

К 70-ЛЕТИЮ ИГОРЯ ПАВЛОВИЧА МЕДВЕДЕВА



1 ноября 2005 г. исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося ученого византиниста члена-корреспондента РАН, доктора исторических наук, главного специалиста Санкт-Петербургского института истории РАН, члена редколлегии “Византийского временника”, главы Санкт-Петербургской группы византинистов Игоря Павловича Медведева.

Игорь Павлович родился на Урале, учился в Екатеринбургском (Свердловском) государственном университете, где много лет занимался под руководством одного из крупнейших медиевистов XX в. профессора М.Я. Сюзюмова. По настоянию и рекомендации М.Я. Сюзюмова он был принят в 1963 г. в аспирантуру при СПб институте истории РАН (в то время Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР). Научным руководи-

телем И.П. Медведева была широко известная своими трудами по истории византийского права и культуры среди отечественных и зарубежных ученых д.и.н. Е.Э. Липшиц. Елену Эммануиловну связывали давние научные и дружеские отношения с М.Я. Сюзюмовым и в совместном участии в редколлегии “Византийского временника”, и в подготовке тогда Всесоюзных византийских сессий, и в подготовке фундаментального коллективного трехтомного труда “История Византии” (М., 1967). Поколение византинистов, от которых И.П. Медведев принял огонь немеркнувшей свечи, невероятными усилиями сохраняли традиции византиноведческой науки, ее сложную проблематику, подчас с трудом укладывавшуюся, а иногда и совсем не укладывавшуюся в рамки марксистско-ленинской науки в системе тогдашней Академии наук СССР. Игорю Павловичу посчастливилось застать цвет отечественной византистики второй половины XX в. еще в период их зрелого мастерства и физического благополучия. И Михаил Яковлевич, и Елена Эммануиловна увидели в Игоре Павловиче, в его природных способностях, работоспособности, увлеченности черты и характер академического ученого, все свое время отдающего познанию истины, то приближающегося к ней, то отдаляющегося, но ни на минуту не прекращающего погружаться в материалы источников, написанных и по-гречески, и по-латыни, и по-славянски, а также пробивавшегося сквозь обширные дебри историографии, представленной на различных европейских языках.

Известно, что многие ученые Петербурга (а тогда Ленинграда) повлияли на становление И.П. Медведева как ученого, на развитие его способностей и формирование научного фундамента его будущих исследований.

Позволим вспомнить и А.В. Банк, в те годы зав. Отделом византиноведения Государственного Эрмитажа, и зав. собранием греческих рукописей РНБ Е.Э. Гранстрем (у кого он постигал азы палеографии), сотрудников СПб института истории

РАН антиковедов М.Е. Сергеевко, А.И. Доватура, византиниста Е.Ч. Скржинскую; а также медиевистов А.Д. Люблинскую, О.Л. Вайнштейна, член-корр. АН СССР В.И. Рутенбурга, профессора ЛГУ А.И. Зайцева. Когда Игорь Павлович держал экзамены в аспирантуру, то, согласно “византийской мифологии второй половины XX в.”, известно, что он представил сложный реферат по истории иконоборчества в Византии, а Е.Ч. Скржинская с пристрастием подготавливала его к вступительным экзаменам.

Темой своей кандидатской диссертации он выбрал историю средневековой Мистры и защитил ее в 1967 г., особо следует отметить его оппонентов, которые дали высокую оценку работе: член-корр. АН СССР Н.В. Пигулевскую (в те годы возглавлявшую ленинградских византинистов) и профессора кафедры Средних веков СПбГУ Г.Л. Курбатова. Н.В. Пигулевская сыграла еще одну важную роль в научном становлении И.П. Медведева. Двое из авторов настоящего поздравления помнят, как в конце 1960-х годов на филологическом факультете ЛГУ по инициативе Н.В. Пигулевской читался коллективный курс по истории Византии, в котором вместе с И.Н. Лебедевой, сотрудницей БАН, и Г.М. Прохоровым, сотрудником Пушкинского Дома, участвовал и И.П. Медведев. Он читал лекции о возникновении Византии и истории ее раннего периода до VII в. Естественно, проблемы иконоборческого движения были также отражены в его лекциях. В 1973 г. в издательстве “Наука” вышла и первая книга И.П. Медведева “Мистра. Очерки истории и культуры поздневизантийского города”. Отметим, что книга была написана с использованием фотоархивных материалов, хранящихся в Санкт-Петербурге, и автор никогда до 1976 г. не бывал в Мистре. Многих зарубежных коллег, кто был знаком с этим сочинением, удивляло, что его автор так точно изображал историческую действительность и топографию города.

Следует отметить, что спектр научных интересов И.П. Медведева и разрабатываемой им научной проблематики чрезвычайно широк: это и вопросы истории средневекового города (и в этом плане специфика византийского феномена), и проблемы византийского правового наследия. И.П. Медведев был ответственным редактором издания одного из самых интересных в истории становления законодательных норм хозяйственной жизни византийского общества постюстиниановской эпохи памятников – “Νόμος ὑπερῶνός”. Он был также и одним из авторов этого труда вместе с Е.Э. Липшиц и Е.К. Пиотровской, выполнив задуманное еще до Великой Отечественной войны акад. Б.Д. Грековым. (Издание с переводами и комментариями вышло в издательстве “Наука” в 1984 г.). И проблемы интеллектуальной жизни византийского общества XIV–XV вв., особенности исихастских споров и влияние идей этого восточного христианского течения на духовное развитие славян и Древней Руси также неоднократно освещались в статьях и докладах И.П. Медведева. А в 1976 г. вышло исследование “Византийский гуманизм XIV–XV вв.” (“Наука”, 1976), которое было защищено в Москве на Ученом совете Института всеобщей истории АН СССР в 1978 г. в качестве докторской диссертации, оппонентами были член-корр. З.В. Удальцова, зав. каф. Средних веков ЛГУ, проф. Г.Л. Курбатов и акад. Г.Г. Литаврин. Эта книга нашла широкий отклик в среде византинистов России и Европы. Было опубликовано 11 рецензий! Не оставляет своим вниманием юбилар и проблемы средневековья, особенно греческой палеографии, кодикологии и дипломатики. В 1988 г. в “Науке” выходит его монография “Очерки византийской дипломатики: частноправовой акт”. Разносторонним обобщающим и проблемно-теоретическим аспектам науки посвящены и главы И.П. Медведева о развитии правовой науки в Византии в VII–XII вв., о развитии политических идей в поздней Византии (XIII–XV вв.), (в соавторстве с М.А. Поляковой), о дипломатии поздней Византии (XIII–XV вв.), в соавторстве с Г.Г. Литавриным, написанные для фундаментального коллективного трехтомного труда “Культура Византии” (М., 1984–1991). Участники этого капитального труда были удостоены Государственной премии Российской

Федерации в области науки и техники в 1996 г. И наконец, весь свой накопленный опыт, знания и идеи И.П. Медведеву удалось осуществить в трех томах грандиозного проекта, связанного с введением в оборот материалов архивов петербургских византистов XIX–XX вв. (Архивы русских византистов в Санкт-Петербурге. СПб., 1995; Рукописное наследие русских византистов в архивах Санкт-Петербурга. СПб, 1999; Мир русской византистики: материалы архивов Санкт-Петербурга. СПб, 2004). Он выступает здесь и в качестве ответственного редактора, и автора ряда разделов.

Любовь к источнику, глубокие знания культурно-исторического фона позволили авторам этого проекта, поддержанного более 10 лет РГНФ и другими фондами, представить богатства личных фондов многих выдающихся ученых, работающих в дореволюционной России, выявить иконографические материалы византистов и ученых других, связанных с историей Византии, областей историко-филологического знания, например, антиковедов. Этот труд также уже получил положительные отклики исследователей.

Игорь Павлович придерживается традиций средневековых интеллектуалов и эрудитов. Он открыт к общению. На заседаниях византийской группы Санкт-Петербургских византистов можно видеть и ученых с мировыми именами, и начинающих студентов, и аспирантов, которые слушают доклады и сообщения, обсуждают диссертации всех желающих, обмениваются книгами и журналами. Как известно, византийская группа была создана еще в довоенные годы в Ленинграде, у ее истоков стояли М.В. Левченко, Е.Э. Липшиц, а в послевоенное время объединяла всех член-корр. Н.В. Пигулевская и позднее Г.Л. Курбатов. И по сей день актуальные проблемы византиноведения и смежных дисциплин обсуждаются на этих заседаниях. И нередко они посвящены памятным датам наших коллег. Игорь Павлович руководит аспирантами, часто выступает оппонентом на защитах диссертаций и пишет рецензии на книги и издания других исследователей.

Игорь Павлович корректен и доброжелателен, он умеет поддержать своих коллег и в трудные и в счастливые минуты. Его уважают и любят сотрудники Санкт-Петербургского института истории, ему легко работать в Отделе всеобщей истории, где он начинал свою научную карьеру, когда отделом руководил еще член-корр. В.И. Рутенбург, и теперь, когда его возглавляет академик РАН А.А. Фурсенко, и где незыблемы традиции взаимного уважения и “историографического плюрализма”. Он знаменит не только в своем коллективе и “Византийской корпорации”, но и в научной среде Санкт-Петербурга. Он был одним из первых ученых-гуманитариев, кто в 2002 г. был удостоен премии имени акад. С.Ф. Ольденбурга, учрежденной Правительством Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским научным центром РАН в области гуманитарных и общественных наук.

Игорь Павлович – автор более 230 статей, докладов и книг. И у него есть любимые авторы, о которых он знает очень много, так как погружен в их труды, письма (Георгий Гемист Плифон, Лев Алляций, Владимир Николаевич Бенешевич и др., удаленные от нас на десятки или сотни лет). Для него они одинаково близки и дороги, к какой бы исторической эпохе они ни принадлежали. Игорь Павлович в течение многих лет состоит в Международной Ассоциации византистов (является представителем Российского национального комитета в ее Исполкоме). Его доклады на международных конгрессах и коллоквиумах (нередко на пленарных заседаниях) встречают обычно отклик среди зарубежных и отечественных коллег. Открытий Вам, Игорь Павлович, *εἰς πολλὰ ἔτη*.

Л.А. Герд
Е.Н. Мещерская
Е.К. Пиотровская