

К 70-ЛЕТИЮ МАРГАРИТЫ АДОЛЬФОВНЫ ПОЛЯКОВСКОЙ

24 января 2003 г. исполнилось 70 лет со дня рождения Маргариты Адольфовны Поляковской, известного византиниста, профессора Уральского государственного университета, члена редколлегии “Византийского временника”.

Окончив исторический факультет Уральского университета по кафедре истории древнего мира и средних веков, М.А. Поляковская прошла византиноведческую “выучку” у одного из крупнейших российских византинистов Михаила Яковлевича Сюзюмова и преподавателя греческого языка Александра Лавровича Вознесенского. Учителя принесли в эту “школу” некий европейский стандарт: Сюзюмов был выпускником Юрьевского университета, а Вознесенский – Нежинского института древних языков. Профессор М.Я. Сюзюмов, осознавая оторванность Урала от крупных научных центров, стремился ввести свою ученицу в круг общения московских и ленинградских ученых – А.П. Каждана, Г.Г. Литаврина, Б.Т. Горянова, Г.Л. Курбатова и их учеников. М.Я. Сюзюмовым было исполнено согласие Е.Э. Гранстрем на проведение интенсивного двухмесячного курса древнегреческой палеографии. Занятия с молодой подопечной Евгения Эдуардовна проводила в Отделе рукописей Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина (ныне Государственной национальной библиотеки).

В июне 1966 г. М.А. Поляковская защитила кандидатскую диссертацию на тему “Рост монастырских владений в Фессалонике и Серрах в XIV в. как проявление своеобразия поздневизантийского города”. Главным оппонентом на защите была доктор наук, зав. сектором византиноведения Института всеобщей истории АН СССР З.В. Удальцова. Основная идея диссертации заключалась в установлении обратного, “перевернутого” по сравнению со средневековой Западной Европой, пути развития византийского города.

Уже во время обучения в заочной аспирантуре М.А. Поляковская сочетала подготовку и защиту кандидатской диссертации с преподавательской работой в университете. Как истинно университетский преподаватель, она всегда, начиная с далекого 1960 г., успешно соединяла научную и педагогическую деятельность, внося черты созидательности и творчества в любое свое начинание. Многие годы читает она общий курс по истории средних веков, проблемные специальные курсы по истории культуры средневековой Европы, по византийской дипломатике, византийской книжной культуре.



После защиты кандидатской диссертации в центре научных интересов М.А. Поляковской находится поздневизантийская риторика, специфика отражения общественной жизни и мироощущения византийца в таких источниках, как письма и речи – энкомии, монодии, треносы. В октябре 1981 г. она защитила в Совете Ленинградского университета докторскую диссертацию “Проблемы общественной жизни Византии в понимании современников (40-е – 60-е годы XIV в.)”. Ведущим учреждением, представившим предварительный отзыв о диссертации, был сектор византиноведения Института всеобщей истории АН СССР, оппонентами на защите были известные византинисты Г.Л. Курбатов, Г.Г. Литаврин, И.П. Медведев.

Объектом исследований М.А. Поляковской на многие годы стала личность в ее сложных взаимоотношениях со временем и обществом. Представления человека, живущего в византийском мире, как об этом мире, так и о предназначении человека, о прошлом и будущем, о дружбе на ниве интеллектуальных штудий, о врагах и войнах – вот поле ее исследований. Судьбе образованного, творческого, пишущего человека посвящено не одно сочинение М.А. Поляковской. Книга “Портреты византийских интеллектуалов” в ее втором издании (“Алетейя”. СПб., 1998) была отмечена первой премией на конкурсе научных работ Уральского университета.

Особое место в исследованиях М.А. Поляковской занимает проблема политической мысли Византии – государственная идеология, политические воззрения, нормы политического поведения и ориентации в непростом мире постоянных межгосударственных, этнических, религиозных, социальных, идеологических противоречий. В исследованиях М.А. Поляковской отмечалось, что поздневизантийская политическая мысль на ее различных уровнях – политической теории, идеологии, политического поведения, – отражая реальные импульсы общественной жизни, далеко не всегда была адекватна процессам общественного развития империи, хотя именно в этой сфере она быстрее и гибче реагировала на события эпохи, нежели в сфере философии, морали, социальных воззрений. Этим проблемам посвящено ее сочинение “Общественно-политическая мысль Византии” (Свердловск, 1981), а также написанная ей в соавторстве с И.П. Медведевым глава “Развитие политических идей в поздней Византии” в третьем томе “Культуры Византии” (М., 1991).

К своему 70-летию М.А. Поляковская подготовила книгу “Византия, византийцы, византинисты”, первая часть которой построена по принципу *variopium*, где статьи разных лет объединены идеей “человек – власть – общество”. К привычным для исследовательницы риторическим источникам прибавились церемониальные книги, на основании анализа которых сделаны выводы о самодостаточности такой структуры, как высшая чиновная корпорация, чья жизнь была оторвана от жизни остального общества. Обладатели высших титулов и чинов, участники традиционных ритуалов самовыражения власти, полагали, что именно их деятельность несет стране стабильность.

Несколько неожиданным, если учитывать научные склонности М.А. Поляковской, было появление ее книги “Византия: быт и нравы” (Свердловск, 1989), написанной в соавторстве с Александрой Алексеевной Чекаловой. Книга, фундированная разнообразным материалом источников, родилась из тех глав, которые создавались авторами для трехтомной “Культуры Византии” (М., 1991).

Многое было сделано М.А. Поляковской для сохранения памяти об ушедшем поколении византинистов. Ею написано много статей о ее учителе профессоре М.Я. Сюзюмове; при деятельной помощи его ученицы профессора А.И. Романчук был издан том трудов учителя. Во второй части своей книги “Византия, византийцы, византинисты” М.А. Поляковская стремится реконструировать “мир византинистов”, обратиться к запечатленным в письмах их образам: это портреты М.Я. Сюзюмова, А.П. Каждана, С.В. Поляковой, Е.Э. Гранстрем, Б.Т. Горянова.

Несомненной заслугой М.А. Поляковской как заведующего кафедрой истории древнего мира и средних веков (с 1979 г.) является сохранение той научной школы, которую создал ее учитель. Вышли в свет уже 33 выпуска основанного М.Я. Сюзюмовым сборника “Античная древность и средние века”, широко известного в византиноведческих кругах далеко за пределами России. Продолжает существовать Херсо-

несская экспедиция, которой уже более сорока лет (хотя ситуация в стране не благоприятствует ее работе). Проведено 11 Сюзюмовских чтений, собирающих известных ученых из Москвы, Петербурга, Волгограда, Барнаула, Тюмени. По проблемам истории Византии на кафедре защищено 4 докторских диссертации. Разумеется, это заслуга всего кафедрального коллектива, который и называют за его творческий потенциал научной школой. Именно за сохранение научной школы М.А. Поляковская была удостоена в 1997 г. почетного звания “Заслуженного деятеля науки РФ”. Требовательность и корректность, академизм и интерес к современности, широта мышления и образность, готовность к саморазвитию и к передаче научного и социального опыта – вот составляющая успеха этой школы, которая на протяжении десятилетий олицетворяет собой одно из важнейших направлений гуманитарной мысли в старейшем университете уральского региона.

Коллектив Центра по изучению византийской цивилизации и редакция “Византийского временника” сердечно поздравляет М.А. Поляковскую (члена редколлегии ВВ) с юбилеем и желает ей многих лет здоровья и творческих успехов!