

ροῦ μοναστηρίου τοῦ Πανερμιώτου, ἐπαρადώσαμεν εἰς μονέδα ἐνεργητικὴν Πολίτικα φλωρία 527, φουντούκια 75, Βενέτικα 20, μαντζάρικα ¹⁾ 16, τάλθια ²⁾ τεσσαράκοντα καὶ ἑπτὰ. τὰ αὐτὰ γρόσνα μωνέδα: δηλαδὴ ἐδώθησαν ἀπὸ τὴν ἐδῶ πιάντζαν τῆς Ὑδρας ἀπὸ καπιτάνιους Ῥώσους συνάγματα καὶ ἀφιερώματα τῶν ἰδίων, κατὰ τὴν χρονικὴν συνήθειαν, ἅτινα πέμπονται πρὸς τὸ ἱερὸν αὐτὸ μοναστήριον, ἰμβαρκαρισμένα μὲ τὴν σακολεῦαν τοῦ ἰδίου μοναστηρίου ἐξουσιασμένα ἀπὸ τὸν Νικόλαον Σιμαῖον χριστιανὸν ὀρθόδοξον καὶ Θεοῦ εὐδοκοῦντος ὑπάγει διὰ τὸ νησι τῆς Σίμης καὶ λιμένα Πανερμιώτη.

Παρακαλοῦμεν ὅποιον βασιλικὸν ἀρμαμέντο τοὺς ἀπαντήσει νὰ ἀφήσῃ ἐλεύθερον τὸν δρόμον των, μάλιστα χρείας τυχούσης νὰ τοὺς δοθῇ κάθε βοήθεια. διὸ καὶ εἰς ἐνδειξὴν ἀληθείας σφραγίζομεν τὸ παρὸν μὲ τῆς Κοινότητος τὴν σφραγίδα.

Ἐξεδόθη ἐκ τοῦ μαγεστράτου καὶ γοβέρνου Ὑδρας τῆ 22 Ἰουλίου 1907.
Ε. Π.

(Γ. Σ.)

Διμίτρις τζαμάδο οιντιχος.

Χ. Κανελάκης σιντιχος.

Γεώργιος Τρίππος καν..... (= καγκελλάριος; ἤτοι γραμματεὺς).

Ἡ σφραγὶς φέρει τὸν Χριστὸν ἀντωπὸν εὐλογοῦντα καὶ περίξ τὴν ἐπιγραφὴν. † СФРАΓΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΥΔΡΑΣ: 1807:ΙΟΥΝΙΟΥ 25.

(Ἐπεταὶ συνέχεια).

Δημοσθένης Χαβιαρᾶς.

2. ХРОНИКА.

Деятельность Русскаго Археологическаго Института въ Константинополѣ въ 1909 году.

Деятельность Института въ 1909 году выразилась:

- 1) въ устройствѣ засѣданій;
- 2) въ участіи въ научныхъ сѣздахъ и докладахъ въ ученыхъ обществахъ;
- 3) въ работахъ по изслѣдованію Ираخورъ-джами (или базилики Студійскаго монастыря въ Константинополѣ);
- 4) въ обработкѣ добытаго матеріала и въ изданіи ученыхъ трудовъ;
- 5) въ пополненіи музея и библіотеки Института.

I. Въ 1909 году состоялось два засѣданія Института, изъ коихъ одно торжественное.

1) Διορθῶ οὕτως: Μαντζάρικα, ἤτοι Οὐγκρικὰ τάλθηρα. Ἄ. Π.-Κεραμεύς.

2) Τοῦτο ἀκατάληπτον. Ἄ. Π.-Κεραμεύς.

На торжественномъ засѣданіи, 15-го февраля, сдѣлано было сообщеніе членомъ Института о. Симеономъ Валье (S. Vailhé) на тему «Projet d'alliance turco-byzantine au VI-me siècle».

Ученымъ секретаремъ $\Theta.$ И. Шмитомъ сдѣлано сообщеніе на тему: «Пейзажъ въ византійской живописи».

Ученымъ секретаремъ Б. А. Панченко доложенъ отчетъ о дѣятельности Института въ 1908 году.

На засѣданіи 21 ноября 1909 года директоромъ Института $\Theta.$ И. Успенскимъ было сдѣлано сообщеніе о «Международномъ археологическомъ съѣздѣ въ Каирѣ».

Ученымъ секретаремъ Б. А. Панченко было сдѣлано сообщеніе о «Дѣленіи территоріи средне-вѣковаго Константинополя».

Въ заключеніи Почетнымъ Предсѣдателемъ было объявлено объ избраніи въ почетные члены Института члена Государственного Совѣта Ивана Алексѣевича Зиновьева, Генераль-Директора управленія древностями Египта Гастона Масперо и ординарнаго профессора Аѳинскаго университета Спиридона Ламброса, и въ члены-сотрудники профессора Бордоскаго университета Гюстава Манделя и доцента Московской духовной академіи Николая Леонидовича Туницкаго.

II. Директоръ Института $\Theta.$ И. Успенскій принималъ участіе на II Международномъ съѣздѣ классической археологіи въ Каирѣ 10 — 15 н. ст. апрѣля и былъ избранъ, вмѣстѣ съ проф. Ламбросомъ, предсѣдателемъ секціи византійской археологіи. На засѣданіи секціи 13 апрѣля имъ было сдѣлано сообщеніе «О новооткрытыхъ мозаикахъ въ храмѣ св. Димитрія въ Солуни».

Директоръ Института $\Theta.$ И. Успенскій принялъ участіе въ IV областномъ историко-археологическомъ съѣздѣ въ городѣ Костромѣ, 21—29 іюня 1909 года. Онъ былъ избранъ почетнымъ членомъ съезда и предсѣдателемъ II секціи (церковныхъ древностей). На засѣданіи 28 іюня онъ сдѣлалъ докладъ о задачахъ и дѣятельности Института.

Во время поѣздки въ Петербургъ и Москву, въ февралѣ 1910 года, директоръ Института $\Theta.$ И. Успенскій сдѣлалъ три сообщенія: 1) въ Императорскомъ Русскомъ Археологическомъ Обществѣ объ экспедиціи Института въ Дечаны и Старую Сербію; 2) въ Императорскомъ Обществѣ любителей древней письменности «О новыхъ изслѣдованіяхъ въ Константинопольскомъ монастырѣ Феодора Студита», и 3) въ Императорскомъ Московскомъ Археологическомъ Обществѣ «О работахъ и послѣднихъ изслѣдованіяхъ Института».

III. Осенью 1909 года, благодаря содѣйствію великаго визиря Хильми паши и министра эвакафа Гамада-паши, Институту была предоставлена возможность произвести раскопки внутри мечети Ибрахоръ, бывшей базилики Студійскаго монастыря, чѣмъ положенъ починъ раскопкамъ христіанскаго Константинополя.

Главнѣйшими результатами работъ, производившихся въ теченіи

трехъ мѣсяцевъ подѣ наблюдениемъ ученаго секретаря Б. А. Папченко, являются слѣдующіе.

При очисткѣ древняго мозаичнаго пола въ среднемъ кораблѣ обнаружены мелкія вставки на фонѣ изъ порфира, содержащія фигуры различныхъ животныхъ и мнѣологическія сцены (Орфей укрощаетъ звѣрей, Беллерофонтъ поражаетъ Химеру и др.). По техникѣ эти вставки представляютъ первый въ византійскомъ искусствѣ образецъ способа *opus sectile*, извѣстнаго по весьма немногимъ памятникамъ въ Италіи IV в. и ранѣе. Ни одной христіанской эмблемы не обнаружено на всей площади пола, сохранившагося, впрочемъ, не вполне.

При изслѣдованіи солей, еще не законченномъ, найдено небольшое крестовидное подземелье, доступное лишь черезъ кирпичную лѣсенку съ востока; стѣны облицованы были бѣлымъ мраморомъ. По положенію и формѣ найденная камера является нижней частью или криптой алтаря базилики, имѣвшаго *confessio* и киворій.

Между контрофорсомъ апсиды и сосѣдней крытой древней цистерной произведена систематическая раскопка, обнаружившая разрушенныя христіанскія погребенія, по нѣкоторымъ даннымъ могущія быть отнесенными ко времени взятія города Турками.

Могила игуменовъ Студійскаго монастыря найдены въ томъ мѣстѣ, гдѣ указываютъ ихъ житія, именно внутри храма у восточной стѣны южнаго (праваго) корабля. Въ одинъ рядъ расположены три мраморныхъ гроба и склепъ для храненія костей. Гробы были залиты за одинъ приемъ толстымъ слоемъ бетона и не были извѣстны Туркамъ, не допускающимъ погребеній внутри мечетей. Отсутствіе череповъ можетъ быть объяснено лишь тѣмъ, что ихъ взяли какъ наиболѣе цѣнную часть мощей Латиняне, разграбившіе монастырь по взятіи ими города въ 1204 году.

Главной находкой для археологіи искусства являются три рельефа части одного и того же саркофага, судя по размѣрамъ и матеріалу.

Первый рельефъ содержитъ обычную на саркофагахъ композицію *Traditio Legis* (Христосъ вручаетъ законъ ап. Петру и Павлу). Фигура Павла отбита. Вторая композиція, обличающая другого мастера, содержитъ Входъ Христа въ Іерусалимъ. Третій камень сохранилъ лишь часть пока поэтому неопредѣленной композиціи: пять фигуръ (апостоловъ) обращены вправо; подѣ ними, отдѣльно, бюстъ Евангелиста. Римскіе костюмы и прически, безбородый Христосъ и другіе существенные признаки заставляютъ относить рельефы къ V и VI в.; ихъ значеніе весьма велико.

Подѣ склепомъ обнаруженъ фундаментъ древнѣйшей церкви, на мѣстѣ коей выстроена Студіемъ его базилика. Этотъ фундаментъ находится въ соотношеніи съ галереями цистерны, которая несомнѣнно древнѣе базилики и можетъ оказаться, при дальнѣйшемъ изслѣдованіи, древнѣйшимъ храмомъ.

Въ подземельи между базиликой и цистерной найдены: куски вышеупомянутаго второго саркофага съ ангелами, орнаменты и архитектурныя части изъ мрамора, золотой медальонъ съ эмалевымъ изображеніемъ ап. Іакова и другія древности.

Раскопками добытъ нумизматическій матеріалъ, многочисленныя куски мозаичныхъ иконъ, фрагменты изъ стекла, терракотты, кирпичи съ клеймами различныхъ типовъ.

Очистка турецкой штукатурки позволила сдѣлать болѣе точныя промѣры и новыя наблюденія для плана базилики.

IV. Въ 1909-омъ году подготовлены къ печати выпуски 2—3 тома XIV «Извѣстій» Института, содержащія статьи:

S. Pétridès. Jean Apokaukos, lettres et autres documents inédits.

Α. Ί. Παπαδοπούλου-Κεραμέως. Δύο κατάλογοι ελληνικῶν κωδίκων.

В. А. Панченко. Гдѣ былъ редактированъ Сирмондовъ Синаксарь?

N. Βέης. Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαί.

Отчеты о дѣятельности Русскаго археологическаго Института въ Константинополѣ въ 1906, 1907 и 1908 годахъ.

V. Музей и библиотека.

Изъ коллекцій музея Института въ 1909 году обогатилась нумизматическая коллекція. Въ нее поступило:

золотыхъ	монетъ	19
серебряныхъ	„	3
мѣдныхъ	„	13

всего 35

Кромѣ перечисленныхъ монетъ въ Музей поступила одна небольшая бронзовая крышка сосуда со слѣдами эмали.

Моливдовуловъ куплено въ 1909 г. 284. Всего моливдовуловъ въ коллекціи Института 4648.

Рукопись приобрѣтена лишь одна: греческое пергаменное Четвероевангеліе X—XI в. Всего рукописей принадлежитъ Институту 211 инвентарныхъ №№, изъ коихъ подъ нѣкоторыми значится нѣсколько отдѣльныхъ листковъ, тетрадей и документовъ.

Институтъ вступилъ въ обмѣнъ изданіями съ Французскимъ Институтомъ Восточной археологіи (Institut Français d'Archéologie Orientale) и съ Калифорнскимъ Университетомъ (University of California, Berkley U. S. A.).

Въ библиотеку Института въ отчетномъ году поступило 196 новыхъ названій, а всего 506 томовъ. Съ прежнимъ составомъ насчитывается 8118 названій въ 19791 томахъ.

Слѣдующія лица привесли библиотекѣ книги въ даръ:

А. Дмитріевскій, Г. В. Добруски, Б. Дяковичъ, G. de Terphanion, M. Jugie, Н. Θ. Каптеревъ, А. П. Мальцевъ, А. И. Пападопуло-Керамевсъ, С. Patrono, Н. В. Чарыковъ, X. K. Шкорпилъ.

3. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Изданіе словаря греческаго языка.

Коммиссія по изданію историческаго словаря греческаго языка отъ Гомера до настоящаго времени 18 августа 1910 года напечатала отчетъ Г. Н. Хатжидакиса о трудахъ Коммиссіи по этому дѣлу.

Изъ отчета видно, что Коммиссія въ настоящее время сосредоточиваетъ свое вниманіе на изданіи словаря современнаго греческаго языка. Коммиссія пригласила къ участію въ своихъ трудахъ П. П. Папагеоргіу, А. Вутура и Э. Пезопула.

(См. *Byz. Zeitschrift* XIX, Heft 3—4, S. 692—698).

Изданіе византійскихъ грамотъ.

Конгрессомъ Ассоціаціи Академій, состоявшимся 9—15 мая въ Римѣ, разсмотрѣнъ докладъ Павла Марка (Paul Marc) подъ заглавіемъ: *Corpus der griechischen Urkunden der Mittellalters und der Neueren Zeit. Bericht und Druckproben bestimmt zur Vorlage auf der Versammlung der Internationalen Association der Akademien, Rom, 9—15 Mai 1910. München 1910, 32 стр.* Авторъ доклада доказываетъ необходимость въ сборникахъ руководствоваться изданіемъ грамотъ съ распредѣленіемъ ихъ по канцеляріямъ. Для этого необходимо сначала заняться составленіемъ реестра, собраніемъ матеріала для дипломатики грамотъ византійскихъ императоровъ, для чего собрать весь матеріалъ въ точныхъ копіяхъ и коллекціяхъ, а главнымъ образомъ въ фотографіяхъ. Къ изданію сборника предполагается приступить только послѣ этихъ приготовительныхъ работъ. Сначала предложено издать грамоты императоровъ. По подсчету автора сохранилось около 600 грамотъ императоровъ, въ томъ числѣ около 200 изданныхъ грамотъ. Авторъ предлагаетъ изданіе трехъ грамотъ.

Экспедиція въ греческіе монастыри.

Г. Heinrich Jantsch (Institut für techno-wissenschaftliche Photographie, Leipzig) лѣтомъ 1911 года отправился на греческій востокъ для снятія фотографическихъ снимковъ съ рукописей и грамотъ. Онъ предполагалъ посѣтить Метеорскіе монастыри близъ Триккалы, монастыри на Аеонѣ и на о. Лесбосѣ, Халки, Константинополь, Салоники и Аѣины. Экспедицію провозжали два ученыхъ. Цѣна снимка въ форматѣ 18×24 составляетъ около 1 марки.