

прислали Ф. И-чу свои поздравления; редактор журнала *Byzantion* проф. Н. Grégoire сообщил, что II том журнала будет посвящен Ф. И-чу; под редакцией проф. G. Millet выйдет особый сборник под заглавием *L'art byzantin chez les Slaves*, где принимают участие и русские почитатели Ф. И-ча; пишущий эти строки посвятил Ф. И-чу работу по изучению византийской табели о рангах (появится в *Byz.-Neugr. Jahrb.*, Bd. V.).

В. Бенешевич.

18-го апреля текущего 1926 года, в Академии Истории Материальной Культуры состоялось чествование Сергея Александровича Жебелева, по случаю тридцатипятилетия его ученой деятельности. За вступительным словом председателя, Н. Я. Марра, последовали речи, в своей совокупности хорошо обрисовавшие облик С. А., как ученого. С. Ф. Ольденбург, совместно с И. Ю. Крачковским, делегированный на юбилей Академией Наук, подчеркнул в своей речи культурное и общественное значение торжества, объединившего работников гуманитарной науки. И. И. Толстой, Б. В. Фармаковский, С. Я. Лурье дали краткие очерки главнейших заслуг С. А. перед классической филологией и археологией, а затем произнесли речи приветствия В. Б. Томашевский (от Главнауки), Н. С. Державин (от родного С. А-чу университета), А. А. Ильин (от Эрмитажа), Е. А. Лукашевич (от служащих университетской библиотеки), Г. И. Котов. От бывших профессоров — историков б. ист. фил. фак. обратился к С. А-чу с дружескими словами Н. И. Кареев, от лица семинария С. А. говорил А. Н. Егунов, а А. М. Миханков, один из учеников С. А., прочитал сочиненные им в честь С. А. греческие стихи. Оглашены были иногородние обращения, в том числе от античной секции Московского Исследовательского Института и от группы профессоров и преподавателей Саратовского Университета, а также письмо акад. В. П. Бузескула и Ф. И. Успенского.

О том, что сделано С. А. для науки, свидетельствует теперь бесстрастным языком голых цифр и заглавий тот, украшенный его портретом работы Г. С. Верейского, «Список» его ученых трудов, который был поднесен ему на юбилее Комитетом Популяризации Художественных Изданий.

С. А-чу сделан был еще и другой юбилейный подарок: рукописный Сборник посвященных ему статей. В сборнике приняло участие своими работами 55 лиц. За полной невозможностью, по недостатку денежных средств, выпустить Сборник в печатном виде, участники его решили переписать текст на машинке в четырех экземплярах (оригинал и три копии), а рисунки дать в фотографиях. В экземпляр, поднесенный С. А-чу, Г. С. Верейский вложил произведение своего тонкого художественного таланта, мастерски сделанную сангвину,

портрет С. А. с натуры. Три остальных экземпляра переданы: один в университетскую библиотеку, другой в Эрмитаж; третий предложено отослать в Москву.

Глубоко взволнованный, С. А. ответил на все приветствия речью, в которой говорил не о себе, не о своем ученом творении, а о людях, давно ушедших из жизни, покойных учителях, товарищах, друзьях, о тех, кому он был обязан моральной помощью в осуществлении своих ученых заданий. Говорил он, далее, о классической филологии, гуманитарной науке, об ее славном прошлом и о предстоящем ей светлом будущем.

Ив. Толстой.