

Научная конференция "Бизнес в эпоху перемен: купцы и падение Константинополя"
(Пристон, 11–12 ноября 1994)

Программа греческих исследований и Центр исторических исследований Принстонского университета США провели 11–12 ноября 1994 г. Международную научную конференцию, посвященную торговле и предпринимательству в драматическую эпоху османской экспансии и падения Византии. Оргкомитет конференции возглавляли Д. Гондикас, М. Грин и Дж. Херрин.

На конференции были заслушаны и обсуждены следующие доклады:

С. Фароки (*Мюнхенский университет*): "Практика торговли в Бурсе в конце XV в."; Дж. Кафадар (*Гарвардский университет*): "Государственный надзор над рыночным местом: сравнение византийской Книги епарха и османских ихтисабов"; Дж. Хэлдон (*Бирмингемский университет*): "Купцы и Византийское государство: противоречия, конкуренция или взаимодополнение?"; Р. Нельсон (*Чикагский университет*): "Византийское искусство, купцы и динаты: искусство и социальная структура поздней империи"; М. Вассилаки (*Критский университет/Музей Бенаки, Афины*): "Торговля иконами на венецианском Крите"; Дж. Раби (*Оксфордский университет*): "Гордыня после падения: трансформация османского искусства"; К.-П. Мачке (*Лейпцигский университет*): "Купеческие семейства Константинополя до, во время и после падения Города"; К. Оттен-Фру (*Второй Университет Страсбурга*): "Отношения генуэзцев к туркам на Леванте в XV в."; Э. Захариаду (*Критский Институт Средиземноморских исследований*): "Богатые греки и Константинопольский патриархат ок. 1453"; М. Грин (*Принстонский университет*): "Торговые институции в Восточном Средиземноморье"; К. Флит (*Кембриджский университет*): "Влияние падения Константинополя на османо-генуэзские торговые отношения"; С.П. Карнов (*Московский Гос. университет*): "Итальянские предприниматели в Причерноморье: экономические реалии и политические амбиции (ок. 1420–1453)"; Н. Неджипоглу (*Босфорский университет, Стамбул*): "Византийские купцы накануне падения Константинополя и проблема их отношений к османцам и итальянцам".

В оживленных дискуссиях по докладам, помимо участников, выступали видные медиевисты, византинисты и османисты У. Джордан, О. Грабар, Т. Стоянович, Х. Лаури, Дж. Херрин, М. Делилбаши и др.

По случаю конференции в помещении Джозеф Хенри Хауза была открыта выставка "Раннеосманское общество. Гравюры и печатные издания из собрания Музея Бенаки, Афины".

С.П. Карнов

Выставка к XVIII Международному Конгрессу византинистов

Летом 1991 г. в Москве и Ленинграде специально к XVIII Международному Конгрессу византинистов был открыт целый цикл замечательных выставок средневекового — византийского и русского — наследия из собраний тогдашнего Советского Союза. Это удалось осуществить в год путча только благодаря исключительному энтузиазму музейных и научных сотрудников и их самоотверженности. В условиях чудовищной разрухи и развала страны даже элементарные нужды в оборудовании и техническом обеспечении экспозиций в музеях двух столиц были громадной проблемой. К сожалению, в условиях этой разрухи удалось издать лишь небольшую часть каталогов, подготовленных к выставкам. Большинство экспозиций были итогом многолетней исследовательской работы. Выставки поражали, прежде всего, необычайным богатством коллекций, которые в России до сих пор мало известны даже специалистам. И та небольшая часть гигантского культурного наследия православной страны, собранного на протяжении многих столетий, которая была показана в это лето, превзошла все ожидания. Эти богатства сопоставимы по масштабам лишь с наследием музеев и монастырей Греции. В Российских музеях счастливо соединились древние средневековые сокровища митрополичьих собраний, монастырских ризниц, храмовые святыни, государственная и царская собственность, частные коллекции ученых и путешественников нового времени, особенно XIX—XX вв., а также археологические находки на юге России, Украине и в Закавказье. Описать все выставки сразу не представляется возможным, мы выбрали пять самых грандиозных московских экспозиций памятников искусства. Кроме них в Москве были показаны прекрасные выставки историко-культурного и археологического характера: "Византийский Херсонес" в помещении Новодевичьего монастыря, "Греческо-русские связи середины XVI — начала XVIII в. Греческие документы московских хранилищ" и "Археология