

209—223. — Это есть продолжение и окончание статьи, отмѣченной въ Византійскомъ Временникѣ (Т. IV, 1897, стр. 280).

**C. Enlart.** *Notes sur le voyage de Nicolas de Martoni en Chypre.* Напечатано въ *Revue de l'Orient latin*, 4 (1896), p. 623—632. — Итальянскій нотарій Николай Мартони оставилъ описаніе своего хожденія въ 1394—1395 годахъ въ Іерусалимѣ, которое было издано въ *Revue de l'Orient latin* 3 (1895), p. 566—669. Enlart на основаніи своего собственнаго путешествія на Кипръ даетъ родъ комментарія къ относящимся къ Кипру мѣстамъ хожденія Николая. — См. *Byz. Zeitschr.* В. VII (1898), Н. 1, S. 246.

**<H. Omont>.** *Très anciens manuscrits grecs bibliques et classiques de la bibliothèque nationale présentés à Sa Majesté Nicolas II, empereur de tous les Russes, et à Sa Majesté l'impératrice Alexandra Féodorowna lors de leur visite à Paris octobre 1896.* Paris, 1896. 20 свѣтовыхъ печатныхъ таблицъ in Folio. — Это только въ 25 экземплярахъ появившееся роскошное изданіе содержитъ въ себѣ между прочимъ 6 таблицъ съ миниатюрами псалтыря 139 и одну таблицу псалтыря 20. — См. *Byz. Zeitschr.* В. VII (1898), Н. 1, S. 248.

**Wladimir de Bock.** *Poteries vernissées du Caucase et de la Crimée.* Напечатано въ *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. 56 (1897) съ 21 изображеніями въ текстѣ. — См. *Byz. Zeitschr.* В. VII (1898), Н. 1, S. 248—249.

**P. M. Léjourné.** *L'Elané de Madaba.* Напечатано въ *Revue biblique*, 6 (1897), p. 648—657. — Léjourné издаетъ греческія надписи отъ 490 и 502 годовъ, которыя найдены въ развалинахъ церкви Мадаба у Бейрута. — См. *Byz. Zeitschr.* В. VII (1898), Н. 1, S. 255.

**Paul Collinet.** *Deux papyrus gréco-égyptiens d'Angleterre.* Напечатано въ *Nouvelle Revue historique du droit français et étranger*, 21 (1897), p. 533—542. — См. *Byz. Zeitschr.* В. VII (1898), Н. 1, S. 255.

**G. Millet** въ *Annuaire de l'Ecole pratique des Hautes Études* 1898, Paris 1897, p. 79—85, даетъ краткій отчетъ о своихъ работахъ въ Мистрѣ и на Афонѣ.

**А. Васильевъ.**

## ИТАЛІЯ.

**C. O. Zuretti.** *Per la critica del Physiologus greco.* Напечатано въ *Studi italiani di filologia classica*, V (1897), p. 113—218. — Zuretti издалъ въ этой работѣ 59 главъ греческаго Физиолога въ различныхъ редакціяхъ на основаніи *Codd. Ambros. E. 16 sup., saec. XII, Ambros. C. 255 inf., saec. XVI, Taur. B. VI, 39 (C. 1. 2), saec. XII, Vallicell. F. 68, saec. XV—XVI.* Какъ относительно исторіи передачи физиолога, такъ и относительно языка работа Zuretti имѣетъ очень большое значеніе. — См. *Byz. Zeitschr.* VII (1898), Н. 1, S. 209.

**E. Rostagno.** *De generatione hominis.* Напечатано въ *Studi italiani di filol. classica*, V (1897), p. 98. — Авторъ этой замѣтки прибавляетъ къ при-

веденнымъ Крумбахеромъ (Sitzungsberichte der kön. bayer. Akademie, philos.-philol. und hist. Cl. 1892, S. 343 sq.) и Вителли (Vitelli въ Studi ital. di filol. class. II, p. 138) рукописямъ трактата Περί γενέσεως ἀνθρώπου еще одну и самую древнюю изъ всѣхъ до сихъ поръ извѣстныхъ рукописей: Cod. Laur. 4, 10 saec. XI и сравниваетъ ее съ изданіемъ Крумбахера.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 209.

**E. Rostagno.** *Scolii di Olobolo all' Ara di Dosiade.* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, V (1897), p. 287 sq.—Rostagno издаетъ на основаніи Codex Laur.-Ashburnh. 1174, saec. XV, текстъ объясненій довольно извѣстнаго византійскаго писателя XIII вѣка Оловола (Μανουῆλ ὁ Ὀλόβωλος или Ὀλόβωλος) къ Жертвеннику Досиада; новый изданный текстъ значительно отличается отъ текста, напечатаннаго у С. Haebelin въ Carmina figurata graeca (Hannover, 1887, p. 85 sq.).—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 214.

**Al. Olivieri.** *Tre Epigrammi dal cod. Viennese 341 (Nessel), 127 (Lambecio).* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, 5 (1897), p. 515—518.—Оливьери издаетъ въ этой публикаціи три греческія эпиграммы, къ которымъ проф. Pietro Tosi приложилъ латинскій стихотворный переводъ. Первые двѣ эпиграммы относятся къ человѣку, сидящему на колесѣ счастья (Εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ τροχοῦ καθήμενον); третья представляетъ изъ себя родъ басни въ видѣ разговора между совой и подругой.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 214.

**Gius Iorio.** *L'epistolario di Demetrio Cidone.* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, 5 (1897), p. 257—286.—Это весьма содержательное и важное изслѣдованіе касается писемъ извѣстнаго византійскаго писателя эпохи Палеологовъ Димитрія Кидони (Δημήτριος ὁ Κυδώνης), жившаго въ XIV столѣтіи и бывшаго нѣкоторое время даже министромъ при Іоаннѣ VI Кантакузинѣ. Не считая многочисленныхъ теологическихъ и риторическихъ его произведеній, самымъ интереснымъ является собраніе писемъ Кидони ко многимъ выдающимся дѣятелямъ той эпохи: къ императору Мануилу II Палеологу, къ историку Никифору Григорѣ, къ монаху Варлааму, къ патріарху Филоею и къ другимъ. Итальянецъ Iorio даетъ въ своей работѣ перечисленіе и подробное описаніе всѣхъ до сихъ поръ извѣстныхъ рукописей писемъ Димитрія Кидони, дѣлитъ ихъ на два различныхъ класса, сообщаетъ замѣчанія къ изданнымъ письмамъ и, наконецъ, приводитъ полный указатель 382 извѣстныхъ писемъ съ обозначеніемъ кодексовъ и ихъ начала. Надо пожелать автору успѣшно окончить его планъ полнаго сборника писемъ Кидони, которыя, какъ извѣстно, во всемъ объемѣ еще до сихъ поръ не были изданы.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 214—215.

**Seraf. Rocco.** *Il mito di Caronte nell' arte e nella letteratura.* Torino, Carlo Clausen, 1897. 124 стр. 8<sup>o</sup>.—Итальянецъ Рокко, уже ранѣе извѣстный своимъ изслѣдованіемъ о мифѣ Харона, расширилъ свои занятія въ этой области, результаты которыхъ и представилъ въ настоящемъ томѣ.

Надо замѣтить, что одновременно съ его работою въ Голландіи появился на ту же тему трудъ *Gesselma (D. C. Hesseling) Charos. Ein Beitrag zur Kenntnis des neugriechischen Volksglaubens.* Leiden, S. C. Van Doesburgh; Leipzig, O. Harrassowitz, 1897, 64 стр. 8°. Подобно голландскому ученому Рокко слѣдить за исторіей мѣа о Харонѣ съ древнѣйшаго времени до настоящаго. Но, тогда какъ Гесселингъ разсматриваетъ появленіе Харона въ среднегреческой народной литературѣ и народныя представленія о смерти въ Италиі въ связи съ новогреческимъ Харономъ, Рокко удѣляетъ все свое вниманіе судьбѣ древняго Харона въ итальянской литературѣ среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія, особенно у Данте, въ диалогахъ Понтано, Франко, Gozzi и др. Въ заключеніи Рокко говоритъ о народной фигурѣ новогреческаго Харона.—См. *Byz. Zeitschr.* V. VII (1898), N. 1, S. 216—217.

**Bessarione.** *Pubblicazione periodica di studi orientali.* Roma-Siena, Tipografia S. Bernardino in Siena 1897. Anno II (1897), № 13—14.—Въ этихъ двухъ тетрадахъ второго года изданія Бессаріона для византійскаго времени имѣютъ значеніе слѣдующія статьи: «Del luogo del martirio e del sepolcro dei Maccabei» (окончаніе; стр. 9—23), гдѣ рѣчь идетъ о выстроенной въ честь Маккавеевъ во второй половинѣ IV вѣка антиохійской церкви; «La liturgia al tempo di S. Giustino Martire» (стр. 23—30); *Bizanzio ed Alessandria nella storia del Giacobitismo* (продолженіе; стр. 31—47); Отчетъ о русскомъ Археологическомъ Институтѣ въ Константинополѣ; «Il pane di domani nel Paternoster Copto» (стр. 125—129); «La supremazia della sede Romana considerata nei monumenti dei primi secoli» (стр. 130—142, гдѣ говорится о надписи Аверкія и объ одномъ христіанскомъ саркофагѣ Латеранскаго музея).—См. *Byz. Zeitschr.* V. VII (1898), N. 1, S. 217.

**Ach. Cosattini.** *Index codicum graecorum bibliothecae archiepiscopalis Utinensis.* Напечатано въ *Studi italiani di filol. classica*, 5 (1897), p. 395—399.—Архіепископская бібліотека города Удино имѣетъ, какъ видно изъ этого каталога, 12 греческихъ рукописей: сочиненія Аристотеля и комментаріи къ нимъ, басни Эзопа, нѣкоторыя сочиненія Георгія Хиробоска, рѣчи св. Василія и Іоанна Златоуста, житіе св. Маріи Египетской Софронія, церковныя пѣснопѣнія съ замѣтками и др.—См. *Byz. Zeitschr.* V. VII (1898), N. 1, S. 219.

**Gius. Fraccaroli.** *Catalogo dei manoscritti greci della biblioteca universitaria di Messina.* Напечатано въ *Studi italiani di filol. classica*. 5 (1897), p. 329—336.—Университетская бібліотека Мессины владѣетъ 12-ю греческими рукописями, изъ которыхъ, на основаніи каталога Фраккароли, можно отмѣтить слѣдующія: сочиненія Эвклида, Псевдокаллисоевъ, сочиненія Григорія Нисскаго, Григорія Назіанзина, Іоанна Златоуста, Леонтія Кипрекаго, схолиі Цеца къ Гезіоду, Тріодъ каноновъ.—См. *Byz. Zeitschr.* V. VII (1898), N. 1, S. 219.

**Gius. Fraccaroli.** *Dei codici greci del monastero del. SS. Salvatore che si*

*conservano nella biblioteca universitaria di Messina.* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, 5 (1897), p. 487—514.—Университетская библиотека Мессины владѣетъ довольно богатой библиотекой монастыря S. Salvatore, полный каталогъ которой долженъ былъ издать Фраккароли. Неожиданный переводъ его въ Туринъ помѣшалъ этому. Въмѣсто полнаго каталога авторъ настоящаго труда дѣлаетъ сообщеніе объ исторіи этой библиотеки, о новыхъ работахъ, касающихся ея рукописей и даетъ обзоръ ихъ содержанія.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 220.

**Al. Olivieri.** *Indicis codicum graecorum Magliabechianorum supplementum.* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, 5 (1897), p. 401—424.—Новый каталогъ Оливьери служитъ дополненіемъ къ каталогу этой библиотеки, составленному Вителли (Vitelli). Каталогъ послѣдняго заключалъ въ себѣ только 24 нумера; дополненіе содержитъ 49 нумеровъ; итого, всего 73 рукописи. Нумера дополненія, большею частью, суть рукописи XVI—XVIII столѣтій; впрочемъ одинъ написанный на пергаментѣ менологій относится къ XI вѣку (№ 53). Изъ рукописей дополненія, весьма разнообразныхъ по содержанію, можно отмѣтить сочиненія Платона, Аристотеля, Пселла, Николая Меѳонскаго, Теофилакта Болгарскаго, Георгія Пахимера, Иоанна Педіасима, менологіи и пр.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 220.

**Aug. Mancini.** *Due codici greci a Livorno.* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, 4 (1896), p. 541 sq.—Первая рукопись XIV вѣка заключаетъ въ себѣ редакцію Плануды Эзоповыхъ басенъ; вторая представляетъ изъ себя томъ «di scrittura varia e molto recente».—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 220.

**Dom. Bassi.** *Notizie di codici greci nelle biblioteche italiane.* Напечатано въ Rivista di filologia e d'istruzione classica, 25 (1897), p. 265—276; 445 sq.—Авторъ прежде всего даетъ результаты коляціи шести писемъ Максима Плануды, которыя находятся въ Cod. Ambros. G. 14 sup.; далѣе онъ сообщаетъ о четырехъ оставшихся неизвѣстными Фольтцу рукописяхъ писемъ ессалійскаго монаха первой половины XIV вѣка Георгія Лакапина и Андроника Зариды—Ζαρίδας (См. L. Voltz. Die Schriftstellerei des Georgios Lakapenos въ Byz. Zeitschr. B. II, 1893, S. 221—234); тутъ же Басси издаетъ текстъ одного письма Андроника Зариды къ Георгію Лакапину, находящагося среди писемъ Плануды въ упомянутомъ амброзіанскомъ кодексѣ. Въ заключеніи (ст. 445 sq.) Басси говоритъ о пятомъ кодексѣ амброзіанской библиотеки (E. 81 sup.), который содержитъ нѣкоторыя объясненія къ письмамъ Лакапина.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 220—221.

**Franc. Bancalari.** *Sul trattato greco De vocibus animalium.* Напечатано въ Studi italiani di filol. classica, 1 (1893) p. 75—96; 512; 4 (1896) p. 224.—Авторъ даетъ, какъ дополненіе къ книгѣ W. Studemund Anecdota varia graeca I 202 цѣнные свѣдѣнія о словарѣ звѣриныхъ словъ и его изданіе

съ хорошимъ критическимъ аппаратомъ; къ работѣ приложены два рукописныхъ дополненія.—См. *Byz. Zeitschr.* VII (1898), Н. 1, S. 223—224.

**Domenico Bassi.** *Epitheta deorum.* Напечатано въ *Bollettino di filologia classica*, 4 (1897), № 2, p. 32—34.—Басси издаетъ на основаніи Cod. Ambros. A. 63 sup. текстъ «Ὀνόματα θεῶν», какъ дополненіе къ извѣстному изданію *Studemund* «Anecdota varia graeca», I p. 270—283.—См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 224.

**Augustus Mancini.** *Lexicographicum.* Напечатано въ *Studi storici*, 6 (1897), p. 291—292.—Манчини хочетъ, безъ достаточныхъ основаній, читать въ рѣчи Константина in sanct. coet. 4, 1 вмѣсто «ἡρώου παιδοπορίαί τε» — «ἡρώου παιδοποιίαί τε».—См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 227.

**Augusto Mancini.** *Sul de martyribus Palaestinae di Eusebio di Cesarea.* Напечатано въ *Studi italiani di filologia classica*, 5 (1897), p. 357—368.—Манчини разсматриваетъ отрывокъ, который помѣщенъ за восьмой книгой Церковной Исторіи Евсевія, какъ не принадлежащій ему; по его мнѣнію, этотъ отрывокъ частью взятъ изъ Евсевія, частью изъ сочиненія *De mortibus persecutorum* и, можетъ быть, исходитъ отъ того интерполятора, который въ *Vita Constantini* Евсевія вставилъ *oratio Constantini*.—См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 227.

**Anonymus.** *Il libro di Eusebio de Martyribus Palaestinae.* Напечатано въ *La civiltà cattolica. Serie 16, vol. 12* (1897), quad. 1135, p. 56—65 и 1136, p. 177—188.—Авторъ говоритъ о содержаніи этого сочиненія Евсевія, о его сирійскомъ переводѣ и о его греческихъ отрывкахъ болѣе подробной редакціи.—См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 227—228.

**Giovanni Mercati.** *I martiri di Palestina d'Eusebio di Cesarea nel codice Sinaitico.* Напечатано въ *Rendiconti del R. istituto Lombardico di scienze e lettere, Serie II, vol. 30* (1897), 20 стр. 8<sup>o</sup>.—Синайскій кодексъ gr. 1183, XI вѣка, содержитъ въ себѣ сочиненіе Евсевія о палестинскихъ мученикахъ въ болѣе краткой редакціи, но за то съ болѣе правильнымъ чтеніемъ и нѣкоторыми схоліями; этотъ кодексъ находится въ близкомъ родствѣ съ обоими *Laurentiani* plut. 70, 7 s. X и 70, 20 s. XI. Меркати даетъ полную коляцію текста по изданію Lämmer'a.—См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 228.

**A. Mancini.** *Della composizione della historia ecclesiastica di Eusebio Cesariense.* Напечатано въ *Studi storici*, 6 (1897), p. 269—290.—Авторъ старается доказать, что первоначальная, вѣроятно, не обнародованная редакція Церковной Исторіи Евсевія заключала въ себѣ кромѣ первыхъ семи книгъ и большую часть теперешней восьмой книги.—См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 228.

**Lumbroso.** *Nozze Lumbroso-Besso.* Roma, Forzani e C. tipografi del Senato (1897), 8 стр. 8<sup>o</sup>.—Авторъ указываетъ на одно до сихъ поръ незамѣченное мѣсто хрониста Глики (*Mich. Glusae annales. Bonn. p. 447*), гдѣ говорится, что папа Григорій Великій молился усердно за упокой души

императора Траяна, потому что послѣдній выстроилъ въ Римѣ каменный мостъ.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 245.

**Enrico Stevenson.** *Di un insigne pavimento in mosaico esprimente la geografia dei luoghi santi scoperto in una basilica cristiana di Madaba nella Palestina.* Напечатано въ Nuovo Bullettino di archeologia cristiana, Anno 3 (1897), p. 45—102.—Авторъ занимается разборомъ отмѣченной въ Византійскомъ Временникѣ (Т. IV, вып. 3—4, стр. 763) географической мозаики, найденной въ гор. Мадебѣ въ декабрѣ 1896 года. Объ этой мозаикѣ см. *M. J. Lagrange*, La mosaïque géographique de Mâdaba въ Revue biblique 6 (1897), p. 165—184, Jérusalem d'après la mosaïque de M., ibidem p. 450—458. *L. Fonck S. J.* Die zu Mâdaba entdeckte Karte des Heiligen Landes въ Stimmen aus Maria Laach 53 (1897), S. 390—399. Въ концѣ своей работы Stevenson сообщаетъ найденныя Клеофою въ Мадебѣ греческія надписи.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 245.

⟨**H. Grisar**⟩. *S. Anastasia e l' «Anastasis» di Gerusalemme e di Costantinopoli.* Напечатано въ Civiltà cattolica, 1896, t. 3 p. 727—732.—Статья эта обращаетъ вниманіе на то, что какъ церковь св. Анастасіи въ Константинополѣ, такъ и иногда называемый соборъ св. Анастасіи въ Равеннѣ первоначально были посвящены Воскресенію Христа (Anastasis), т. е. какъ и іерусалимскій храмъ Воскресенія.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 247.

⟨**H. Grisar**⟩. *I monumenti del sacro pallio nell' esposizione Orvietana...* L'omoforio o pallio sacro di Grottaferrata. La discesa al limbo, l'ascensione e la pentecoste sul pallio bizantino di Grottaferrata. Напечатано въ Civiltà cattolica, 1897, t. 1, 215—226 съ пятью изображеніями. См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. I, S. 247.

⟨**H. Grisar**⟩. *Una imitazione dell' Apostoleion di Costantinopoli a Roma nel VI secolo...* Le Tre Fontane, luogo della decapitazione di San Paolo, e i monaci greci introdottivi nel VI secolo. Напечатано въ Civiltà cattolica, 1897, t. 2 p. 467—479.—Здѣсь можно обратить вниманіе на то, что прежняя апостольская церковь въ Римѣ была построена «in similitudinem crucis», т. е. этимъ самымъ приближается къ извѣстному храму Апостоловъ въ Константинополѣ.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 247.

⟨**H. Grisar**⟩. *Il muro aureliano di Roma e le croci bizantine sulle porte.* Напечатано въ Civiltà cattolica, 1896, t. 3 p. 201—206.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 247.

**H. Grisar S. J.** *Note archeologiche sulla mostra di arte sacra antica a Orvieto.* Напечатано въ Nuovo Bullettino di archeologia cristiana, Anno 3 (1897) p. 5—44.—См. Byz. Zeitschr. B. VII (1898), H. 1, S. 247—248.

**Orazio Marucchi.** *Una nuova scena di simbolismo sepolcrale cristiano.* Напечатано въ Nuovo Bulletin di archeologia cristiana, Anno 2 (1897) p. 103—112.—Авторъ привлекаетъ изображеніе на одномъ саркофагѣ базилики San Valentiano (Павелъ въ видѣ рулевого) къ объясненію испорченнаго и неполнаго стиха въ надписи Аверкія «Παυλον εχων επο...» и

высказывается противъ чтенія Дитериха (Dieterich) «**ΝΗΣΤΙΣ**» вмѣсто «**ΠΙΣΤΙΣ**» — См. *Byz. Zeitschr.* B. VII (1898), Н. 1, S. 252.

**Paolo Orsi.** *Chiese Bizantine del territorio di Siracusa.* Напечатано въ *Byzantinische Zeitschrift*, B. VII (1898), Н. 1, 1—28. — Авторъ этой работы директоръ Археологическаго Музея въ Сиракузахъ занимается собственно изученіемъ доэллинской и эллинской цивилизаціи въ Сициліи; но при своихъ работахъ онъ отмѣчаетъ и памятники византійской эпохи, изъ которыхъ нѣсколько и послужили темою для настоящей статьи. Орси даетъ тщательное описаніе: I—II) церквей близъ S. Croce въ Камеринѣ; III) церкви въ мѣстности Massari на юго-востокъ отъ города Noto; IV) церкви города Rosolini; V) церкви и монастыря св. Марка около Noto; VI—VII) византійскихъ церквей и деревень горы Pantalica на западъ отъ Сиракузъ. Авторъ всѣ эти остатки византійскаго искусства относить къ эпохѣ до арабскаго завоеванія, считая послѣднее, вопреки Амари, гибельнымъ для искусства. Къ этой статьѣ приложены снимки и планы церквей.

**Paolo Orsi.** *Nuovo incensiere bizantino della Sicilia.* Напечатано въ *Byzantinische Zeitschrift*, B. VII (1898), Н. 1, S. 29.

**L. Correr.** *Un' iscrizione greca di Terra d'Otranto.* Напечатано въ *Byzantinische Zeitschrift*, B. VII (1898), Н. 1, S. 30—31. — Рѣчь идетъ объ открытой въ одной башнѣ замка Carignano въ области Отранто греческой надписи, гдѣ говорится, что эта башня была построена по приказанію Paolo Sulliano и Felice въ 1378 году.

А. Васильевъ.

## АНГЛІЯ.

**A. N. Jannaris.** *An historical greek grammar chiefly of the Attic dialect, as written and spoken from classical antiquity down to the present time.* London, Macmillan and Co. 1897. XXXVIII+737 с. 8°. Ц. 25 ш. — Историческая грамматика аттическаго діалекта Яннариса является серьезной, основательной работой. Ея авторъ, урожденный Критянинъ, въ настоящее время лекторъ неклассическаго и новогреческаго языка при шотландскомъ университетѣ St. Andrews, уже извѣстенъ своими многими трудами; ему принадлежатъ древне-греческій словарь для грековъ, новогреческо-англійскій словарь, нѣмецко-новогреческій словарь, новогреческая грамматика для нѣмцевъ, сборникъ критскихъ народныхъ пѣсень съ нѣмецкимъ переводомъ и нѣкоторыя другія работы. Планъ и содержаніе его новой книги заключается въ слѣдующемъ: въ ясно написанномъ введеніи авторъ даетъ обзоръ исторіи аттическаго греческаго діалекта и его продолженій; эту исторію онъ дѣлитъ на слѣдующіе періоды: аттический (500—300 до Р. Хр.), эллинистическій (300—150 г. до Р. Хр.), грекоримскій (150 до Р. Хр. до 300 послѣ Р. Хр.), переходный періодъ (300—600 послѣ Р. Хр.), новогреческій періодъ (600—1900 послѣ Р. Хр.).