

види. Кроме того занятия греческим и латинским языками вел доц. Я. М. Боровский.

Кроме занятий греческим языком, которые велись со студентами, кандидат исторических наук Е. Э. Липшиц вела занятия по истории византийской литературы и искусства и по памятникам византийской агнографии, проф. О. М. Фрейденберг и С. Н. Полякова — по памятникам ранне-христианской литературы.

На старших курсах предусмотрено большое число специальных курсов по вопросам связей византийской литературы с древнерусской, славянскими и восточными (сирийской, армянской, грузинской, арабской); предусматривается и соответствующее расширение круга изучаемых языков.

Е. Л.

М. А. ШАНГИН

Некролог

В годы Великой Отечественной войны против немецких захватчиков, когда ученые силы страны были разбросаны в различных областях Советского Союза, как-то незамеченной прошла смерть Мстислава Антониновича Шангина, безвременно скончавшегося в 1942 г. в г. Махач-Кала (в Дагестане) от тяжелой болезни. Сейчас, советские византилисты достигли новых больших успехов в развитии византиноведения, особенно тяжело переживается эта утрата ученого, находившегося в расцвете своих творческих сил, ученого, от которого многого могло еще ждать советское византиноведение.

М. А. Шангин родился в 1897 г. Получив среднее образование в классической гимназии, он поступил в Петроградский историко-филологический институт, являвшийся выдающимся высшим учебным заведением по подготовке научных работников в области классической филологии и истории античности. Здесь, в течение ряда лет, он работал под непосредственным руководством академика Ф. И. Успенского, одним из ближайших учеников которого он был.

М. А. Шангин был прекрасным знатоком греческой и специально византийской палеографии и эпиграфики и ввел в научный оборот большое количество неизданных текстов. Напечатанные им работы отличаются высоконаучной, безукоризненной подготовкой весьма сложных византийских текстов, которые он сопровождал переводами и нередко комментариями, имевшими значение самостоятельных исследований.

Наиболее ценным вкладом М. А. Шангина в науку является подготовленное им собрание русских астрологических кодексов, которое вошло XII томом в фундаментальное международное издание *Catalogus codicum astrologicoarum graecorum*, начавшееся в 1898 г. по инициативе Fr. Cumont и теперь им руководимое (т. XII. *Codices Rossicos descripsit M. Sangin, 1936, VIII, 268 pp., 6 tabulae*).¹ Это издание имело целью охватить все европейские рукописные собрания, описать их и опубликовать новые памятники астрологической литературы. Колоссальная работа, проделанная объединением ученых всего мира, превратила это издание в важный источник науки о греческой палеографии и истории культуры.

XII том „Каталога“, изданный М. А. Шангиным, встречен был почетными отзывами видных мировых ученых. По поводу *Codices Rossici Fr. Cumont* произнес *hommage* в Академии надписей в Париже, в котором сказал: „Этот том, посвященный русским рукописям, не только содержит их в количестве пятидесяти (в отрывках или полностью), но и богатый *appendix*, воспроизводящий многочисленные памятники. Мы должны быть признательны М. Шангину, что он довел до счастливого окончания предприятие, во многом трудное, и предоставил в распоряжение ученых такое количество малодоступных сведений и памятников, которые он опубликовал со scrupuleznoy тщательностью“.² В другом отзыве выдающийся специалист А. Delatte писал об этом издании М. А. Шангина: „Описание русских рукописей счастливо дополняет *Catal. cod. astrol.*, богатый уже 16 томами... Обширный том в своих 147 страницах посвящен изданию наиболее интересных трактатов... Тексты, собранные и опубликованные М. Шангиным, представляют огромный интерес... Этот том „Каталога“ является истинным родником для исследования истории астрологии, магии, дивинаций, а также для византистов“.³ В томе, изданном М. А. Шангиным, описаны ленинградские рукописи, рукописи Московского исторического музея, преимущественно те, которые были привезены из Афона в 1655 г. Арсением Сухановым, а также одна Харьковская и одна Киевская рукописи. Среди изданных М. А. Шангиным памятников следует отметить метеорологический календарь, представляющий вариант текста Аэтия Амидского, сочинение о животных, камнях и растениях из Гарпократиона Александрийского, неизданная глава о пу-

¹ См. автореферат М. А. Шангина (*Вестник древней истории*, 1939, № 1(6), стр. 178—185).

² *Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Comptes-rendus, 1936. Bulletin d'Octobre—Décembre, Paris, 1936, p. 245.*

³ *L'antiquité classique, V (1936), pp. 485—487.*

тешествиях из Гефестиона Фиванского, неизданная глава из Михаила Пселла, в которой он осуждает астрологов, и др.

М. А. Шангин был неутомимым искателем и комментатором неизданных текстов, которых он издал большое количество. Назовем среди них „Абу Ма'шар в рукописи Библиотеки Академии Наук СССР“ (Известия Академии Наук СССР, 1926); „Ямбическая поэма Иоанна Каматира“ (ИАН, 1927); „Аттическая свинцовая табличка“ (Вестник древней истории, 1938, № 2); „Херсонесские надписи“ (Вестник древней истории, 1938, № 3); „Новый географический текст“ (Вестник древней истории 1938, № 4). Для Византийского сборника М. А. Шангин подготовил к печати неизданные тексты Арефы Кесарийского, представляющие ценный источник для изучения внутренней истории Византии X в.

Работая всю жизнь над образцами византийской палеографии, М. А. Шангин в 1940 г. закончил свою работу „Византийское книжное письмо“, которая представляет собой первый в русской научной литературе сводный труд по византийской палеографии. В этом же году эта работа была защищена им в качестве докторской диссертации в Ученом совете Института мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР.

На сессии в апреле 1945 г., посвященной памяти Ф. И. Успенского, Отделение истории и философии АН СССР постановило издать эту работу, как пособие для изучения греческо-византийской палеографии. Выполнение этого постановления будет лучшим памятником безвременно погибшему скромному труженику на ниве советского византиноведения.

Б. Т. Горянов

СПИСОК НАУЧНЫХ РАБОТ М. А. ШАНГИНА

Книги

1. Codices Rossici Catalogus codicum astrologicorum graecorum, t. XII, Bruxelles, 1936, VIII, 268 p., 6 tab., рецензия в Antiquité Classique, t. V (1936), p. 485—487.

2. История Византийского книжного письма. Работа выполнена по поручению Института истории Академии Наук СССР.

3. Византийские источники о войнах Святослава. Работа выполнена по поручению Института истории Академии Наук СССР.

Статьи

1. Абу Ма'шар в рукописи библиотеки Академии Наук. Известия Академии Наук, 1926, стр. 907 сл.