

ХРОНИКА

С ноября 1977 по август 1978 г. С. П. Карпов находился на научной стажировке в Италии. Принимающей организацией были научные институты Фондационе Дж. Чини в Венеции. Основная задача стажировки состояла в поиске и изучении материалов по истории итальянской колонизации Южного и Юго-Восточного Черноморья в XIII—XV вв., а также по истории Трапезундской империи. Исследования проводились в Венецианском и Генуэзском гос. архивах, Библиотеке Марчиана (Венеция), Ватиканской библиотеке, городской библиотеке Берго (Генуя), Библиотеке Генуэзского университета и в ряде книгохранилищ научных институтов и обществ.

Наиболее полную картину истории политических связей Венеции с Трапезундской империей, Синопом, а также истории венецианских факторий в этих городах и в Танае дают документы венецианского Сената (серии *Misti*, *Mar*, *Secreta*, *Sindicati*), Большого Совета, Коллегии. Несмотря на то, что исследователи неоднократно обращались к этим фондам, значительное число содержащихся в них документов не введено в научный оборот, а известные «Регесты» Ф. Тирье далеко не в полной мере отражают относящиеся к Черноморью материалы названных ассамблей Венеции. Для изучения истории экономических связей Венеции с городами-эмпориями Южного и Юго-Восточного Черноморья привлекались также и другие фонды Венецианского гос. архива — судей по петициям, официалов по делам торговли, акты венецианских нотариусов. В Национальной библиотеке Марчиана изучались греческие, латинские и староитальянские рукописи. Назовем важнейшие: *Marc. gr.* 608 (306) — уникальная рукопись, содержащая текст «Трапезундской хроники» Михаила Панарета; *Marc. gr.* 533 (778) — сборник ранних произведений Виссариона Никейского, написанный его рукой; *it. Cl. VII*, 2448 (10514) и 128 A (8639) — рукописи, содержащие текст неизданной и интереснейшей хроники Дж. Карольдо; *it. Cl. VII*, 800 (7151) и 801 (7152) — автограф «Жизнеописания дождей» Марино Санудо Младшего — и многие другие рукописи с текстами венецианских хроник.

Огромный интерес для истории Черноморья представляют богатейшие собрания Генуэзского гос. архива, в частности книги Массарий Каффы (охватывающие с перерывами период с 1374 по 1472 г.) и Перы (1390—1402), Оффиции Попечения Романии, многие документы, содержащиеся в *Archivio Segreto* (прежде всего серии *Litterarum* и *Diversorum*), Архиве Банка сан-Джорджо и Архиве Древней Коммуны. Названные собрания документов охватывают в основном период с 30—40-х годов XIV в. до середины XV в. Для предшествующего периода времени необходимо обращаться прежде всего к актовым материалам нотариусов (собрание нотариальных документов Генуэзского архива — одно из богатейших в Италии и сохраняет свое значение и для периода середины XIV—XV вв.).

Во время пребывания в Италии стажер ознакомился также с работой и текущими исследованиями научных центров, изучающих итало-византийские связи в XIII—XV вв., историю итальянской колонизации Восточного Средиземноморья, — Института по изучению взаимоотношений Венеции со странами Востока при Фондационе Чини, Греческого института византийских и послевизантийских исследований в Венеции (директор проф. М. Мануссакас), Института палеографии и средневековых исследо-

ваний Генуэзского университета (директор проф. Дж. Пистарино), Сицилийского института византийских и новогреческих исследований (директор проф. Б. Лаваньини), Лигурийского общества отечественной истории (председатель проф. Д. Пунчух).

Материалы, собранные во время стажировки, войдут в подготовленную С. П. Карповым монографию «Трапезундская империя и западноевропейские государства в XIII—XV вв.», а также в исследование по истории итальянской колонизации Южного и Юго-Восточного Черноморья (конец XIII—первая половина XV в.), будут широко использоваться на лекционных и просеминарских занятиях на историческом факультете МГУ.

* * *

С 28 октября по 9 ноября 1978 г. А. В. Банк находилась в Женеве по приглашению Музея искусства и истории г. Женевы. Целью командировки была экспертиза новых приобретений византийских памятников музея и чтение посвященного некоторым из этих памятников доклада. Доклад «Византийские кресты Музея искусства и истории г. Женевы» состоялся 1 ноября 1978 г. в конференц-зале музея (присутствовало более 200 человек, в том числе и лица, съехавшиеся из разных городов Швейцарии). 6 ноября по приглашению Женевского университета А. В. Банк читала для студентов-классиков и преподавательского состава лекцию-доклад «Памятники византийского прикладного искусства в музеях Советского Союза и проблемы их изучения». С этой лекцией начинался цикл докладов и лекций, посвященных различным сторонам византийской культуры.

Во время пребывания в Швейцарии А. В. Банк знакомилась с позднеантичными, византийскими и средневековыми западноевропейскими памятниками, хранящимися в музеях, Публичной библиотеке Женевы и в частных коллекциях, давая попутно консультации. Имела встречи с М. Лазовичем (сотрудником Музея искусства и истории г. Женевы, специалистом по византийскому и средневековому сербскому искусству), Н. Дюрром (специалистом по античному искусству и археологии и византийской нумизматике), проф. Б. Бувье (эллинистом, специалистом по средневековой и новой греческой литературе), И. Христом (специалистом по византийскому и средневековому искусству Западной Европы) и некоторыми другими.