

20 номизмъ, когда имъ было больше 10 лѣтъ и въ 10 номизмъ дѣти. Знающіе какое нибудь ремесло или искусство, за исключеніемъ писца и врача, цѣнились въ 30 номизмъ. Цѣна писца установлена въ 50 номизмъ, врача въ 60 номизмъ. Высшая оцѣнка въ 70 номизмъ дается внуку, знающему какое-нибудь искусство. Такса на рабовъ повторена въ Пирѣ (Zachariä, Ius Graeco-romanum I 134), памятникъ той же эпохи, что и завѣщаніе Воилы, слѣдовательно, она въ то время не потеряла силы и 400 номизмъ за рабу сумма баснословная. Говоря объ освобожденныхъ рабахъ, завѣщатель высказываетъ пожеланіе, чтобы ихъ дѣти обучались Священному Писанію и богослуженію въ храмѣ Богородицы (πρὸς τὴν τῶν ἱερῶν γραμματέων μάθησιν), т. е. у мѣстнаго духовенства и затѣмъ сдѣлались сами клириками.

Въ концѣ завѣщанія Воила говоритъ довольно своеобразно: Душеприкащиками (ἐπιτρόποις, исполнителями завѣщанія) я назначаю прежде всего Господа Вседержителя и Родившую его безъ сѣмени, затѣмъ свѣтлѣйшаго магистра господина Василия и брата его достоуважаемаго вестарха господина Фарезмана и боголюбивѣйшаго мѣстнаго епископа (ἐπίσκοπον τῆς ἐνορίας), распорядителями и управителями зятьевъ моихъ спаарокандидата Григорія и мерарха Михаила. Эпитропы, функціи которыхъ были предусмотрѣны закономъ (Zachariä, Griechisch-Römisches Recht p. 162), должны были слѣдить за исполненіемъ завѣщанія, а управленіе имѣніями, завѣщанными дочерямъ, Воила предоставилъ ихъ мужьямъ, считая это очевидно не женскимъ дѣломъ.

Въ виду явной порчи текста, мѣстами совершенно безсмысленнаго, я вынужденъ былъ оставить нѣкоторыя фразы безъ перевода и объясненія, и очень желательно было бы, чтобы филологи пересмотрѣли по рукописи и исправили интересное завѣщаніе Воилы.

II. Безобразовъ.

2. ХРОНИКА.

Дѣятельность Русскаго Археологическаго Института въ Константинополѣ въ 1910 году.

Дѣятельность Института въ 1910 году выразилась:

- 1) въ устройствѣ засѣданій;
- 2) въ поѣздкахъ съ ученой цѣлью;
- 3) въ обработкѣ добытаго матеріала и въ изданіи ученыхъ трудовъ;
- 4) въ пополненіи музея и библіотеки Института.

I. Въ 1910 году состоялось торжественное засѣданіе Института 19 марта. Предположенное осенью очередное засѣданіе было отложено по случаю неблагоприятнаго по холерѣ времени, съ согласія Господина Почетнаго Предсѣдателя Института.

На торжественномъ засѣданіи 19 марта были сдѣланы слѣдующія сообщенія:

Членъ Института о. Симеонъ Валье (S. Vailhé) изложилъ обстоятельства трагической смерти императора Маврикія въ гавани Евтропія нынѣ Каламышъ.

Директоръ Института сдѣлалъ сообщеніе о Дечанскомъ храмѣ и фресковой въ немъ росписи. Сообщеніе сопровождалось демонстраціей фотографическихъ снимковъ фресокъ и видовъ Дечанскаго монастыря.

Отчетъ о дѣятельности Института въ 1909 г. былъ доложенъ ученымъ секретаремъ Панченко.

Въ почетные члены Института избранъ Его Величество Король Сербскій Петръ I.

Въ цѣляхъ совмѣстныхъ со славянскими учеными занятій доисторической археологіей Балканскаго полуострова Институту были сдѣланы сношенія съ сербскимъ и болгарскимъ правительствами, каковыя сопровождались выработкой программы.

II. Для разрѣшенія возбужденныхъ въ ученой литературѣ сомнѣній по отношенію къ мѣсту погребенія и наименованію монастыря, построеннаго авторомъ предисловія къ Серальскому кодексу Октатевха Исаакомъ Комнинымъ, настояла необходимость поѣздки въ монастырь Богородицы Скалоти, находящійся въ 2 часахъ разстоянія отъ Эпоса. Въ концѣ іюня 1910 г. директоръ Института вновь посѣтилъ Эпосъ, осмотрѣнный въ первый разъ въ 1906 г. Мысль о принадлежности монастыря ко времени императоровъ изъ фамиліи Дукъ, т. е. о происхожденіи его изъ XI в., можетъ имѣть себѣ объясненіе въ подписи на фасадѣ монастыря надъ входной дверью: Δουξα ΚΟΜΝΗΝΕ, относящейся по всѣмъ признакамъ къ періоду послѣднихъ передѣлокъ монастыря въ XIX столѣтіи. Ни въ архитектурѣ, ни въ искусствѣ, ни даже въ строительномъ матеріалѣ не оказалось никакихъ признаковъ, по которымъ бы можно было этотъ монастырь относить къ XI в. и приписывать императорамъ Дукамъ или Комнинамъ.

Въ монастырѣ хранятся, какъ свидѣтельство оффиціального его значенія, нѣсколько патріаршихъ грамотъ. Но ни въ одной грамотѣ нѣтъ никакого намека на царское строительство. Такимъ образомъ, предположенное въ Извѣстіяхъ Института отождествленіе Виры съ нынѣшнимъ Фереджикомъ и монастыря Богородицы Космосотиры, построеннаго Исаакомъ, съ нынѣшней мечетью въ томъ же Фереджикѣ должно оставаться во всей силѣ.

Весною 1910 года ученый секретарь Панченко совершилъ поѣздку по южному побережью Мраморнаго моря, съ цѣлью отыскать мѣсто знаменитаго монастыря въ Сигріянѣ Теофана Исповѣдника, автора важнѣйшей хроники и младшаго сподвижника Θεодора Студита.

Мѣстонахожденіе монастыря Теофана Исповѣдника установлено ученымъ секретаремъ Панченко въ деревнѣ Куршумлу¹⁾. Сохранилась вся

1) См. W. Regel, *Analecta byzantino-russica*, Petropoli 1891, p. 131. *Ред.*

приморская терраса, монастырскія ворота, апенда и нижняя часть стѣнъ большого храма, остатки роскошнаго мозаичнаго пола и другія древности.

Въ мѣстечкѣ Тригліи сохранился рядъ монастырей, упоминаемыхъ въ перепискѣ Θεодора Студита. Среди древностей Тригліи первое мѣсто занимаетъ мозаичная византійская икона Божіей Матери 'Επίσχεψις, на кипарисной доскѣ. Изъ храмовъ наиболѣе важна мечеть, бывшая еще 300 лѣтъ тому назадъ церковью монастыря св. Стефана, построеннаго въ VIII в. Такъ какъ и нѣсколько другихъ монастырей въ окрестностяхъ Тригліи относятся къ VIII в., то нужно заключить, что при Исаврахъ здѣсь образовался крупный центръ партіи иконопочитателей и монаховъ, эмигрировавшихъ изъ столицы, ставшей иконоборческой. Храмъ Стефана уцѣлѣлъ отъ землетрясеній и стоитъ въ цѣлости.

Древнехристіанскій доселѣ неизвѣстный мозаичный полъ былъ обнаруженъ въ г. Аполлоніадѣ.

Въ 1910 году ученый секретарь Шмитъ совершилъ двѣ поѣздки — въ Салонику и на Хіосъ.

Поѣздка въ Салонику (августъ 1910) имѣла цѣлью осмотръ открытыхъ за послѣднее время въ этомъ городѣ мозаикъ въ Кассиміэ, въ Эски-джума и въ св. Софіи. Въ Кассиміэ и въ Эски-джума обращаютъ на себя вниманіе чисто-декоративныя мозаики, украшающія пролеты аркадъ между нефами. По богатству и разнообразію рисунка и по гармоничности красокъ орнаментальныя полосы эти принадлежатъ къ лучшему, что дошло до насъ изъ произведеній «христіанской антики». Мозаики Эски-джума въ художественномъ отношеніи стоятъ даже еще выше мозаикъ Кассиміэ и св. Софіи. Тутъ окончательно очищены мозаики купола, вимы и главной апенды.

Поѣздка на Хіосъ была предпринята совмѣстно съ членомъ Института Клуге. Цѣлью поѣздки было изученіе церкви «Новаго» монастыря.

Часть мозаикъ совсѣмъ погибла во время землетрясенія 1881 года, часть же обгорѣла въ 1822 году. По счастью, однако, очень значительное количество мозаикъ было просто закончено въ большей или меньшей степени и послѣ упорной чистки удалось вернуть имъ живость красокъ и блескъ. Эти мозаики за очень немногими исключеніями были сфотографированы. Лишь отъ двухъ-трехъ пришлось отказаться вслѣдствіе разныхъ причинъ. Кромѣ фотографій художникъ Клуге по калькамъ сдѣлалъ акварельныя копіи съ двухъ головъ (апостола Андрея, изъ композиціи Омовенія ногъ, и св. Θεодора Студита, въ отдѣльномъ медальонѣ). Это было необходимо ввиду особенностей приемовъ лѣпки лицъ въ изслѣдуемыхъ мозаикахъ. Наконецъ, все зданіе церкви было тщательно измѣрено, и вычерчены планы и разрѣзы.

Работы въ мечети Имрахоръ, бывшей базиликѣ Студія, въ 1910 году были приостановлены, въ 1911 же должны были продолжаться. Ученый секретарь Панченко началъ обработку найденнаго матеріала, именно рельефовъ, частей саркофага.

III. Въ 1910 году законченъ печатаніемъ XIV томъ «Извѣстій», 2—3 выпуски котораго содержатъ статьи: Петриди, Пападопуло-Керамевса, Панченко, Вейса и отчеты о дѣятельности Института за 1906, 1907 и 1908 годы.

IV. Въ музей Института поступили:

1) пожертвованіемъ —украшенный рельефами мраморный ободъ круглаго стола, 2 фрагмента, даръ Г. П. Беглери;

2) покупкою:

10 византійскихъ гирь,

1 свинцовая пластинка, покрытая выпарапанными письменами,

2 надписи,

2 скульптуры (головы),

2 золотыя серьги съ эмалевыми медальонами Спасителя и Богородицы,

2 бронзовыхъ креста,

1 надъиконостасный Деисусъ,

2 античныя глиняныя вазы.

Нумизматическая коллекція Института обогатилась:

16 золотыми,

2 серебряными,

21 мѣдною монетою.

Моливдовуловъ поступило 23.

Въ бібліотеку Института поступило 197 новыхъ названій, а всего 694 тома, что съ прежними поступленіями составило 8313 названій въ 20485 томахъ.

Рукописей приобрѣтено въ 1910 году пять: одна арабская, сборникъ изъ нѣсколькихъ статей христіанскаго содержанія: чудеса Тимоѳея, жизнь и чудеса Кира и Иоанна, о перенесеніи мощей Кира и Иоанна, о мученіи Никифора, письмо 1184 года извѣщающее о движеніи египетскаго войска въ Палестину подъ начальствомъ Омара.

Изъ греческихъ рукописей важнѣе—служба и житіе св. Андрея Сала и пергаменныя Евангельскія чтенія съ 13-ой недѣли по 34-ю прекраснаго письма не позже XII вѣка.

3. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Международный конгрессъ по историческимъ наукамъ.

Первый международный конгрессъ по историческимъ наукамъ состоялся въ Римѣ въ 1903 году, второй—въ Берлинѣ въ 1908 году. Третій конгрессъ состоится въ Лондонѣ въ 1913 году между 3—9 апрѣля н. ст.

Конгрессъ будетъ состоять изъ слѣдующихъ секцій:

I. Исторія Востока и египтологія.

II. Греческая, Римская и Византійская исторія.