

ОТДѢЛЪ II.

I. КРИТИКА.

Spurg. P. Lambros. *Catalogue of the greek manuscripts on mount Athos*, edited for the syndics of the university press. Volume 1. Cambridge. 1895. (См. Ламбросъ, Каталогъ греческихъ рукописей на горѣ Аѳонской, т. I. Кембриджъ. 1895).

Не нужно быть лично на Аѳонѣ для того, чтобы оцѣнить заслугу проф. Ламброса и правленія Кембриджскаго университета, изъ которыхъ первый не пожалѣлъ труда, а второе — средствъ на это изданіе: въ многочисленныхъ библіотекахъ Святой Горы, судя по тѣмъ драгоценностямъ, которыя оттуда вывезены первыми учеными путешественниками, мы можемъ предполагать неисчислимыя богатства, имѣющія измѣнить своимъ появленіемъ на свѣтъ чуть не всѣ установившіяся положенія относительно византійской исторіи и литературы; а каково работать съ мыслью о возможности существованія такихъ документовъ? Съ другой стороны, описанія путешествій на Аѳонъ удостовѣряютъ насъ, какъ трудно и неудобно работать во всѣхъ его рукописныхъ коллекціяхъ, за исключеніемъ Пантелеймоновской: не говоря уже о значительной потерѣ времени на полученіе разрѣшенія въ протатѣ, вы, и добравшись до мѣста, положимъ, хоть до Ватопеда, будете имѣть въ своемъ распоряженіи развѣ 2—3 часа въ день, да и то въ обществѣ почтеннаго отца библіотекаря, который, видимо, тяготится вашимъ присутствіемъ, и *безъ всякихъ пособій*, кромѣ очень плохо составленнаго рп. каталога мѣстныхъ рукописей, гдѣ, если не ошибаюсь, подобно каталогу Іерусалим. подворья въ Константинополѣ, встрѣчаются такія краснорѣчивыя описанія: № такой то. Βιβλίον περιέχον и — пустое пространство строкъ на двадцать. Пройдетъ недѣля-другая; подружитесь вы съ эпитропами и съ библіотекаремъ, вамъ будутъ чуть не десятками отпускать рукоп. въ вашу келійку, и вы можете сидѣть надъ ними, сколько хотите; но пособій вамъ все же не дадутъ, такъ какъ ихъ не имѣется, и вы всегда рискуете

списать статью, которая уже давно напечатана, не говоря уже о невозможности дѣлать сличенія. А каково пользоваться долговременнымъ гостепріимствомъ незнакомыхъ вамъ людей? А каково ѣхать на *авось*, не зная, найдете ли вы въ данномъ монастырѣ хоть что нибудь для темъ, васъ интересующихъ? Всѣ эти неудобства или, по крайней мѣрѣ, главнѣйшія изъ нихъ исчезнутъ, когда будетъ оконченъ Каталогъ проф. Спир. Ламброса и снабженъ хорошимъ указателемъ. Но когда онъ будетъ оконченъ? Судя по тому, что нижеподписавшійся слышалъ нѣсколько лѣтъ назадъ именно въ Ватопедѣ отъ отцевъ эпитроповъ относительно ихъ намѣренія не допускать никого каталогизировать ихъ рукописи — для насъ-моль и нашъ каталогъ хорошъ — это случится не скоро. А между тѣмъ лѣтомъ 1891 г. въ монастырѣ Симопеты произошелъ пожаръ, истребившій библиотеку въ 245 рукоп. (въ томъ числѣ 6 лицевыхъ), къ счастью уже описанныхъ въ настоящемъ каталогѣ. Будемъ надѣяться, что энергія проф. Ламброса побѣдитъ (а можетъ быть уже и побѣдила) нѣсколько омаровскія тенденціи греческихъ отцевъ.

Лежащій передъ нами солидный томъ на первыхъ 74 стр. даетъ факты, уже извѣстные ученой публикѣ съ 1888 г., когда издатель опубликовалъ въ Аѳинахъ въ небольшомъ томикѣ in 8^o каталогъ 8-ми маленькихъ библиотекъ Аѳона (Протата, скита св. Анны, монастыря св. Павла, Хиландаря, Зографа, Костамонита, Григорія и Ксенофонта — всего 865 рукоп.); теперь, исправивъ, насколько это возможно безъ новаго осмотра рукоп., прежде напечатанное ¹⁾, составитель прибавилъ каталогъ рукоп. еще 10 монастырей (Ставроникуты, Пандократора, Симопеты, Каракала, Филовея, Эсфигмена, Ксиропотама, Дохіара, Кутлумуша, Діонисія — въ общемъ 3255 рукоп., что съ преждеописанными составляетъ 4120 рукоп.). Система описанія осталась та же, что и въ первомъ аѳинскомъ выпускѣ: нѣкоторыя рукоп., болѣе интересныя, описаны подробно, съ обозначеніемъ полного заглавія, начала и конца каждой статьи, съ указаніемъ и характеристикой миниатюръ, съ приведеніемъ стихотворныхъ и прозаическихъ приписокъ; на другія же посвящено всего двѣ-три строчки. Само собою разумѣется, никто — и менѣе всѣхъ, безъ сомнѣнія, самъ почтенный составитель — не можетъ считать эту систему идеальной; но недостатокъ времени, съ одной стороны, недостатокъ средствъ, съ другой, являются мотивомъ для такой экономіи, которая въ данномъ случаѣ оправдывается однообразіемъ состава аѳонскихъ книгохранилищъ, массой богослужебныхъ рукописей и въ особенности

1) Проф. Ламбросъ очень хорошо сдѣлалъ, что указанія на матеріалъ, въкъ рукоп. и способъ написанія (въ одинъ столбецъ или въ два) выдѣлилъ въ особую заглавную строчку; но едва-ли можетъ быть оправдано чѣмъ либо то, что онъ опустилъ указаніе на число листовъ въ тѣхъ немногихъ случаяхъ, гдѣ оно было извѣстно ему; см., напр., № 3—3. Онъ также исправилъ и дополнилъ собственныя библиограф. указанія къ содержанію нѣкоторыхъ рукоп., какъ это можно видѣть на примѣрѣ того же № 3—3.

рукоп. позднихъ (XVII и XVIII в.), изъ которыхъ едва ли 10% представляютъ значительный научный интересъ. Вопросъ былъ въ томъ, что предпочитать и чѣмъ жертвовать при условіяхъ равной степени древности и общепризнаннаго значенія; проф. Ламбросъ, какъ историкъ, пожертвовалъ многочисленными сборниками житій святыхъ и чудесъ и собраниями гимновъ, обратилъ же преимущественное вниманіе на номоканоны, особенно по типу Малаксы, такъ какъ византійскихъ хронистовъ здѣсь почти не оказалось; нижеподписавшійся, напротивъ того, предпочелъ бы подробное описаніе рукоп. агиографическихъ. Въ томъ то и непріятная сторона подобныхъ сокращенныхъ описаній, что сокращеніемъ непременно кого нибудь да обидишь. Но что же дѣлать! Нужда законы премѣняетъ, и сокращенный каталогъ труднодоступныхъ рукоп. въ безконечное число лучше полнаго отсутствія каталога.

Если описаніе аеонскихъ книгохранилищъ нужно для западноевропейскихъ ученыхъ, оно настоятельно необходимо для ученыхъ русскихъ и не только для византистовъ, но и для изслѣдователей родной старины. Припомнимъ, какую видную роль играла св. Гора для духовной жизни нашихъ предковъ въ XV столѣтіи; припомнимъ, что одинъ изъ лучшихъ и образованнѣйшихъ нашихъ дѣятелей, Нилъ Сорскій, чуть ли не всецѣло обязанъ своимъ свѣтлымъ и гуманнымъ міросозерцаніемъ Аѳону; припомнимъ, что съ Аѳона, изъ Ватопеда, пришелъ къ намъ Максимъ Грекъ, руководитель общественнаго мнѣнія нашей интеллигенціи не одинъ десятокъ лѣтъ, многочисленныя произведенія котораго переписывались съ такой охотой до самаго конца XVII вѣка. И Нилъ Сорскій, и Максимъ Грекъ, и многіе наши передовые люди учились, читали, слагали свои убѣжденія въ аеонскихъ библіотекахъ, составъ и характеръ которыхъ сравнительно очень немного измѣнился съ того времени. Они несли къ намъ списки и переводы съ тѣхъ же святогорскихъ рукоп., часть которыхъ поименована и кратко описана въ каталогѣ проф. Ламброса. Вотъ почему эта вынужденная краткость для насъ русскихъ — обстоятельство, довольно печальное. Съ другой стороны, и по завершеніи этого каталога, хотя бы даже въ болѣе полномъ видѣ, русскіе ученые не будутъ считать себя удовлетворительно обставленными относительно знакомства съ аеонскими книгохранилищами: кромѣ греческихъ рукоп., тамъ много рукоп. славянскихъ, которыя, конечно, не могутъ рассчитывать ни на труды аеонскихъ профессоровъ¹⁾, ни на деньги кембриджскаго университета. Но въ послѣднее время на Аѳонѣ перебивало нѣсколько прекрасно подготовленныхъ славистовъ, которые поработали съ такой пользой для дѣла (изъ русскихъ достаточно упомянуть хотя бы одного П. А. Лаврова), что если собрать вмѣстѣ ихъ замѣтки и доклады, то одна 2-хъ—3-хъ мѣсячная экспедиція, руководимая Константинополь-

1) Въ настоящемъ 1-мъ томѣ проф. Ламбросъ упоминаетъ только подъ № 3345 слав. рукоп. съ такимъ краткимъ описаніемъ: Κώδιξ σλαβικός (стр. 308).

скимъ Археологическимъ институтомъ, можетъ, мы думаемъ, собрать достаточный матеріалъ для приличнаго дополненія къ каталогу проф. Ламброса. Не будетъ, конечно, грѣха въ томъ, если это дополненіе превзойдетъ его обстоятельностью и даже явится въ свѣтъ прежде его окончанія.

1-й томъ настоящаго каталога вызвалъ довольно обстоятельную рецензію въ послѣдней книжкѣ *Byz. Zeitschrift* (Bd. V, Heft. I, 214—217), въ которой почтенный редакторъ журнала исправилъ рядъ недосмотровъ составителя и далъ нѣсколько важныхъ указаній для исторіи аѳонскихъ библіотекъ. Въ значительно большемъ количествѣ можетъ доставить послѣднія даже одна наша Синодальная сокровищница; но мы отлагаемъ ихъ до появленія 2-го тома и указателя.

А. Кирпичниковъ.

Г. П. Беглери, *Храмъ святыхъ апостоловъ и другіе памятники Константинополя по описанію Константина Родія*. Одесса. 1896. 8°. 40 стр.

Émile Legrand, *Description des oeuvres d'art et de l'église des Saints Apôtres de Constantinople. Poème en vers jambiques par Constantin le Rhodien. T.(héodore) R.(einach). Commentaire archéologique sur le poème de Constantin le Rhodien*. *Revue des études grecques* IX (1896), janvier-mars.

Ἀπὸ πολλοῦ ἤδη ἡ Βυζαντινὴ ἱστορία καὶ φιλολογία ἤρξαντο γίνεσθαι ἀντικείμενον σπουδαίων ἐρευνῶν παρὰ τε τοῖς Εὐρωπαίοις καὶ τοῖς ἡμετέροις. Γνωστὰ τοῖς πᾶσιν εἰσὶν αἱ ἐμβριθεῖς μελέται πολλῶν σοφῶν Βυζαντινολόγων. Τοῖς ἔχγουσι τούτων βαίνων καὶ ὁ ἐλλόγιμος κύριος Γεώργιος Π. Βεγλερῆς, μετὰ ζήλου δ' ἀνευδότου ἐπιλαβόμενος τῶν ἀφορώντων τὰ πάτρια, ἱκανὰ μέχρι τοῦδε ἐδημοσίευσεν, ὧν ἓν ἐστὶ καὶ τὸ ἤδη ἀγγελλόμενον «Ὁ Ναὸς τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων καὶ ἕτερα ἀξιωμακόμενα μνημεῖα τῆς Κων/πόλεως» ἐκδοθὲν ἐν Ὁδησσῶ τῷ 1896.

Ὁ κ. Γ. Π. Βεγλερῆς ἐν τοῖς προλεγομένοις αὐτοῦ ῥωσιστὶ συντεταγμένοις (1—7) πραγματεύεται περὶ τοῦ ποιητοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Ῥοδίου, περὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ, περὶ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἤκμασε, ἤτοι κατὰ τὸν Ι' αἰῶνα ἀπὸ Χριστοῦ ἐπὶ τῆς βασιλείας τῶν Αὐτοκρατόρων Λέοντος τοῦ Σοφοῦ καὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου, ὡς καὶ περὶ τῆς ἀξίας τοῦ παρόντος ἔργου τοῦ Ῥοδίου ὑπὸ ἔποψιν φιλολογικὴν καὶ ἀρχαιολογικὴν.

Τὸ ποίημα τοῦτο ἀποκείμενον τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς ἐν Ἄθῳ Μονῆς τῆς Μ. Λαύρας, ἐγένετο γνωστὸν τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ ἐξόχου μεσαιωνοδίφου Κ. Σάθα.....

Ὁ ἐν τῇ αὐτῇ Μονῇ ἐλλόγιμος μοναχὸς κ. Ἀλέξανδρος Εὐμορφόπουλος, γνώστης ἐμπειρότατος τῶν χειρογράφων κωδίκων, οὓς ἐμπερικλείουσιν αἱ πλούσιαι εἰς τοιαῦτα κειμήλια βιβλιοθήκαι τοῦ ἁγίου Ὁρους, ἐπιμελῶς τὸ ποίημα εἰς διπλοῦν ἀντιγράψας, ἐπέμφε τὸ μὲν τῶν ἀντιγράφων τῷ ἐν Παρισίοις ἐξόχῳ μεσαιωνολόγῳ Κ. Ε. Legrand, τὸ δὲ τῷ κ. Γ. Π. Βεγλερῆ, προέδρῳ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεσαιωνικῆς Ἑταιρείας. Ἀμφότεροι οἱ κύριοι οὗτοι ἐπελάβοντο τοῦ ἔργου δραστηρίως, ὁ μὲν κ. Γ. Π. Βεγλερῆς ἐν ἰδιαίτερω τεύχει ἐκδοῦς