

Профессор С. П. Шестаков.

(К 40-летию ученой деятельности).

В октябре 1926 года исполняется 40 лет служения русской науке профессора бывшего историко-филологического факультета Казанского Университета по кафедре греческой словесности и византиноведения, Сергея Петровича Шестакова. Он является достойным завершителем славной академической традиции казанского византиноведения, украшенной именами В. И. Григоровича и Д. Ф. Беляева, учеником последнего из которых он является.

Сергей Петрович родился 20 июля 1864 г. в профессорской семье: отец его, Петр Дмитриевич был профессором угро-финнской филологии, дядя, Сергей Дмитриевич — известным в свое время филологом. Вся академическая деятельность С. П. связана с Казанским Университетом, который он окончил в 1885 г., при котором он был оставлен по рекомендации профессора Д. Ф. Беляева в 1886 г. и где состоял профессором. В 1892 г. он защитил свою магистерскую диссертацию «О происхождении Одиссея Гомера», а в 1900—докторскую «О происхождении Илиады Гомера». В 1915 г. Сергей Петрович избран членом-корреспондентом Российской Академии Наук. Список его научных трудов, поднесенный ему в день его XXX годовщины Казанским Студенческим Научно-Историческим Обществом, обнимает 115 номеров (Уч. Зап. Каз. Ун-та, 1917 г., № 4).

Как ученик Д. Ф. Беляева, Сергей Петрович Шестаков не мог пройти мимо византийской науки, и с течением времени интерес к византиноведению рос в нем все более и более. Автору этих строк приходилось слышать от него в 1917 г., что если бы позволили обстоятельства, он отказался бы вовсе от преподавания греческой словесности, сосредоточившись исключительно на византиноведении. Уже его студенческая медальная работа была посвящена вопросу «О происхождении и составе хроники Георгия Монаха» (Казань, 1892 г.). Позднее он напечатал статью «По вопросу об источниках хроники Георгия Монаха» (IV кн. хроники) (Зап. Акад. Наук, 1893 г. приложения). Далее он занимался Кандидом Исаврийским, славянскими

переводами Малалы, рукописями Симеона Логофета, языком «Еротокрита», житием Симеона Дивногорца, византийским типом Домостроя, Арефой Кесарийским, и особенно Либанием и Феофаном. Речи первого он перевел на русский язык (т. I—II, Казань, 1914, 1916 гг.) По последним книгам так называемой хроники Феофана у него лежит в рукописи целое исследование. «Продолжение Феофана, византийская хроника X века» (около 7 печатных листов).

Значение его работ по папирологии византийского Египта я отмечал в другом месте. Ему принадлежит ряд статей, посвященных византийскому Херсонису, его «Очерки по истории Херсонеса в VI—X веке» (М. 1908 г.) являются важным пособием по данному вопросу. Чисто художественную ценность, по мастерству исторического анализа, представляет его статья «Византийский посол на Руси Мануил Комнин» (Сборник в честь Д. И. Корсакова, Казань, 1913 г.).¹

В 1915 г. появился первый том его «Лекций по истории Византии», обнимающий период с 395 по 800 гг. Том второй (с 800 по 1081 гг.) и третий (1081 по 1261 гг.). Совершенно законченные, эти томы лежат у него в рукописи уже около 10-ти лет.

Сергей Петрович неутомимо продолжает свою работу и теперь, несмотря на исключительно тяжелые, лично для него, внешние условия. Пожелаем ему встретить следующий полувековой юбилей в лучшей научной обстановке.

Юрий Иванов.