

Ἐχει πάχος 6 χιλιοστών τοῦ γαλλικοῦ μέτρου.

Ἐμπροσθεν φέρει τὸν γνωστὸν τύπον  $P = IXP$  ἐπι-ι-ἐντός κύκλου ἐκ σφαιριδίων, ἅτινα ὑπολογίζω εἰς 24, ἀκριβῶς ἀντιστοιχοῦντα ἀνὰ 6 εἰς ἑκάστην γωνίαν τοῦ σταυροῦ.

Τὸ ὅλον δὲν ἔχει τὴν συνήθη λειότητητα τῆς ὑάλου, ἀλλὰ φέρει γραμμὰς χρώματος ὑποζαίου, αἵτινες προέρχονται ἐκ τῆς μήτρας ἐξ ἧς ἐξετυπώθη.

Τὸ διατηρούμενον μέρος τῆς περιφερείας παριστᾷ τὴν μὲν περιφέρειαν τῆς σφραγίδος κυλινδρικήν, τὰ δὲ ἐξέχοντα παρ' αὐτὴν μέρη δίδουσιν ἀφορμὴν νὰ εἰκάζῃ τις ὅτι εἶναι θραῦσμα σκεύους ὑαλίνου καὶ δὴ ἱεροῦ, ἐφ' οὗ ἐπετέθη ἡ σφραγίς, ἐξογκουμένη ἐπὶ τοῦ σκεύους· ἄλλως τε ἂν ἦτο αὐτοτελὲς περίοπτον ἢ ἄλλο τι, θὰ ἔφερε καὶ ἐπὶ τῆς ὄψεως παραστάσιν τινα.

Πρὸς τούτοις δέον νὰ παρατηρήσω, ὅτι τὰ 24 σφαιρίδια τὰ περικυκλοῦντα τὸν σταυρὸν ὄχι μόνον ἔχουσιν, ὡς νομίζω, σκοπὸν διακοσμῆσεως, ἀλλὰ καὶ συμβολικὴν ἔχουσιν ἔννοιαν, ὡς συμβολίζοντα πιθανῶς τοὺς εἰκοσι καὶ τέσσαρας πρεσβυτέρους τῆς Ἀποκαλύψεως<sup>1)</sup>. Εἰς τοῦτο δὲ ἤχθη ἐκ τῆς εἰκονικῆς παραστάσεως τῶν καὶ πρεσβυτέρων τῆς Ἀποκαλύψεως, περικυκλούντων κεφαλὴν τοῦ Ἰησοῦ ἐν ὑπερφυσικῷ μεγέθει<sup>2)</sup>.

Ἄν ἡ συμβολικὴ αὕτη ἐρμηνεία δύναται νὰ γένηται ἀσπαστή, δύσκολον ὡς εἰκὸς δὲν θὰ εἶναι νὰ διακριθῇ ἐν τῇ προκειμένῃ ὑαλίῃ σφραγίδι παραστάσις οὐχὶ τυχαία, ἀλλὰ σκόπιμος, τῆς ὑάλου δυναμένης νὰ συμβολίσῃ τὴν ὑαλίῃν θάλασσαν τῆς Ἀποκαλύψεως, ἧτις ἀναφέρεται εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν παράστασιν<sup>3)</sup>.

Ἐν Σύμῃ τῇ 27 Ἰουλίου 1907.

Νικήτας Δ. Χαβιαράς.

## 2. ХРОНИКА.

### Дѣятельность Русскаго Археологическаго Института въ Константинополѣ въ 1907 году.

Въ 1907 году состоялъ прикомандированнымъ къ Институту для научныхъ занятій доцентъ Казанской Духовной Академіи магистръ богословія Преображенскій. Вновь командированъ для научныхъ занятій подъ руководствомъ Института профессорскій стипендіатъ Императорскаго Казанскаго Университета Шестаковъ, срокомъ на два года.

Дѣятельность Института въ 1907 году выразилась:

- а) въ устройствѣ засѣданій;
- б) въ обработкѣ научныхъ матеріаловъ и въ изданіи ученыхъ трудовъ;
- в) въ разработкѣ и пополненіи коллекцій Института и въ пополненіи его бібліотеки.

1) Δ', 4.

2) Γ. Λαμπάκη Χριστιανική ἀγιογραφία (1—342). Ἐν Ἀθήναις 1896, σελ. 48.

3) «Καὶ ἐνώπιον τοῦ θρόνου (τοῦ περικυκλουμένου ὑπὸ τῶν εἰκοσι καὶ τεσσάρων πρεσβυτέρων) θάλασσα ὑαλίνη, ὁμοίᾳ κρυστάλλῳ». Δ', 6.

I. Въ 1907 году состоялось два засѣданія, изъ коихъ одно торжественное.

На торжественномъ засѣданіи 11 марта было сдѣлано сообщеніе директоромъ Института Ѡ. И. Успенскимъ: «Асени въ Константинополѣ въ XIII и XIV столѣтіяхъ». Это сообщеніе имѣеть быть напечатано въ XIII-мъ томѣ «Извѣстій» Института.

Второе сообщеніе было сдѣлано ученымъ секретаремъ Б. А. Панченко на тему «Студійскій монастырь» по поводу начатыхъ Институтомъ работъ по изслѣдованію остатковъ Студійскаго монастыря въ Константинополѣ.

Въ заключеніе ученымъ секретаремъ Р. Х. Ленеромъ былъ доложенъ Отчетъ о дѣятельности Института въ 1906 году.

Второе засѣданіе состоялось 14 ноября.

Директоромъ Института Ѡ. И. Успенскимъ было сдѣлано сообщеніе: «Язычники и христіане въ половинѣ IV вѣка».

Второе сообщеніе было сдѣлано протоіереемъ Говядовскимъ на тему: «Іоаннъ Златоустъ какъ учитель церкви», по случаю исполнявшагося 1500 лѣтія со дня кончины Златоуста.

II. Личный составъ Института въ отчетномъ году былъ занятъ выпускомъ въ свѣтъ двухъ томовъ «Извѣстій» съ альбомами. Несмотря на то, что эти крупныя публикаціи подготавливались уже нѣсколько лѣтъ, всетаки и въ 1907 году редакціонныя и хозяйственныя хлопоты отняли у немногочисленнаго состава Института много времени. Это обстоятельство принудило Институтъ отложить новыя предпріятія до болѣе свободнаго времени; тѣмъ болѣе, что уже намѣченныя Институтомъ научныя задачи, обѣщавшія быть весьма благодарными, не могли быть осуществлены по постороннимъ причинамъ. Такимъ неосуществленнымъ предпріятіемъ являлись раскопки въ мѣстности Самсуна, разрѣшеніе на которыя не было получено. Далѣе, уже начатымъ работамъ по изслѣдованію остатковъ Студійскаго монастыря въ Константинополѣ не суждено было продолжаться въ теченіи цѣлаго года, вслѣдствіе отсутствія до сихъ поръ разрѣшенія турецкаго правительства на доступъ внутрь мечети Имрахоръ.

Законченный печатаніемъ въ концѣ 1906 г. десятый томъ «Извѣстій» Института, содержащій матеріалы для болгарскихъ древностей Абоба-Плиска, въ виду его важности для Болгаріи былъ приобрѣтенъ Болгарскимъ правительствомъ въ числѣ 150 экземпляровъ.

Одиннадцатый и двѣнадцатый томы «Извѣстій», вышедшіе въ 1907 году, посвящены двумъ первостепеннымъ памятникамъ византійскаго искусства, находящимся въ самомъ Константинополѣ, именно мозаикамъ и архитектурѣ мечети Кахріе-джами и Серальскому кодексу Библии съ миниатюрами.

Изданіе Кахріе подготавливалось Институтомъ свыше четырехъ лѣтъ. Для воспроизведенія художественныхъ сокровищъ памятника и для составленія плановъ храма былъ приглашенъ художникъ Клуге, который

выполнилъ свою отвѣтственную задачу съ тщательностью и искусствомъ, заслуживающимъ большой похвалы. Научная обработка этого матеріала была поручена бывшему члену Института Ѳ. И. Шмиту. Составленный г. Шмитомъ текстъ весьма удовлетворительно разъясняетъ предоставленный въ его распоряженіе матеріалъ.

Двѣнадцатый томъ «Извѣстій» Института, озаглавленный: «Константинопольскій Серафимскій кодексъ Восьмикнижій», состоитъ изъ изслѣдованія директора Института Ѳ. И. Успенскаго и альбома миниатюръ, числомъ до 300. Этимъ изданіемъ Институтъ впервые поставилъ на научную почву изученіе художественнаго матеріала византійскихъ иллюстрацій Библии.

Слѣдующій XIII-тый томъ сданъ въ печать.

Въ концѣ 1907 года Институтомъ было предпринято изученіе обнаруженныхъ въ Салоникахъ въ церкви св. Димитрія мозаикъ и фресокъ, относящихся къ раннему періоду византійскаго искусства. Это изученіе еще не закончено и будетъ продолжаться.

III. Приобрѣтенная въ 1905 г. часть деревяннаго склада, содержащая рядъ художественно исполненныхъ отдѣльныхъ образковъ и цѣлыхъ композицій, съ славянскими подписями при нихъ, изслѣдована была директоромъ Института Ѳ. И. Успенскимъ. Статья эта имѣетъ быть напечатана въ «Извѣстіяхъ» Института.

За 13 лѣтъ своей дѣятельности Институтъ накопилъ большое число фотографическихъ снимковъ съ памятниковъ и рукописей. Приведеніе въ порядокъ этой коллекціи было поручено ученому секретарю Р. Х. Леперу. Въ результатѣ его работы оказалось, что общія сумма негативовъ и купленныхъ на сторонѣ фотографій превышаетъ двѣ тысячи. Среди нихъ значительная часть содержитъ еще не использованный матеріалъ, добытый преимущественно въ первые годы дѣятельности Института.

Тѣмъ же Р. Х. Леперомъ законченъ разборъ византійскихъ монетъ нумизматической коллекціи Института. Всего состоитъ 75 золотыхъ, 44 серебряныхъ и 733 мѣдныхъ византійскихъ монетъ. Среди нихъ оказалось нѣсколько неизданныхъ. Вновь приобрѣтено монетъ 111, изъ коихъ византійскихъ: золотыхъ 9, серебряныхъ 5 и мѣдныхъ 21, между ними двѣ неизданныя серебряныя; греческихъ приобрѣтено серебряныхъ 5 и мѣдныхъ 67.

Въ коллекцію моливдовуловъ поступило за 1907 годъ всего 20 пестъ, изъ нихъ 7 было пожертвовано г. Джудичи въ Синофѣ. Ученый секретарь Б. А. Панченко приготовилъ къ печати описаніе 200 моливдовуловъ, содержащихъ не мало новаго матеріала для византійской исторіи.

Изъ новыхъ приобретеній, поступившихъ въ музей Института, заслуживаютъ вниманія: 1) надгробная надпись изъ окрестностей Константинополя IV или V вѣка; 2) бронзовый крестъ и три бронзовыя кадильницы, послѣднія столь же ранняго времени, какъ приобретенная въ 1903 г. бронзовая купель; 3) пластина слоновой кости съ бюстомъ свя-

того, отъ имени котораго уцѣлѣли три первыя буквы НАІ; детали изображенія обычны на триптихахъ, относимыхъ преимущественно къ XI вѣку; 4) миниатюрный эмалевый образокъ евангелиста Марка, одинъ изъ рѣдкихъ памятниковъ византійской перегородчатой эмали.

Въ библиотеку Института поступило за 1907 годъ покупкою, въ обмѣнъ и пожертвованіемъ 460 новыхъ названій и 1081 томовъ, что съ прежней наличностью составило 18366 книгъ, брошюръ и плановъ при 7483 названіяхъ.

Въ собраніе рукописей поступили три грамоты константинопольскихъ патриарховъ; бумажный списокъ XVIII вѣка Синтагмы въ пересказѣ іеромонаха Іакова изъ Янины съ приложеніями; и наконецъ бумажный же сборникъ нравоучительныхъ статей для юношества, составленный нѣкіимъ Михаиломъ Левкополитомъ въ 1798 г. Кромѣ изданныхъ статей сборникъ содержитъ не напечатанныя, насколько удалось выяснитъ, эпиграммы Георгія Коресси, извѣстнаго въ исторіи полемики противъ Латинянъ современника Льва Аллациа, XVII вѣка.

### 3. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

† Δημήτριος Βικέλας.

Εἰς τὴν Κηφισίαν, τὸ σύσκιον καὶ μυροβόλον πρόστασιον τῶν Ἀθηνῶν, τὴν 7/20 τοῦ παρελθόντος Ἰουλίου «μαζὶ μὲ τὰ στερνὰ τοῦ ἡλίου χρώματα» ἔβυσε μία ἀπὸ τὰς ἐπιφανεστέρας, τὰς πλέον εὐγενικὰς καὶ ἰδεολογικῶς κατ' ἐξοχὴν θαλλούσας ἑλληνικὰς μορφάς, ὁ Δημήτριος Βικέλας. Μακρὰ καὶ πολυώδυνος νόσος, καθ' ἧς δὲν ἦτο δυνατόν νὰ κατορθώσῃ τι ἢ Ἐπιστήμη, ἐπήνεγκεν ἡρέμα τὴν εἰμαρμένην τύχην εἰς τὸν ἀβρὸν ἑλληνα λοχότηχην, τὸν ἐνθερμον φίλον καὶ ἐργάτην τῶν βυζαντιακῶν σπουδῶν.

Ὁ Δημήτριος Βικέλας ἐγεννήθη τῇ 15 φεβρουαρίου 1835 ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου. Πόρρωθεν ὅμως ἦτο καὶ οὗτος Μακεδὼν καὶ δὴ ἐκ Βερροίας, ὅπου ὁ πατρικὸς αὐτοῦ οἶκος εἶναι ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων καὶ τῶν μᾶλλον διακεκριμένων. Ἀποπερατώσας ἐν Ἑλλάδι τὰς σπουδὰς τοῦ ἡκροάσατο ἔπειτα ἀνωτέρων μαθημάτων ἐν τῷ University College τοῦ Λονδίνου, ὅπου παρέμεινε ἀπὸ τοῦ 1852—1874 ἀσχολούμενος εἰς τὴν ἐμπορίαν, πλὴν ὅμως κομψῶς θεραπεύων ἐκ παραλλήλου τὸν ἐμπολαῖον καὶ τὸν λόγιον ἅμα Ἐρμῆν. Μετὰ ταῦτα ἐγκατασταθεὶς ἐν Παρισίῳις ὑπῆρξεν ἐκεῖ ἐκ τῶν ἐνεργωτέρων μελῶν τῆς Association pour l'encouragement des études grecques en France, πολλάκις ἅμα ἀντιπροσωπεύσας τὴν πατρίδα του ἐν διαφόροις φιλολογικαῖς συνεδρίοις. Αὐτόθι, ἐν Παρισίῳις, ἐγένετο τῷ 1894 πρόεδρος τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, κατ' ἐξοχὴν ἐργασθεὶς διὰ τὴν ἀναβίωσιν αὐτῶν καὶ διὰ τὸν ἐπιτυχὴ ἑορτασμὸν τῶν πρώτων τοιούτων ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 1896. Ἐκτοτε ἐγκατασταθεὶς μονίμως ἐν τῇ ἑλληνικῇ πρωτεύουσῃ διετέλεσεν ἀπὸ τοῦ 1899 μέχρι τοῦ θανάτου του πρόεδρος τοῦ Συλλόγου πρὸς διά-