

судить о степени его самостоятельности, въ чемъ автору до извѣстной степени нельзя отрицать, по крайней мѣрѣ судя потому, что въ своемъ изслѣдованіи онъ привлекаетъ и румынскій матеріалъ. Такъ или иначе, но г. Резмирица относится съ любовію къ предмету своего очерка, — предмету, съ которымъ довольно хорошо знакомъ и, повидимому, вполне его понимаетъ. Но при всемъ этомъ съ нѣкоторыми его сужденіями едва-ли возможно согласиться. Между прочимъ онъ неправильно считаетъ нѣкоторыя формы румынской церковной архитектуры византійскими; приводимыя имъ формы подъ *e* и *f* представляютъ стиль рококо и то довольно поздняго времени, а никакъ не византійскій стиль. Въ сужденіяхъ своихъ о византійской скульптурѣ г. Резмирица также не точенъ. Дѣйствительно, памятниковъ византійской скульптуры почти совсѣмъ не извѣстно; но это еще не значитъ, что таковые никогда не существовали; онъ почти совсѣмъ упустилъ изъ виду время иконоборцевъ и отношенія ихъ къ святымъ образамъ, а между тѣмъ это обстоятельство въ обсужденіи вопроса о памятникахъ византійской скульптуры имѣетъ существенное значеніе. Судя по нѣкоторымъ византійскимъ изображеніямъ, никакъ нельзя думать, что они, т. е. изображенія, явились помимо вліянія скульптуры. Отсюда прямо вытекаетъ, что это художество было не безызвѣстно въ Византіи; но иконоборцы довольно рано положили предѣлъ его развитію и вслѣдствіе этого оно должно было сойти съ церковнаго иконостаса, а затѣмъ и изъ церкви.

За то сужденія г. Резмирицы о византійской иконописи и мозаикѣ весьма основательны и потому заслуживаютъ вниманія. Видно серьезное пониманіе дѣла, котораго онъ могъ достигнуть только изученіемъ вопроса на памятникахъ иконописи и мозаики, а не по однимъ книжкамъ.

И. Сырку.

3. НОВЫЯ КНИГИ ПОСТУПИВШІЯ ВЪ РЕДАКЦІЮ.

Порфирія Успенскаго, Книга бытія моего. т. I (1841 — 1844 гг.). Спб. 1894. 8^о.

Лѣтопись Историко-Филологическаго Общества при Императорскомъ Новороссійскомъ Университетѣ. IV. Византійское Отдѣленіе II. Одесса. 1894. 8^о. Цѣна 2 р.

Записки Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, т. VII, вып. 1 — 2. Съ 17 таблицами. Спб. 1894. 8^о. Цѣна 2⁷ р.

Н. Помяловскаго, Житіе иже во святыхъ отца нашего Григорія Синаита. Изданное по рукописи Московской Синодальной библіотеки. Спб. 1894. 8^о.

Православный Палестинскій Сборникъ, вып. 37. Спб. 1894. 8^о.

Анастасія Синаита, Слово о святомъ собраніи. Съ греч. перевелъ іеродиаконъ Теофилъ Пасхалидисъ. Спб. 1894. 8^о.

А. Н. Петрова, Апокрифическое пророчество царя Соломона о Христѣ. Спб. 1894 (Пам. древн. писъм. CIV). 8°.

— Пятидесятилѣтіе научной разработки славянскихъ источниковъ для біографіи Кирилла и Меѳодія (1843 — 1893). Москва. 1894. 8° (Отд. отт. изъ Чтеній въ Общ. Люб. Дух. Просв.).

— Къ исторіи букваря (Отд. отт. изъ Русской Школы 1894 г.).

А. Шоповъ, Изъ живота и положеніието на Българитѣ въ вилаетитѣ Пловдивъ. 1894. 8°.

Dr. I. D. Schischmánov, Der Lenorenstoff in der bulgarischen Volks-
poesie. Strassburg Trübner. 1894. 8°.

Oscar Schultz, Die Briefe des Troubadours Raimbaut de Vaqueiras
an Bonifaz I, Markgrafen von Monferrat. Halle Max Niemeyer. 1893. 8°.

Robert Crampe, Philopatris. Ein heidnisches Konventikel des sieben-
ten Jahrhunderts zu Constantinopel. Halle Max Niemeyer. 1894. 8°.

Gennadii Archiepiscopi Spolitani, Dialogus christiani cum judaeo,
edid. Alb. Jahnius. Accedunt Analecta miscella theologica. Lipsiae A. Deichert
Nachf. 1893. 8°.

Photii patriarchae, Opusculum paraeneticum. Appendix gnomica. Edid.
Leo Sternbach. Cracoviae. 1893. 8°.

Leo Sternbach, Analecta Photiana. Cracoviae. 1893. 8°.

A. Carrière, Nouvelles sources de Moïse de Khoren. Supplément. Wien
Mechitharisten-Congregation. 1894. 8°. Цѣна 2 фл.

Franz Cumont, Anecdota Bruxellensia. I Chroniques Byzantines. Gand,
libraire Clemm. 1894. 8°.

Dom Fernand Cabrol, Histoire de cardinal Pitra. Paris. 1893. 8°.

G. Schlumberger, Bulles d'or byzantines conservées aux archives Vati-
canes. Paris. 1894. 8° (Extr. de la Revue numismatique).

Constant. Sathas, Bibliotheca graeca medii aevi. vol. VIII. Anonymi
compendium chronicum. Parisiis Jean Maisonneuve. 1894. 8°. Цѣна 20 фр.

— Cipro nel medio evo. Venezia. 1893 (Estratto del Nuovo Archivio
Veneto VI).