

A. Ehrhard, *Die altchristliche Litteratur, ihre Erforschung von 1884—1900*. I Abt. Die vornicänische Litteratur. — Рец. **E. Schürer**, Theol. Litztg. 1901, № 5, ст. 143 слѣд.; **Fr. Diekamp**, Allgem. Literaturblatt 1901, № 3, ст. 65—68; **Stanislaus von Dunin-Borkowski** S. J., Stimmen aus Maria-Laach 1901, 212—215; **Funk**, Litter. Rundschau 1901, № 2, ст. 33—36; **G. Krüger** Lit. Centralblatt 1901, № 20, ст. 818—820; **H. Koch**, Historisch. politische Blätter 1901, 592—604; **Bellesheim**, der Katholik, 1901, 87—91.

L. M. Hartmann, *Geschichte Italiens im Mittelalter II, 1*. — Рец. **J. Jung**, Mitteilungen des Instituts f. österr. Geschichtsforschung 1901, 130—133.

F. X. Funk, *Kirchengeschichtliche Abhandlungen II*. Рец. **A. Jülicher**, Gött. gelehrte Anzeigen 1901, № 3, 183—195.

Carl Mommert, *Golgotha und das hl. Grab zu Jerusalem*. — Рец. **Анонима**, Revue biblique 1901, 154 слѣд.; **L. Fonck** S. J., Ztschr. f. kathol. Theol. 24 (1900) 727—729.

A. Haseloff, *Codex purpureus Rossanensis*. — Рец. **H. Graeven**, Göttinger gel. Anzeigen 1900, 410—429.

H. Vopel, *Die altchristlichen Goldgläser*. — Рец. **O. Wulff**, Repertorium f. Kunstwissenschaft XXIII 318—322; **W. Lüdtke**, Berl. philol. Wochenschr., 1900, 26, ст. 813—816; **Jos. Poppelreuter**, Deutsche Literaturz., 1900, № 33, ст. 2168—2169.

Б. Мелиоранскій.

ФРАНЦІЯ.

J. Hostache. *La persécution savante au IV-e siècle*. Напечатано въ L'Université catholique, N. S. 36 (1901), p. 402—424. — Рѣчь идетъ о литературномъ опроверженіи христіанства Юліаномъ. — См. Byzantinische Zeitschrift, B. X, H. 3—4 (1901), S. 655.

Louis de Combes. *La légende du bois de la croix*. Напечатано въ L'Université catholique, N. S. 36 (1901), p. 425—435. — Работа написана безъ знакомства съ главнымъ трудомъ по этому вопросу Вильгельма Мейера (W. Meyer). — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 660.

Paul Adam. *Basile et Sophie*. Vingt et unième édition. Dessins de C.-H. Dufau, gravés sur bois par G. Lemoine. Paris, P. Ollendorff, 1900. 327 стр. 8° (со многими иллюстраціями). — Романъ изъ византийской исторіи времени императора Василия I, основателя македонской династіи, до его вступленія на престолъ. Главный интересъ романа заключается впрочемъ въ разсказѣ о его сестрѣ и о сектѣ павликіанъ, среди которыхъ эта дѣвушка находилась. — См. интересные строки по поводу этого романа К. Крумбахера въ Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 663—665.

H. Omont. *Notice sur un très-ancien manuscrit grec de l'Évangile de Saint Matthieu en onciales d'or sur parchemin pourpré*. Отдѣльный оттискъ изъ Notices et extraits des Mss de la bibliothèque nationale, tome XXXVI

(1901). 81 стр. 4^o (съ двумя таблицами). Сюда же: Un nouveau feuillet du Codex Sinopensis de l'Évangile de Saint Matthieu, *Journal des Savants*, Avril, 1901. — Опѣнка съ палеографической стороны и воспроизведение текста драгоценной пурпуровой рукописи, приобретенной національной библиотекой, очень важной для исторіи искусства. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), S. 668 и 723—724.

C.-E. Ruelle. *Fantaisie paléographique d'un copiste grec.* Напечатано въ *Revue des études grecques*, 13 (1900) p. 371 sq. — Небольшая замѣтка объ ошибкѣ писца Cod. Par. 2417, s. XIII—XIV. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), S. 668—669.

Pierre Batiffol. *Les Canons d'Hippolyte d'après des travaux recents.* Напечатано въ *Revue biblique*, 10 (1901) p. 252—259.

Pierre Batiffol. *Historia acephala Arianorum.* Напечатана въ *Mélanges de littérature et d'histoire religieuses publ. à l'occasion du jubilé épiscopal de Mgr. de Cabrières, évêque de Montpellier 1874—1899.* Paris, Picard, 1899. 8^o. 1, 99—108. — Воспроизведение единственной рукописи (LX [58] Библ. капитула въ Веронѣ, S. VII), содержащей очень важныя данныя для исторіи св. Аванасія. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), S. 677.

A. Misier. *Essai de correction au texte de Grégoire de Nazianze.* Напечатано въ *Bulletin critique*, 1900, Nr. 24, p. 479 sq. и Nr. 33, p. 657 sq. — Нѣсколько короткихъ замѣтокъ. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), S. 678.

Duc de Broglie. *Les Pères Bollandistes et la pénitence de Théodose.* Напечатано въ *Le Correspondant*, 200 (1900), p. 645—661. — Защита Θεодорита и греческихъ источниковъ объ Амвросіи вообще противъ критики *van Ortroy* и его сторонниковъ (*Fr. van Ortray*, S. I. *Les vies grecques de S. Ambroise et leurs sources.* Milano, Cogliati, 1897). См. *Виз. Врем.*, т. V (1898), стр. 782. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), S. 680.

Hub. Pernot. *Descente de la Vierge aux Enfers.* Напечатано въ *Revue des études grecques*, 13 (1900), p. 233—257. — Авторъ издаетъ на основаніи совершенно новой хіосской рукописи уже неоднократно печатаемый апокрифъ о путешествіи въ адъ св. Дѣвы и сопоставляетъ эту рукопись съ тремя редакціями этого произведенія изъ парижскихъ рукописей. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), S. 684.

Albert Dufourq. *Étude sur les Gesta martyrum romains.* Paris, Fontemoing, 1900, VIII + 441 стр., 8^o. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome fasc. 83. — Рѣчь идетъ въ третьей части о вліяніи Византіи на римскую агиографію V и VI вѣка. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, Н. 3—4 (1901), p. 685.

Léon Clugnet. *Vie et récits de l'Abbé Daniel de Scété (VI-e siècle).* Напечатано въ *Revue de l'Orient chrétien*. 5 (1900), p. 49—73, 254—271, 370—406; 535—564; 6 (1901), p. 51—87. — 1) Греческій текстъ, изданный Clugnet съ помощью парижскихъ рукописей Coislin. 283, fonds gr. 914 и т. д. и миней. 2) Сирійскій текстъ, изданный F. Nau. 3) Коптскій

текстъ, изданный и переведенный Ignazio Guidi. 4) Поправки Guidi къ нѣкоторымъ мѣстамъ эіопскаго текста (edd. Lazarus Goldschmidt и F. M. Esteves Pereira, Лиссабонъ, 1897; ср. L. Clugnet и F. Nau въ *Revue de l'Orient chrétien*, 4, p. 455—457). 5) Введение Clugnet, который говоритъ объ отношеніи различныхъ версій и разсматриваетъ греческую версію, какъ первоначальную. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, N. 3—4 (1901), S. 686—687.

Joseph Turmel. *Le dogme du péché originel avant Saint Augustin.* Напечатано въ *Revue d'histoire et de littérature religieuses* 5 (1900), p. 503—526; 6 (1901), p. 13—31. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, N. 3—4 (1901), S. 688.

J. Parisot. *Les Ordinations «per saltum».* Напечатано въ *Revue de l'Orient chrétien*, 5 (1900), p. 335—369. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, N. 3—4 (1901), S. 688.

Joseph Brucker S. I. *Bulletin d'ancienne littérature chrétienne. Études publiées par des pères de la compagnie de Jésus*, 86 (1901), p. 103—121. — Эта статья говоритъ о берлинскомъ изданіи отцевъ церкви, о работахъ и изслѣдованіяхъ Эрхарда и Кирша въ области исторіи христіанской литературы и догмы. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, N. 3—4 (1901), S. 691—692.

Paul Allard. *L'expédition de Julien contre Constance.* Напечатано въ *Revue des questions historiques*, 69 (1901), p. 409—435. — Глава изъ второго тома большой монографіи о Юліанѣ.

Louis Bréhier. *La cour impériale de Constantinople à l'époque de la querelle des images.* Напечатано въ *Revue des cours et conférences*, 9-ème année (1901), Nr. 15, p. 688—698.

Louis Bréhier. *Les caractères généraux et la portée de la réforme iconoclaste*, тамъ-же, Nr. 22, p. 226—235. — Авторъ, читающій въ университетѣ Clermont-Ferrand между другими курсами и византійскую исторію, въ первой изъ названныхъ статей даетъ наглядное описаніе императорскихъ дворцовъ, общественной и частной жизни, придворнаго чиновничества и т. д. въ эпоху иконоборства. Во второй статьѣ, примыкая къ новымъ воззрѣніямъ на сущность иконоборства (Папарригопуло, Шварцлозе, Шенка), авторъ такимъ образомъ опредѣляетъ свой взглядъ на это: «Императоры-иконоборцы не являются ни рационалистами, ни вольнодумцами (*des libres-penseurs*); ихъ дѣло не имѣетъ никакого сходства съ секуляризаціями реформаторовъ XVI столѣтія. Прежде всего, они были убѣжденными сторонниками восточныхъ суевѣрій, гораздо болѣе грубыхъ, чѣмъ почитаніе иконъ, но были одушевлены противъ этого культа изъ ревности, которая характеризуетъ собою действительскія секты востока. Уничтожая иконы, они думали быть пріятными Богу и воображали себя апостолами, «*commandeurs des croyants*».... Съ точки зрѣнія политической, религіозной, артистической, иконоборцы являются слѣдовательно настоящими представителями востока; они хотѣли навязать Европѣ и христіанству действительскія ученія востока. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, N. 3—4 (1901), S. 696.

Evangelos Hid. *Étude sur les origines des Grecs Melchites.* Réponse au R.-d. Père H. Lammens S. I. Rome, Imprimerie de la Sacrée Congregation de la Propagande. 1901, 24 стр. 8°. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 697.

J. B. Chabot. *Les évêques Jacobites du VIII au XIII-e siècle d'après la chronique de Michel le Syrien.* Напечатано въ Revue de l'Orient chrétien, 5 (1900), p. 605—636. — Окончаніе уже ранѣе нами отмѣченной работы; см. Виз. Временникъ, т. VII (1900), стр. 544.

J.-M. Besse. *Les règles monastiques orientales antérieures au concile de Chalcedoine.* Напечатано въ Revue de l'Orient chrétien, 4 (1899), p. 465—494. — Географическій обзоръ, основанный преимущественно на правилахъ Пахомія и Василя. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 698.

P. S. Vailhé. *Répertoire alphabétique des monastères de Palestine.* Напечатано въ Revue de l'Orient chrétien, 4 (1899), p. 512—542; 5 (1900), p. 19—48, 272—292. — Авторъ называетъ въ Палестинѣ 137 монастырей и сообщаетъ историческія замѣчанія. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 698.

Ad. Büchler. *Une localité énigmatique mentionnée sur la mosaïque de Madaba.* Напечатано въ Revue des études Juives, 42 (1901), p. 125—129. — Замѣтка о знакомствѣ автора географической мозаики съ раввинистическими традиціями. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 699.

Charles Errard. *L'art byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie relevés et dessinés par Ch. E., architecte du gouvernement. Texte par Al. Gayet.* I. Venise; La basilique de Saint-Marc. Paris, Société française d'éditions d'art. 1901. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 701.

Jullien, S. I. *Sinaï et Syrie. Souvenirs bibliques et chrétiens.* Ouvrage illustré de 70 gravures dans le texte. Lille, Société de Saint-Augustin. 1893. 300 стр. 4°.

Jullien S. I. *L'Égypte. Souvenirs bibliques et chrétiens.* Ouvrage illustré de 42 gravures dans le texte. Lille, Société de Saint-Augustin, 1896, 288 стр. 4°.

E. J. Soil. *Constantinople. Notes archéologiques.* Напечатано въ Annales de l'Académie Royale d'arch. de Belgique, LII (1900), p. 465 sq. — Содержаніе намъ неизвѣстно.

Charles Diehl. *Dans la Dalmatie romaine.* Напечатано въ La Grande Revue, 3-е année (1899), p. 120—142, 307—329. — Живо написанный очеркъ Далмаціи, предназначенный для большого круга читателей; тѣмъ не менѣе въ немъ встрѣчаются замѣчанія, очень интересныя и для ученаго. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 712—713.

Jean Heitz. *Les démoniaques et les maladies dans l'art byzantin.* Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière, 1901, p. 1—20 отдѣльнаго оттиска съ пятью таблицами и одной иллюстраціей въ текстѣ. — См. Byz. Zeitschr., В. X, Н. 3—4 (1901), S. 720—721.

Kyrrillos II G. B. Mons. *Le temple du Césaréum et l'Eglise patriarcale d'Alexandrie.* Le Caire, 1900, 28 стр.

Max Herz-Bey. *La mosquée du Sultan Hassan du Caire.* Ouvrage publié par le comité de conservation des monuments de l'art arabe. Le Caire, 1899. VI + 34 стр. fol. съ XX таблицами съ планами и рисунками. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 722.

Les monuments Constantinieniens de Jérusalem reproduits sur une mosaïque du IV-e siècle dans l'église de Sainte-Pudentienne à Rome. Напечатано въ La Terre Sainte, 1900, 1 апрѣля.

H. Omont. *Manuscrit grec de l'évangile selon Saint Matthieu, en lettres onciales d'or sur parchemin pourpré, récemment acquis pour la Bibliothèque Nationale.* Напечатано въ Journal des Savants, Mai 1900, p. 279—285. Двѣ таблицы съ изображеніями. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 723—724.

A. Brykezynski. *Tableau dédicatoire de la chapelle de la Sainte-Trinité à Lublin.* Напечатано въ Revue de l'art chrétien, 1901, 144—146 съ изображеніемъ.

F. de Mely. *Le coffret de Saint-Nazaire de Milan et le manuscrit de l'Iliade à l'Ambrosienne.* Monuments Piot. Три таблицы. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 727.

Eugène Müntz. *Une broderie inédite exécutée pour le pape Jean VII (705—708).* Напечатано въ Revue de l'art chrétien, 43 (1900), p. 18—21. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 733.

Jos. Braun S. I. *La dalmatique du trésor de St. Pierre.* Напечатано въ Revue de l'art chrétien, 1901, p. 52—54. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 734.

Louis Courajod. *Leçons professées à l'école du Louvre 1887—1896.* Paris, Picard, 1899. I. Origine de l'art roman et gothique. 40 fr. — Авторъ рисуесть судьбы французскаго искусства. Для насъ интересно то, что онъ считаетъ основаніями романо-готическаго искусства три элемента: латинскій, греко-христіанскій и варварскій. Доказательства вліянія греко-христіанскаго искусства: въ скульптурѣ—саркофагъ въ Пуатье; въ архитектурѣ — прежде всего каролингскій ренессансъ. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 734—735.

A. Delastre. *Musées et collections archéologiques de la Tunisie.* III-e série: Musée Lavignerie de Saint-Louis à Carthage. Paris, Erneste Leroux, 1899. 4^o.

Petros N. Papageorgiu. *Un édit de l'empereur Justinien II en faveur de la basilique de Saint Démétrius à Salonique, d'après une inscription déterrée dans la basilique même (avec un fac-simile).* A l'occasion du II congrès d'archéologie chrétienne à Rome. Leipzig. B. G. Teubner, 1900. 12 стр. 4^o. 1 марка. — Первый отрывокъ, найденный при реставраціи пола въ Кассиміе, содержитъ эдиктъ императора Юстиніана II въ пользу Солуни. Второй фрагментъ касается отдачи солеваренъ церкви св. Димитрія. — См. Byz. Zeitschr., B. X, H. 3—4 (1901), S. 737.

J. Pargoire. *Inscriptions d'Asie Mineure.* Напечатано въ Bulletin de correspondance hellénique, 23 (1899), p. 417—420. — Нѣкоторыя надписи принадлежатъ византійскому времени. — См. Byz. Zeitschr., B. X, N. 3—4 (1901), S. 737.

Charles Diehl. *Les études d'histoire byzantine en 1901.* Напечатано въ Revue de Synthèse historique, t. III—2 (№ 8), octobre 1901, p. 177—225 (Paris. Directeur: Henri Berr). — Превосходный, сжато, но полно написанный обзоръ того, что сдѣлано въ послѣднее время для изученія Византіи во всѣхъ ея областяхъ съ приведеніемъ драгоцѣнныхъ свѣдѣній по новѣйшей библиографіи. Въ своемъ обзорѣ французскій византинистъ является прекраснымъ знатокомъ трудовъ русскихъ ученыхъ въ области византиновѣдѣнія. Эта работа Дияля должна служить необходимымъ дополненіемъ ко второму изданію Истории Византійской литературы Крумбахера.

J. Roy. *Saint Nicolas I-er.* Paris, 1899, XXXIX + 173 стр. 12°. (Fait partie de la collection Les Saints). — Слабая работа о папѣ Николаѣ I, дѣятельность котораго имѣла, какъ извѣстно, большое отношеніе къ Византіи. — См. Analecta Bollandiana, XIX (1900); p. 52—53.

Aimé Puech. *Saint Jean Chrysostome.* Paris, Lecoffre, 1900, 200 стр. 12°. (Fait partie de la collection Les Saints). — Въ очень литературной формѣ авторъ, выпустившій въ свѣтъ еще въ 1891 году работу о св. Іоаннѣ Златоустѣ, рисуетъ общую картину дѣятельности послѣдняго, какъ оратора и епископа. — См. Analecta Bollandiana, XIX (1900), p. 232. О рецензіяхъ см. Виз. Временникъ, VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 260.

Francesco Maria Esteves Pereira. *Légende grecque de l'Homme de Dieu saint Alexis.* Note sur la date de la Légende grecque de saint Alexis. Напечатано въ Analecta Bollandiana, XIX (1900), p. 241—256. — Португальскій ученый Перейра на основаніи нѣсколькихъ рукописей издаетъ греческій текстъ житія св. Алексія, Божія человѣка. Этотъ текстъ, по всей вѣроятности, не можетъ быть отождествленъ съ такъ называемой «византійской легендой» и относится къ послѣдней четверти X вѣка.

F. Nau. *Le texte grec original de la vie de S. Paul de Thèbes.* Напечатано въ Analecta Bollandiana, XX (1901), p. 121—157. — Эта статья, занимаясь разборомъ результатовъ новѣйшей работы J. Bidez «Deux versions grecques inédites de la vie de Paul de Thèbes» (См. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 251—252), подробно разбираетъ вопросъ о рукописяхъ св. Павла Фиванскаго и отношеніе различныхъ текстовъ.

Max Bonnet. *Actes de saint Thomas, apôtre. Le poème de l'Ame. Version grecque remaniée par Nicétas de Thessalonique.* Напечатано въ Analecta Bollandiana, XX (1901), p. 159—164. — Авторъ на основаніи двухъ рукописей, парижской и петербургской, издаетъ краткій греческій текстъ дѣяній св. апостола Фомы, обработанный Никитой, архіепископомъ ессалоникскимъ, и предполагаетъ, что этотъ Никита жилъ въ XI вѣкѣ.

P. Thibaut. *La notation dans la musique byzantine.* Напечатано въ Revue d'histoire et de critiques musicales. Mars 1901.

L. Petit. *Les évêques de Thessalonique* (Suite). Напечатано въ *Échos d'Orient*, 4-е année (1901), p. 212—221; 5-е année (1901), p. 26—33.— Въ продолженіи уже отмѣченной нами работы (см. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2, 1901, стр. 258—259) уважаемый авторъ съ прежнему эрудиціей возстановляетъ въ послѣдовательномъ порядкѣ солунскихъ епископовъ, доводя ихъ до разоренія Солуни арабами въ 904 году; въ слѣдующей статьѣ онъ доводитъ ихъ до начала XIV вѣка.

S. Pétridès. *Le monastère des Spoudaei à Jérusalem et les Spoudaei de Constantinople*. Напечатано *ibidem*, p. 225—231.— Авторъ слѣдитъ на протяженіи среднихъ вѣковъ исторію монастыря *Σπουδαίων* въ Иерусалимѣ, монахи котораго носили имя *Σπουδαίων*.

J. Pargoire. *Topographie byzantine: église de Sainte-Euphémie.—Rufinianes*. Напечатано въ константинопольской газетѣ *Servet*, 11 июля 1900.— Авторъ выступаетъ противъ двухъ статей Миліопуло, появившихся въ *Servet* (28 июля 1899 и 6 и 7 июня 1900 г.), гдѣ греческій авторъ доказываетъ, что церковь св. Евфиміи въ Халкидонѣ тождественна съ современной желѣзнодорожной станціей Хайдар-Паша, а что Руфиніаны находились въ окрестностяхъ казармы Селиміе.

J. Bois. *Coup d'oeil sur la théologie byzantine*. Напечатано въ *Échos d'Orient*, 4-е année (1901), p. 257—267.— Краткій очеркъ византійской теологіи, сдѣланный на основаніи сочиненія Эрхарда (Ehrhard), помѣщенного во второмъ изданіи *Исторіи византійской литературы* Крумбахера.

J. Germer-Durand. *Sceau byzantin de l'église du Saint-Sépulcre*. Напечатано *ibidem*, p. 267—268.

J. Charon. *L'église grecque melchite catholique (à suivre)*. Напечатано *ibidem*, p. 268—275.— Краткій очеркъ исторіи греческой мелкитской, католической церкви со времени Фотія до Кирилла Θанаса (869—1724). Продолженіе см. *ibidem*, 4-е année (1901), p. 325—333; 5-е année, 1901, p. 18—25.

S. Pétridès. *Les mélodes Cyriaque et Théophane le Sicilien*. Напечатано *ibidem*, p. 282—287.— Авторъ разбираетъ вопросъ о двухъ пѣснопѣвцахъ: Кириакѣ и Теофанѣ. Разбирая вопросъ о первомъ изъ нихъ, авторъ высказываетъ свой взглядъ на время жизни знаменитаго Романа Сладкопѣвца, котораго онъ относитъ ко времени Анастасія II (713—716).

Dem. E. Roulin, O. S. B. *Tableau byzantin inédit*. *Éxtrait des Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres*. Paris, E. Leroux, 1900.— Авторъ занимается византійскою пиконою св. Николая Мирликійскаго, находящеюся въ епископальномъ музеѣ города Vich въ Испаніи, и относитъ ее къ XIII-му вѣку.—См. *Échos d'Orient*, 4-е année (1901), p. 318.

J. Thibaut. *La musique instrumentale chez les Byzantins*. Напечатано въ *Échos d'Orient*, 4-е année (1901), p. 339—347 (à suivre).— Въ настоящей главѣ рѣчь идетъ объ органѣ въ византійское время.

J. Pargoire. *Saints iconophiles*. Напечатано *ibidem*, p. 347—356.— Рѣчь

идеть о трехъ борцахъ IX вѣка за иконы: Михаилѣ Синадскомъ, Петрѣ Никейскомъ и Аванасіѣ изъ Павлопетріона.

S. Vaillé. *Saint Dorothee et saint Zosime.* Напечатано *ibidem*, p. 359—363.

O. Saint-Pons. *Hiéria, la presqu'île des empereurs* (suite). Напечатано *ibidem*, p. 364—368. — Продолженіе уже отмѣченныхъ нами статей (см. Виз. Времен. т. VIII, вып. 1—2, 1901, стр. 258). Въ настоящей главѣ рѣчь идетъ объ императрицѣ Теодорѣ, супругѣ Юстиніана Великаго.

Louis Bréhier. *Le développement des études d'histoire byzantine du XVII-e au XX-e siècle.* Extrait de la Revue d'Auvergne, Janvier-Février, 1901 (Clermont-Ferrand, 1901), 36 стр. 8^o.—Хорошій очеркъ развитія византійскихъ знаній до настоящаго времени; причѣмъ приняты въ расчетъ не только успѣхи исторіи, но и филологіи. Слишкомъ мало удѣлено мѣста ученымъ XIX вѣка Фалльмерайеру и Тафелю.—См. *Byz. Zeitschrift*, V. X, H. 3—4 (1901), S. 671.

G. Schlumberger. *L'ivoire Barberini* (Musée du Louvre). Extrait des Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres (Premier fascicule du Tome VII), Paris, 1900.—Французскій ученый склоняется видѣть во всадникѣ недавно приобрѣтенной Лувромъ изъ коллекціи Барберини рѣдкой слоновой вещи императора Юстиніана, а по бокамъ—двухъ главныхъ полководцевъ его времени: Велизарія и Нарзеса.

Charles Diehl. *Justinien et la civilisation byzantine au VI-e siècle.* Paris, E. Leroux, 1901, XL + 696 стр. 4^o (Monuments de l'art byzantin publiés sous les auspices du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts).—Предшествовавшія превосходныя работы французскаго ученаго Дия дали ему возможность выступить съ новымъ, обширнымъ общимъ трудомъ по эпохѣ императора Юстиніана, т. е. VI-вѣка византійской исторіи. Имѣя въ виду нѣсколько позднѣе подробно остановиться на этой книгѣ, мы ограничимся теперь только нѣсколькими словами. Сочиненіе Дия послѣ полного очерка источниковъ для исторіи Юстиніана разбираетъ подробно всѣ стороны его дѣятельности: внѣшнюю, законодательную, административную, религіозную, дипломатическую. Помимо мастерской характеристики самого императора, его супруги Теодоры и ихъ ближайшихъ сотрудниковъ, Дия даетъ весьма интересный очеркъ византійской цивилизаціи въ VI вѣкѣ. Книга превосходно издана и снабжена цѣлымъ рядомъ прекрасно выполненныхъ рисунковъ.

РЕЦЕНЗИИ ПОЯВИЛИСЬ НА СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

R. Duval. *La littérature syriaque.* См. Виз. Врем., т. VII (1900), стр. 238, 555, 784; т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 260. — Рцензии появились **M. A. Kugener**, *Revue de l'instruction publique en Belgique*, 43 (1900), p. 326—328; **P. Peeters**, *S. J.*, *Revue d'histoire ecclésiastique*, I (1900), p. 99—101; **J. Parisot**, *Revue de l'Orient chrétien*, 4 (1899), p. 291—293.

Henry Quentin. Jean Dominique Mansi et les grandes collections conciliaires. См. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 250—251. — Рецензія появились: **G. Krüger** въ Theologische Literaturzeitung, 1901, № 2 sp. 45 sq.; **A. Werminghoff** въ Deutsche Litteraturzeitung, 1901, № 3 Sp. 147—149; **Anonymus** въ La Civiltà cattolica S. XVII. Vol. XII. Quad. 1208 (1900) p. 187—197.

J. B. Chabot. Chronique de Michel le Syrien. Tome I, fasc. 1 и 2. Paris. Leroux, 1899 и 1900. См. Виз. Временникъ, т. VII (1900), стр. 545—546. — Рецензія появилась въ Revue de l'Orient chrétien, 5 (1900), p. 322—325 и 661—663.

Albert Dufourq. Étude sur les Gesta martyrum romains. См. выше стр. 657. — Рецензія появилась **Maurice Besnier** въ Bulletin critique, 1901, № 5, p. 89—94.

J. Bidez. Deux versions grecques inédites de la vie de Paul de Thèbes. См. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 251. — Рецензія появилась **F. Nau** въ Revue de l'Orient chrétien, 5 (1900), p. 654—659; **My.** въ Revue critique, 5 août 1901, p. 86—88.

Paul Allard. Julien l'Apostat. Tome I. См. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 250. — Рецензія появилась **J. Bidez** въ Revue critique, 1901, № 20, p. 389—392.

G. Schlumberger. L'épopée Byzantine. II. Basile II, le tueur des Bulgares. Paris, 1900. См. Виз. Временникъ, т. VII (1900), стр. 783; т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 261. — Рецензіи появились: **Jules Girard** въ Journal des Savants, 1901, Janvier, p. 40—49; **F. Hirsch**, въ Mitteilungen aus der hist. Lit. 29 (1901), S. 52—56; **Steph. Beissel** S. I. въ Stimmen aus Maria Laach, 60 (1901), S. 92—94; **Léon Clugnet** въ Revue de l'Orient chrétien, 5 (1900), p. 502 sq.; **J. Laurent** въ Revue des études grecques, 14 (1901), p. 107—109; **L. Petit** въ Échos d'Orient, 4 (1900), p. 122 sq.; **Hans Graeven** въ Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, 5 (1900), S. 692—702 (вмѣстѣ съ первымъ томомъ соч. Шлумбергера); **J. Strzygowski** въ Deutsche Litteraturzeitung, 1900, № 37, Sp. 2400—2401; **F. de Mely** въ Revue de l'art chrétien, 1900, p. 532—537.

Ferd. Chalandon. Essai sur le règne d'Alexis I-er Comnène (1081—1118) Paris, 1900. См. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 259—260. — Рецензіи появились **J. de Laviornerie** въ Revue de l'Orient chrétien, 6 (1901), p. 154—156; **J. Gay** въ Revue critique, 21 octobre 1901, p. 311—314; **L. Petit** въ Échos d'Orient, 4-e année (1901), p. 314—316.

J.-M. Besse. Les Moines d'Orient. См. Виз. Временникъ, т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 260—261. — Рецензія появилась **Paul Allard** въ Revue des questions historiques, 69 (1901), p. 668—670.

C. Enlart. L'art Gotique et la renaissance en Chypre. См. Виз. Временникъ, т. VII (1900), стр. 552—553. — Подробная рецензія **J. A. Brutails** въ Revue critique, 34 (1900), № 10 p. 188—190.

G. Millet. Le monastère de Daphni. Paris, 1899. — Рецензіи появились:

J. Chamonard въ *Revue des études anciennes*, 2 (1900), p. 391—395; **Д. А.** въ *Византійскомъ Временникѣ*, VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 131—143; **Jules Gay** въ *Bulletin critique*, 1901 № 4, 61—64; **Е. Рѣдина** въ *Журн. Мин. Нар. Просв.* ч. 334 (1901), стр. 478—486; **André Michel** въ фельетонѣ *Journal des Débats*, 13 ноября, 1900 г.

A. Bouché-Leclerque. *L'Astrologie grecque.* См. *Виз. Временникъ*, т. VII (1900), стр. 542; т. VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 261. — Рецензія появилась. **W. Kroll** въ *Göttingische Gelehrte Anzeigen*, 1900, S. 903—912.

V. Chauvin. *Bibliographie des ouvrages arabes.* См. *Виз. Временникъ*, VII (1900), стр. 553 и 555; VIII, вып. 1—2 (1901), стр. 261. — Рецензіи появились: **G. Demombynes** въ *Revue critique*, 27 mai 1901, p. 406; **В. Р.** въ *Запискахъ Восточнаго Отдѣленія Импер. Русскаго Археологическаго Общества*, т. XIII (1900), стр. 073—076.

А. Васильевъ.

ИТАЛІЯ.

Gaetano Negri. *La legge scolastica dell'Imperatore Giuliano.* Напечатано въ *Nuova antologia*, vol. 92, s. 4 (1901), p. 537—553. — Отрывокъ изъ того же автора «*L'Imperatore Giuliano l'Apostata*», Milano, Nöpli, 1901. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, H. 3—4 (1901), s. 655.

G. Vitelli. *Procopii de bello gothico 2, 3; 6; 7; 24.* Напечатано въ *Studi italiani di filologia classica*, 8 (1900), p. 114; 502. — Замѣтки къ изданію Готской Войны Прокопія Компаратти (Comparetti). См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, H. 3—4 (1901), S. 656.

Don-Tamilia. *De nonnullis Hieroclis et Philagrii-facetis in Cod. Vat. gr. 112.* Напечатано въ *Studi italiani di filologia classica*, 8 (1900), p. 89 sq. — Коляція названнаго въ заголовкѣ кодекса. — См. *Byz. Zeitschr.*, V. X, H. 3—4 (1901), S. 656.

E. Teza. *I due traduttori italiani delle storie di G. Zonaras.* Напечатано въ *Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti*, tomo 60, parte seconda (24. febr. 1901). 5 стр. — Авторъ доказываетъ, что два итальянскихъ переводчика Зонары, Marco Emilio Fiorentino (1560) и Lodovico Dolce (1564), заимствовали свой переводъ не изъ греческаго оригинала, а изъ латинскаго перевода его, сдѣланнаго Вольфомъ (H. Wolf) въ 1557 году; надо замѣтить, что итальянскіе переводчики совершенно не упоминали объ изданіи Вольфа. — См. *Byz. Zeitschr.* V. X, H. 3—4 (1901), S. 659.

Ed. Al. de Stefani. *Ramenta.* Напечатано въ *Studi italiani di filologia classica*, 8 (1900), p. 489—496. — Авторъ работы на стр. 492 сл. разбираетъ интересныя подписи въ *Codex Marc. 452*, который содержитъ Родонію (Ῥοδωνία), т. е. Садъ розъ, собраніе изреченій, мѣній и извлеченій изъ Плутарха, Синесія, Діона Хрисостома, Хорикія, Евсевія, Θεοδορίта и