



Рис. 1. Евангелист Матфей. Санкт-Петербург, РНБ,
Четвероевангелие гр. 72 Л. 13 об.



Рис. 2. Евангелист Марк. Санкт-Петербург, РНБ,
Четвероевангелие гр. 72. Л. 122 об.

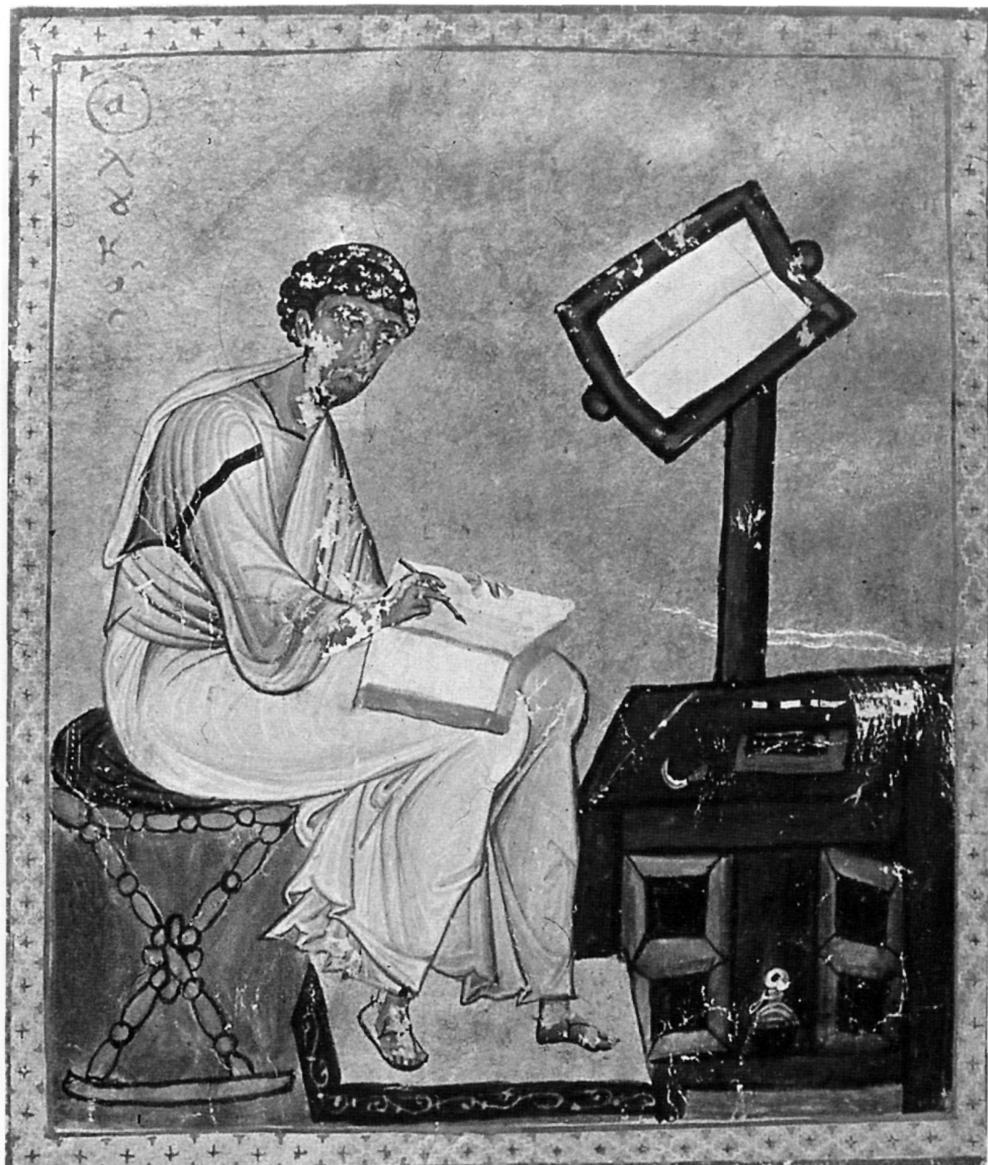


Рис. 3. Евангелист Лука. Санкт-Петербург, РНБ,
Четвероевангелие гр. 72. Л. 177 об.

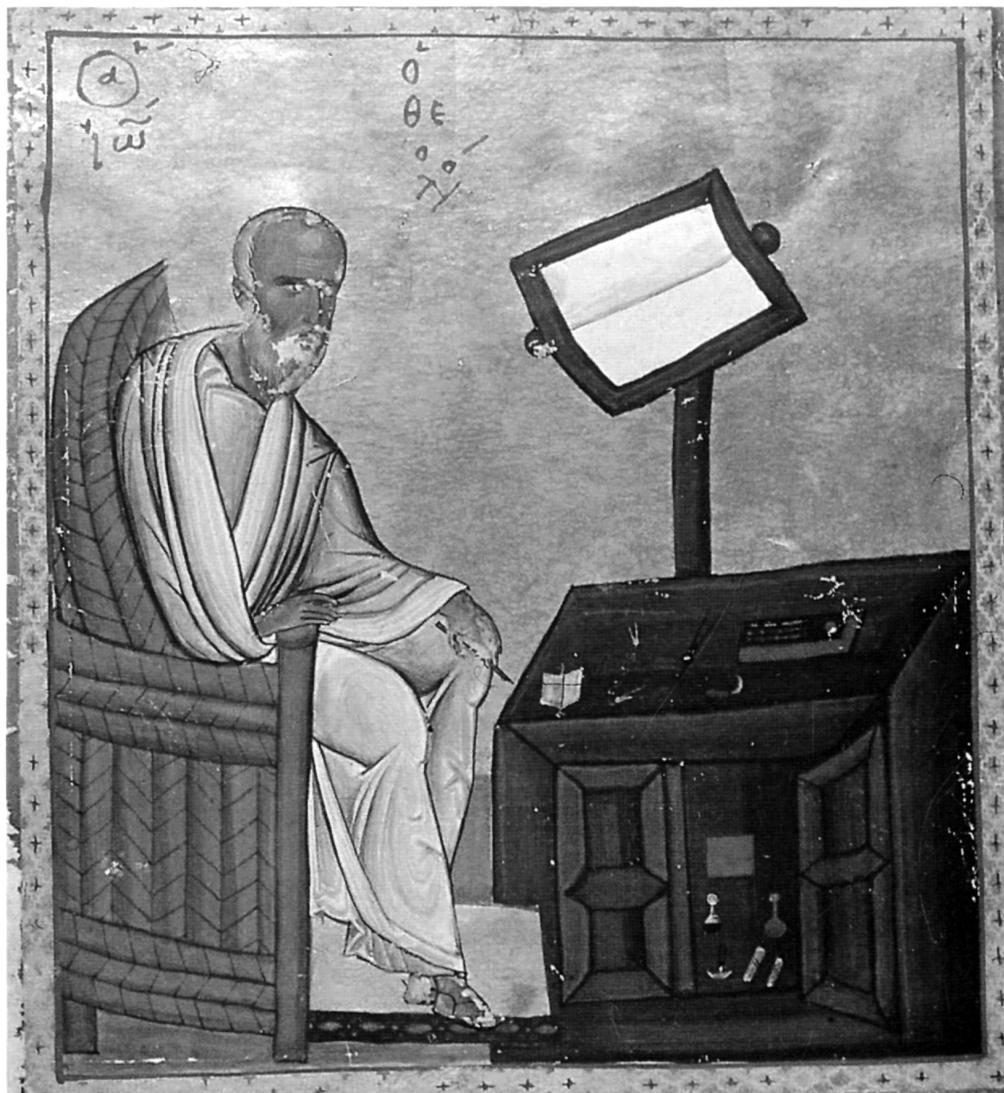


Рис. 4. Евангелист Иоанн. Санкт-Петербург, РНБ,
Четвероевангелие гр. 72. Л. 269 об.

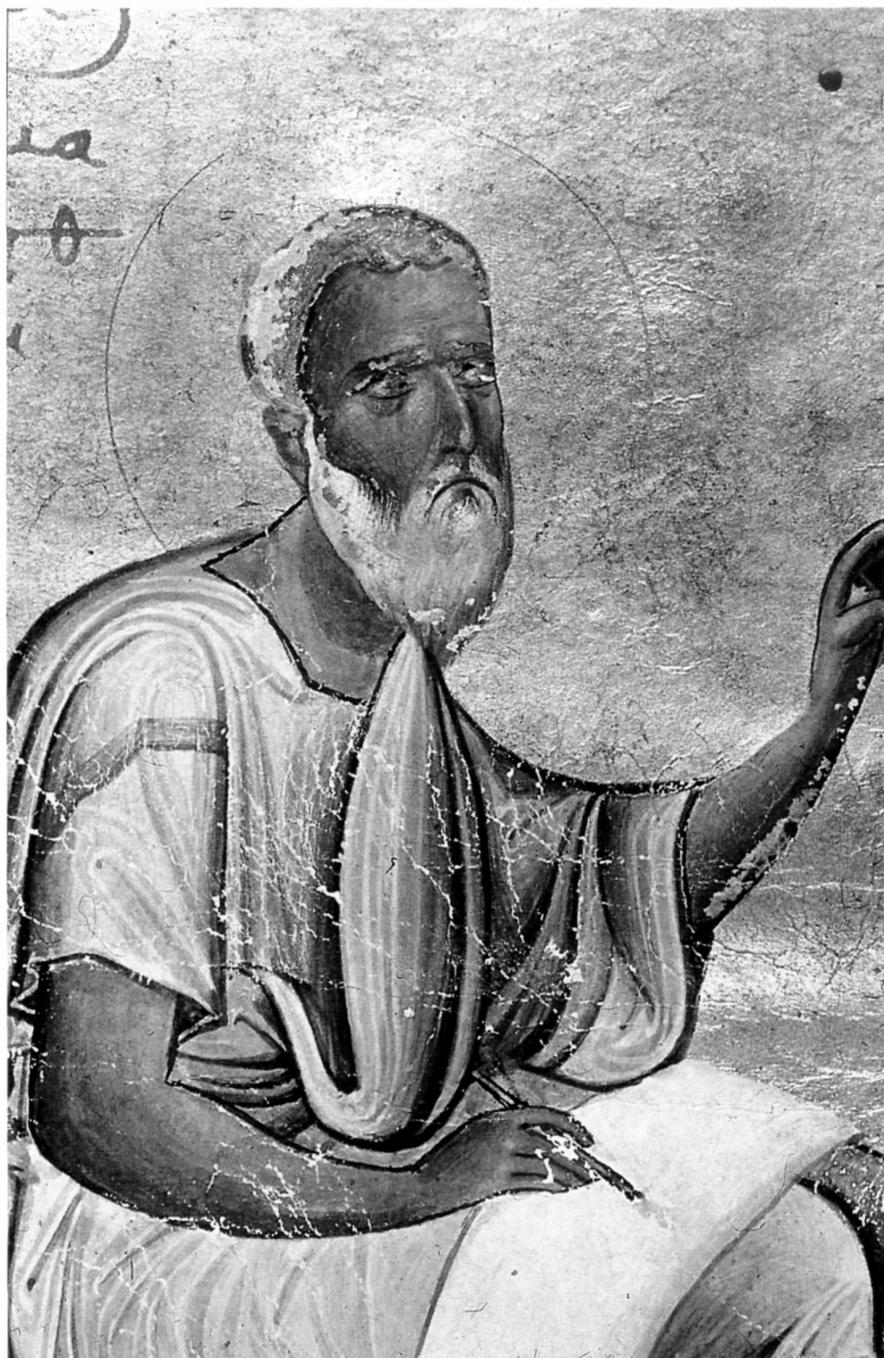


Рис. 5. Евангелист Матфей. Санкт-Петербург, РНБ,
Четвероевангелие гр. 72. Л. 122 об. Деталь

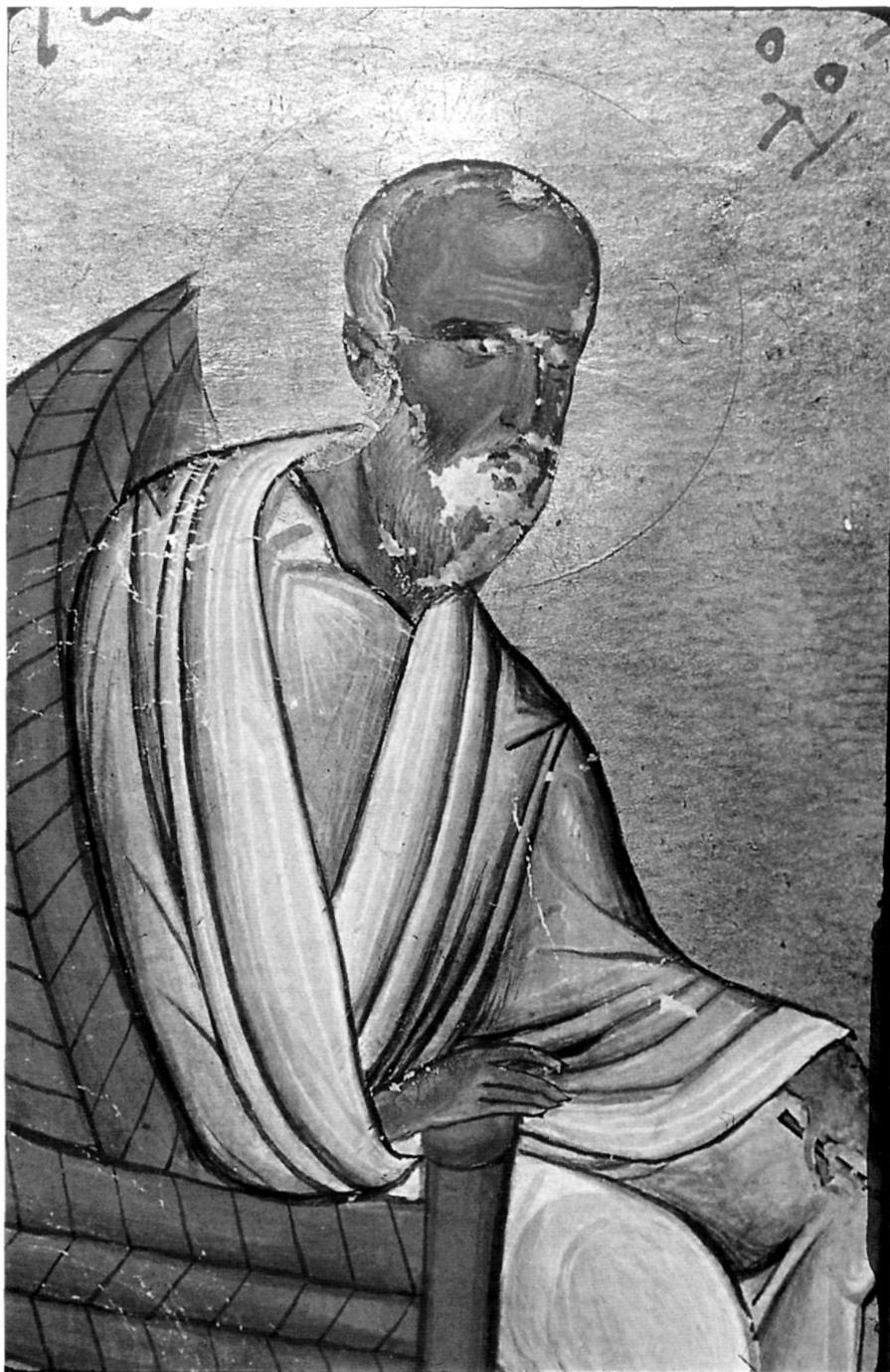


Рис. 6. Евангелист Иоанн. Санкт-Петербург, РНБ,
Четвероевангелие гр. 72. Л. 269 об. Деталь

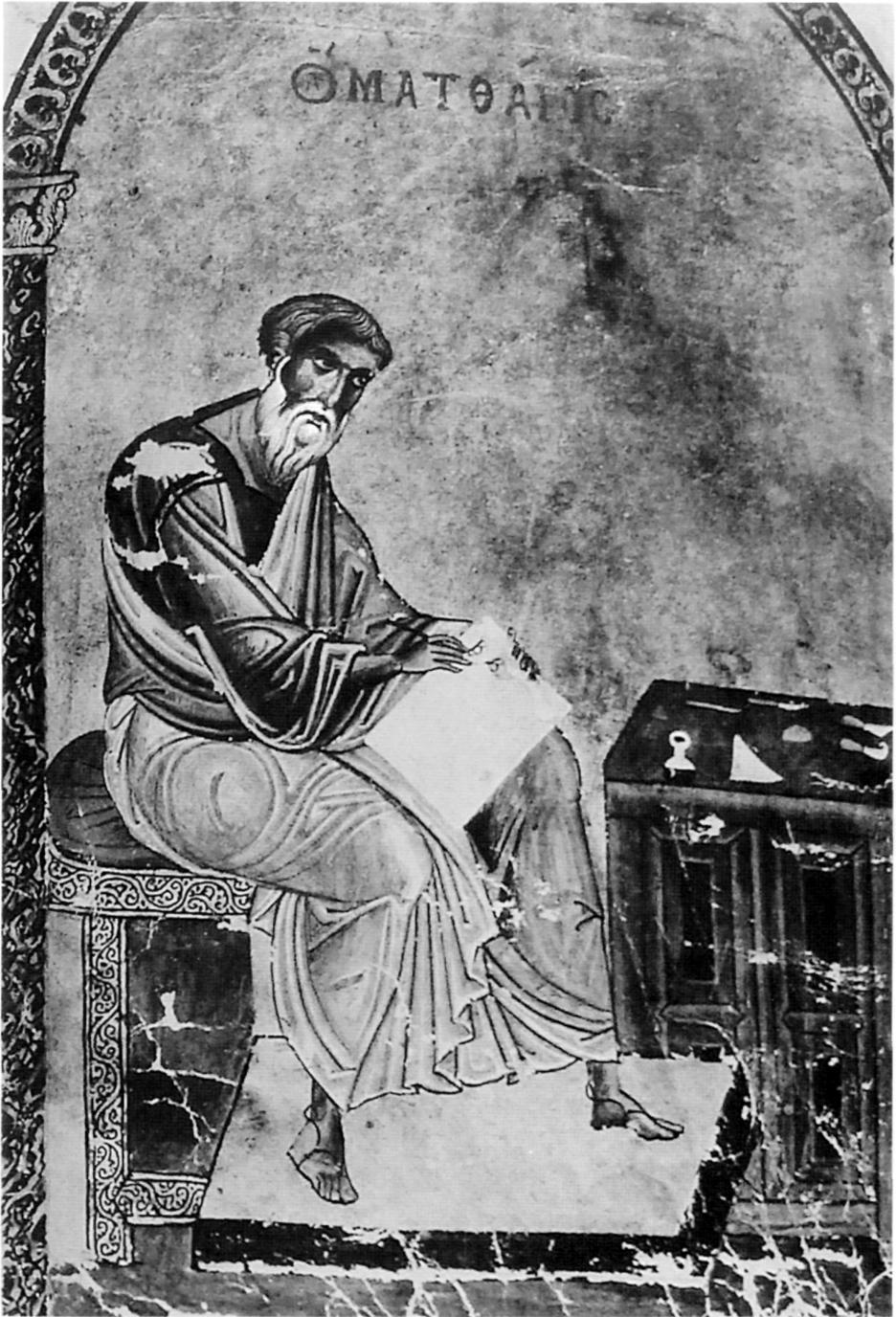


Рис. 7. Евангелист Матфей. Кливленд, Художественный музей.
Евангелие-апракос Екатерины Комнины асс. № 42.1512



Рис. 8. Евангелист Лука. Афинская национальная библиотека.
Евангелие-апракос gr. 163. Л. 99 об.



Рис. 9. Евангелист Марк. Венская национальная библиотека.
Четвероевангелие theol. gr. 154. Л. 87 об.



Рис. 1. “Распятие”.
Фреска Софии Киевской. Ок. 1040 г.



Рис. 2. “Сошествие во ад”.
Фреска Софии Киевской. Ок. 1040 г.



Рис. 3. “Явление Христа женам мироносицам”.
Фреска Софии Киевской. Ок. 1040 г.



Рис. 4. “Уверение Фомы”.
Фреска Софии Киевской. Ок. 1040 г.



Рис. 5. “Отослание апостолов на проповедь”.
Фреска Софии Киевской. Ок. 1040 г.



Рис. 6. “Омовение ног”.
Фреска церкви св. Иоанна в Гюллю Дерё. 913–920 гг.



Рис. 7. “Распятие”.
Фреска церкви в Эль-Назар. Середина X в.

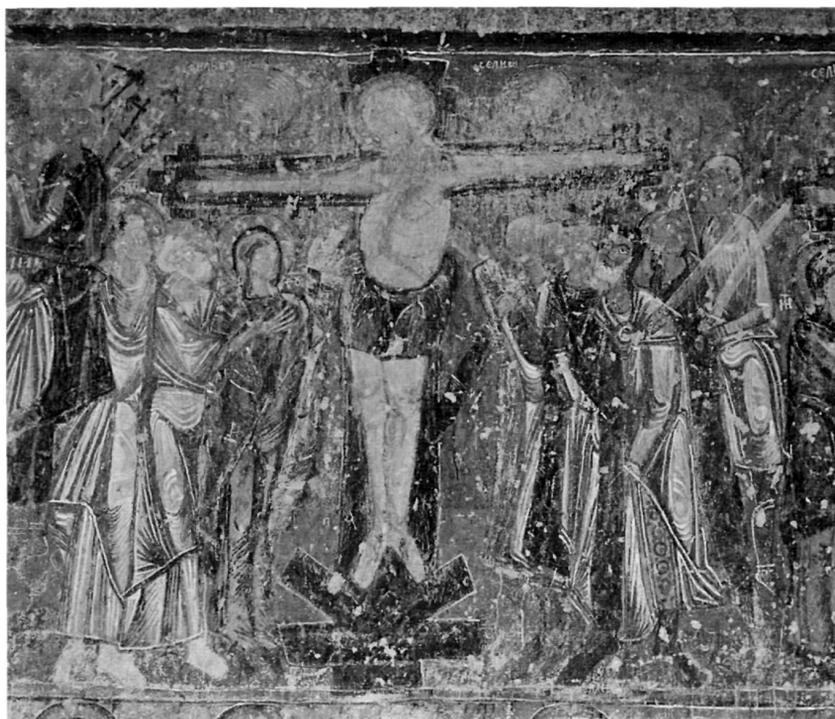


Рис. 8. “Распятие”.
Фреска “Большой голубятни” в Чавушине. 964–965 гг.



Рис. 9. "Смерть Христа".
Фреска "Большой голубятни" в Чавушине. 964–965 гг.

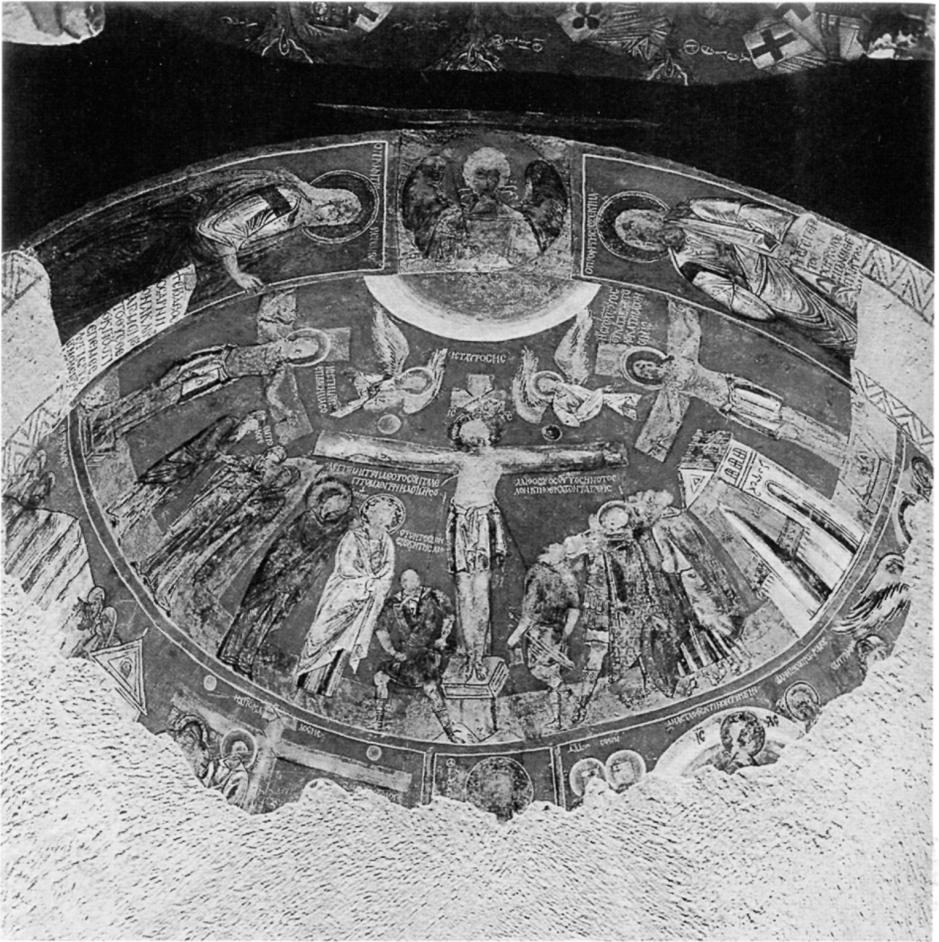


Рис. 10. Росписи алтаря Новой Токали килисе.
960-е годы



Рис. 11. “Христос перед судом Синедриона” и “Тайная вечеря”.
Фреска Киличлар килисеси. X в.



Рис. 12. "Отослание апостолов на проповедь".
Фреска Кличлар килисеси. X в.

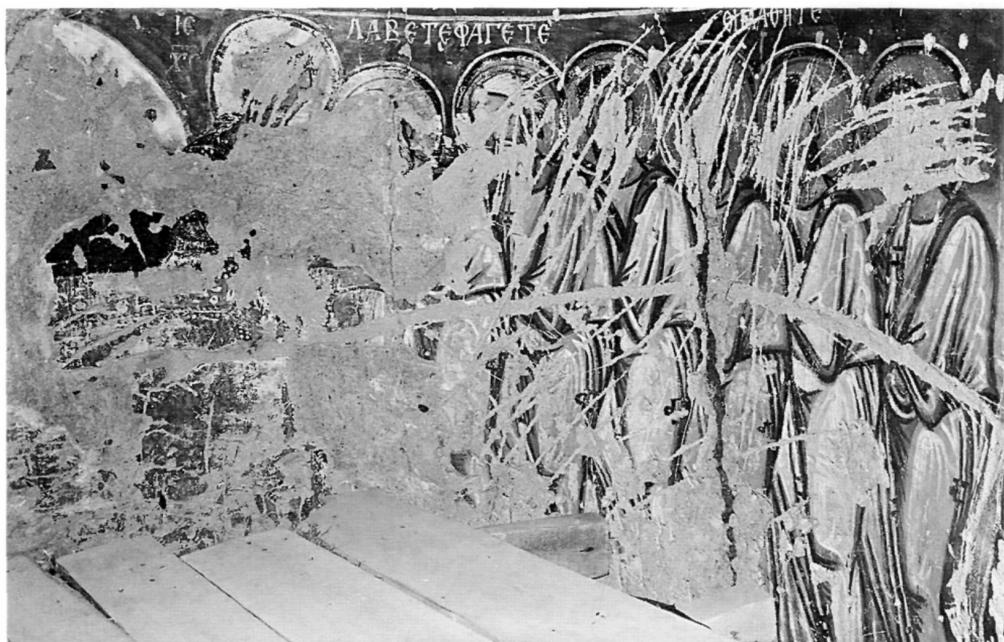


Рис. 13. "Евхаристия".
Фреска Киличлар килисеси. X в.



Рис. 14. “Тайная вечеря”.
Фреска церкви Сан Пьетро в Отранто. Ок. 1000 г.



Рис. 15. “Омовение ног”.
Фреска церкви Сан Пьетро в Отранто. Ок. 1000 г.



Рис. 1. Церковь в селе Донья Каменица, вид с юго-запада
Фото автора



Рис. 3. Ктиторская фреска на западной стене наоса.
Фото автора

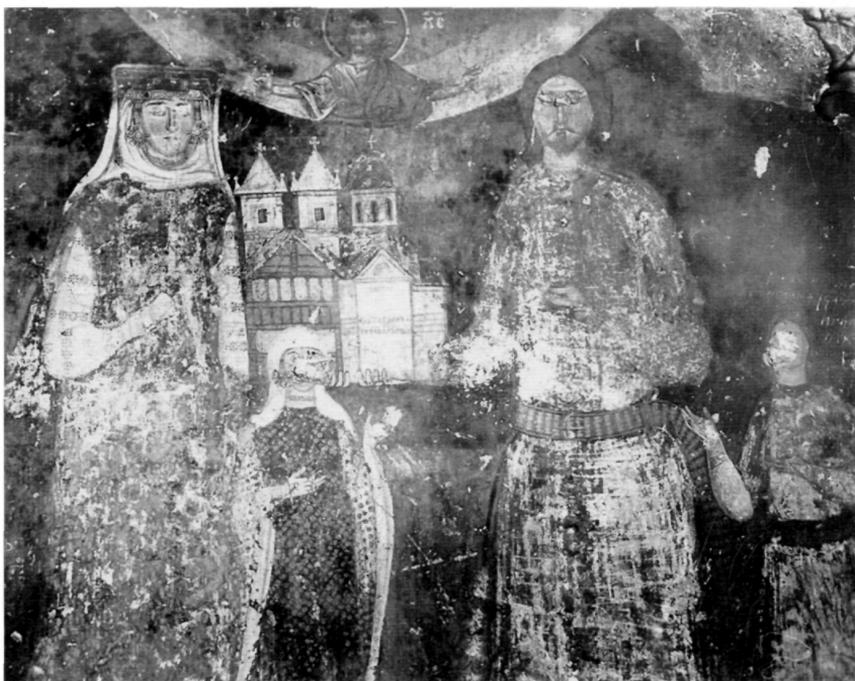


Рис. 4. Ктиторская фреска на верхнем ярусе нартекса
Фото автора



Рис. 8. Церковь в селе Донья Каменица, вид с востока до обрушения купола.
Бошковић Ђ Белешке са путовања. Ил. 5 на с. 280



Рис. 9. Церковь в селе Донья Каменица, вид с востока после реконструкции купола.
Фото автора

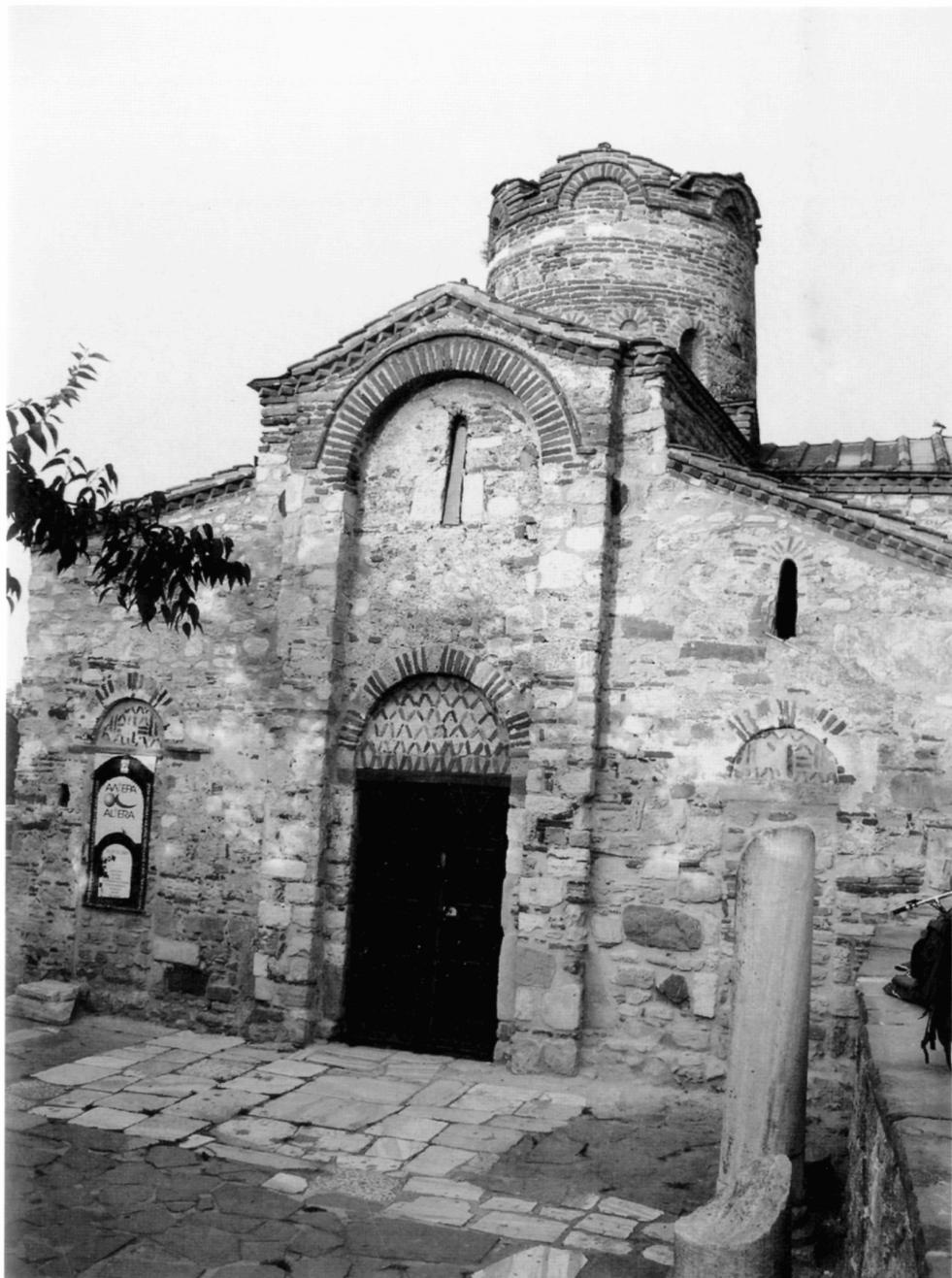


Рис. 10. Церковь Иоанна Крестителя в Несебре.
Фото автора



Рис. 11. Церковь Иоанна Богослова в Земенском монастыре.
Фото автора



Рис. 12. Церковь св. Георгия в Будимлье.
Фото автора

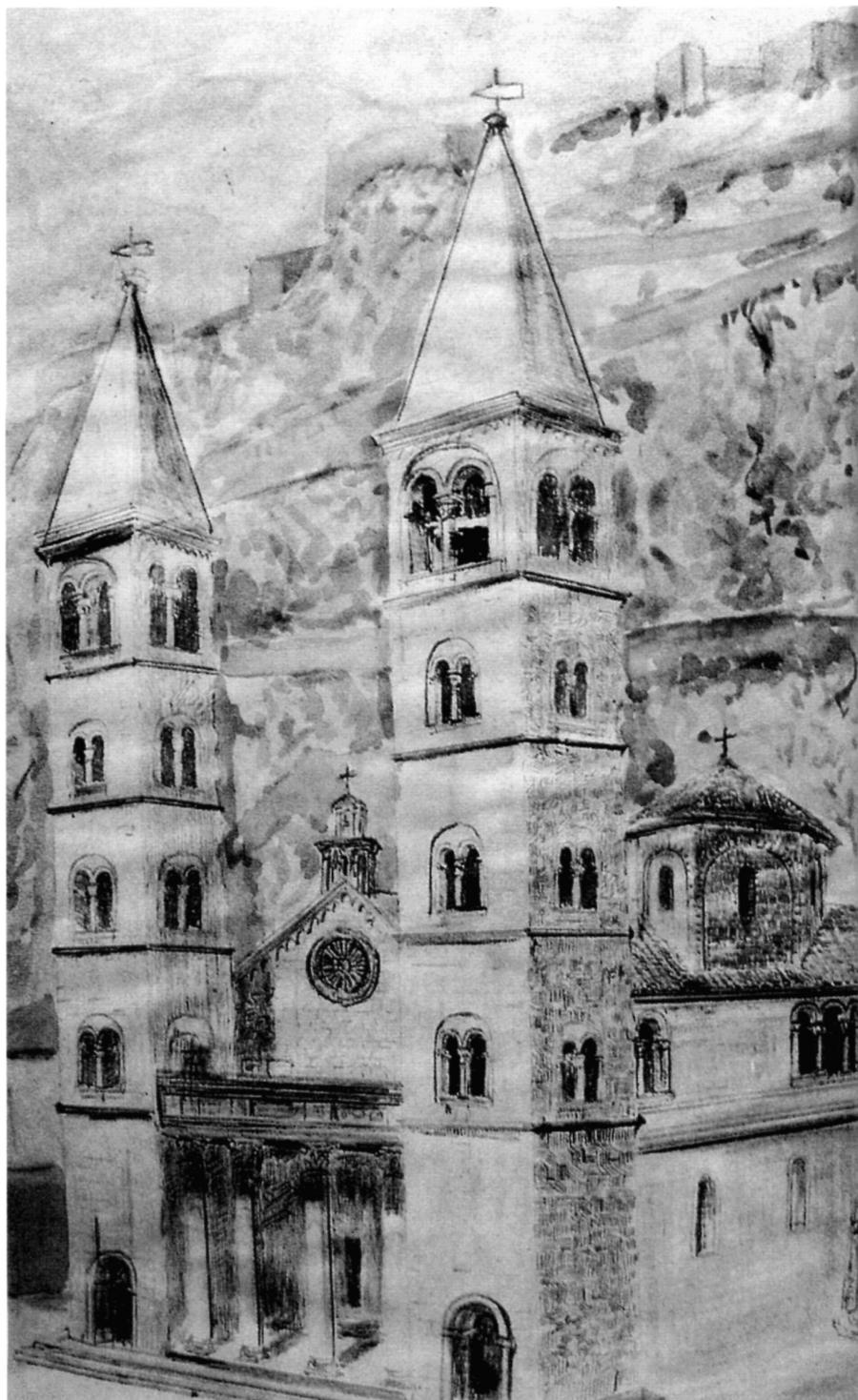


Рис. 13. Собор св. Трифона в Которе 1166 г Реконструкция Дона Ивы Стъепчевича.
Don Anton Belan. Sveti Trifun i njegova katedrala. P. 4.



Рис. 14. Церковь св. Якова бенедиктинского аббатства в селе Лебень, 1208 г.
Фото автора



Рис. 15. Церковь св. Георгия бенедиктинского аббатства в селе Як, 1214 г.
Фото автора

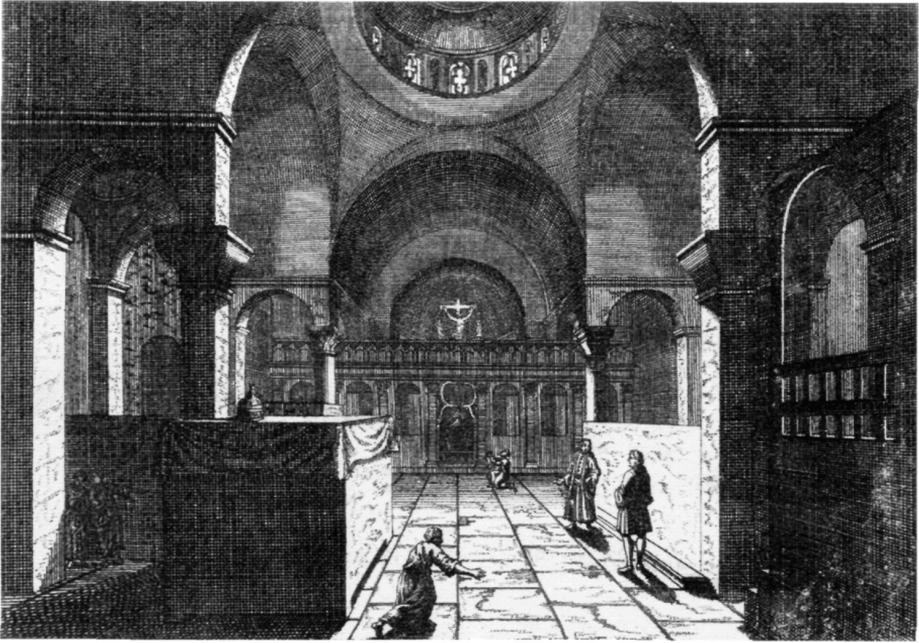


Рис. 1. Вид интерьера храма в Халкидоне по изображению на гравюре



Рис. 2. Общий вид храма в Халкидоне по изображению на гравюре



Рис. 3. Интерьер церкви Килисе Джамии в Константинополе-Стамбуле



Рис. 4. Общий вид церкви Фатих Джами в Триглии

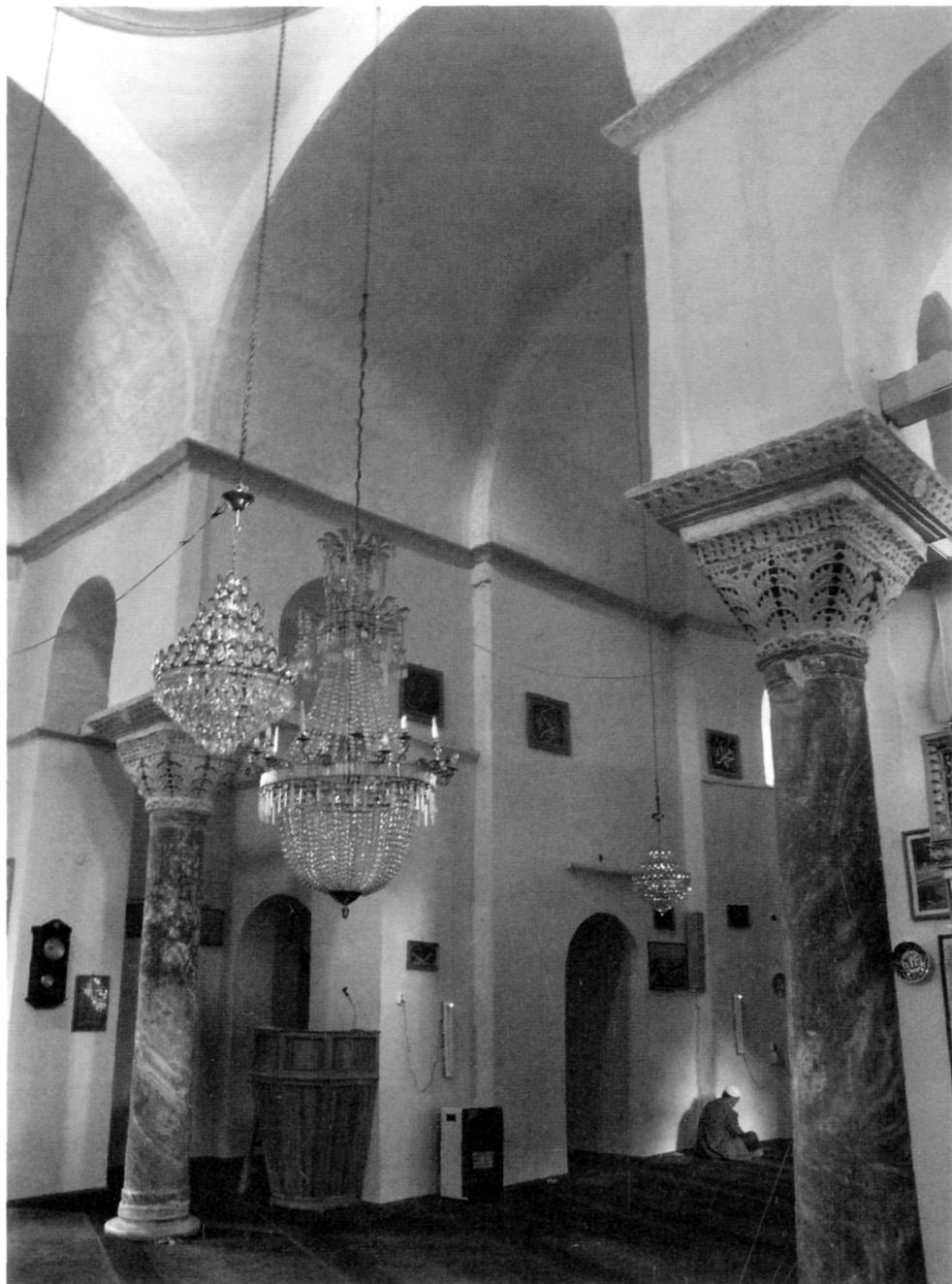


Рис 5. Интерьер церкви Фатих Джами в Триглии