконографии. Этот доклад является частью исследования, раскрывающего роль Малой Азии в сложении керамического производства в ранней Византии.

В докладе В. С. Шандровской «Коллекция печатей РАИК в Эрмитаже» шла речь о формировании собрания моливдулов в РАИК и о работе, проводимой над сфрагистическим материалом в Эрмитаже: составлен ряд иконографических и тематических указателей; идет подготовка каталога печатей с родовыми именами; издан ряд статей, посвященных отдельным памятникам, раскрывающим значение печатей как исторического источника. Печати изучаются также и как художественные памятники.

Е. В. Степанова